رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ١٠ قروش

AL-AKHBAR, 1 JUNE 1987

مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى يبدأ بعد غد (ص ٢) — الرياض تزور عواصم العالم (ص ٢) — سعداء ليلة القدر .. (ص ٤) — الارهاب وقراءة في المستقبل (ص ٥) — تنفيذ مدينة الحرفيين .. في موعدها (ص ٦) — يجب حماية هؤلاء الزراع .. (ص ١٢)

مبارك وضيوف بحثا فى اجتماعين مغلقين الاعداد للقمة الأفريقية فى أثيوبيا

القضايا الأفريقية الدولية ودعم العلاقات بين البلدين

كتبت - عواطف الكيلانى :

عقد الرئيس حسنى مبارك صباح امس اجتماعا ثنائيا مع الرئيس السنغالى عبده ضيوف بالقصر الجمهورى بالقبة بعد وصول الرئيس السنغالى الى القاهرة فى زيارة لمدة يوم واحد . كما عقد الرئيسان جلسة مباحثات ثنائية فى المساء بمقر رئاسة الجمهورية . واقام الرئيس مبارك حفل عشاء تكريما للرئيس السنغالى .

تناولت المباحثات الاعداد لمؤتمر القمة الافريقى الذى يعقد دورته السنوية فى اثيوبيا . كما تناولت المباحثات القضايا الدولية والافريقية ذات الاهتمام المشترك وآخر تطورات الموقف فى جنوب افريقيا بعد الاعتداء الاخير على دولة موزمبيق من قبل النظام العنصرى فى جنوب افريقيا . كما تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها فى كافة المجالات .

اجتماع للجانبين

وعقد الجانبان المصرى والسنغالى اجتماعا فى نفس الوقت بقصر القبة حضره عن الجانب المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون الخارجية . وحضر من الجانب السنغالى ابراهيما فالو وزير خارجية السنغال ومامودو توريه وزير الاقتصاد السنغالى .

استقبال بمطار القاهرة

وكان الرئيس السنغالى عبده ضيوف قد وصل الى القاهرة فى العاشرة من صباح امس واستقبله بالمطار الرئيس حسنى مبارك كما كان فى استقبال الرئيس السنغالى الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور بطرس غالى . وقد رافق الرئيس مبارك الضيف الكبير الى القصر الجمهورى بالقبة حيث يقيم خلال فترة زيارته ويغادر القاهرة صباح اليوم .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)


الرئيس مبارك يصافح الرئيس السنغالى عبده ضيوف .. عقب وصوله الى مطار القاهرة أمس فى زيارة لمدة يوم واحد (تصوير : فاروق ابراهيم)

٤ طالبات أوائل فى إعدادية الجيزة من مدرسة واحدة

يعتمد الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة الاسبوع القادم نتيجة اعدادية الجيزة . بلغت النسبة العامة ٦٦٪ من بين العشرة الاوائل ٤ طالبات بينهن الأولى من مدرسة الاورمان الاعدادية بالعجوزة حصلت الاولى على مجموع ٢٧٨ درجة من ٢٨٠ درجة .

وإعدادية القاهرة خلال اسبوعين

تعلن اعدادية القاهرة فى النصف الاول من شهر يونيو الحالى . وقد اعدت قواعد المراجعة النهائية لرفع بعض الدرجات وستقوم لجان الرأفة برفع ٦ درجات فى مواد اللغة العربية والرياضيات والمواد الاجتماعية و ٤ درجات فى اللغة الاجنبية والعلوم ودرجتين فى الدين والتربية الوطنية و ١٠ درجات لرفع المجموع الكلى . وصرح محسن شعراوى وكيل وزارة التعليم بالقاهرة ان التربية الدينية تعامل كمادة نجاح ورسوب ولا تضاف الى المجموع الكلى .

مبارك يرأس أول اجتماع للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بعد تشكيله الجديد

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

يرأس الرئيس حسنى مبارك أول اجتماع للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بعد تشكيله الجديد . صرح بذلك الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . وقال ان المجلس يضم شخصيات عامة مصرية وعربية واسلامية . يعقد الاجتماع بالاسكندرية فى ٥ يوليو القادم . كما يلتقى الرئيس مع شباب العالم الاسلامى والعربى الدارسين فى مصر خلال مؤتمرهم الذى سيعقد بالاسكندرية .

وقام وزير الاوقاف أمس بجولة فى الاسكندرية تفقد خلالها بعض المنشآت الدينية وبحث مشاكل الائمة .

بدون أجر درس خصوصى

● تقدم القناة الأولى ٤,٥٥ مساء لطلبة الثانوية العامة القسم الادبى مراجعة عامة للمواد الاجتماعية .

● وعلى نفس القناة ٥,٣٠ مساء لطلاب القسم العلمى مراجعة لمادة الفيزياء .

● وعلى القناة الثانية ٧,٠٠ مساء مراجعة عامة لمادة الفلسفة يعقبها درس فى مادة « التفاضل » لطلاب القسم العلمى .

الرئيس السودانى يعلن بمطار القاهرة : سألتقى بالرئيس مبارك بعد عودتى من ألمانيا

توقف احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى بمطار القاهرة امس لمدة ساعة .

كان فى استقباله ووداعه بالمطار الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . صرح الضيف السودانى بأنه متوجه الى المانيا لاجراء بعض الفحوص الطبية .

وانه سيتوقف فى القاهرة فى طريق عودته الى السودان ليجرى مباحثات هامة مع الرئيس حسنى مبارك وكبار المسئولين فى مصر . وقال ان هذه المباحثات ستناقش كل ما يهم البلدين ويحقق مصلحة الشعبين .

واشاد الميرغنى بالعلاقات الوطيدة التى تربط بين مصر والسودان والتى تمتد عبر التاريخ .

وحول التطورات التى تشهدها المنطقة العربية قال ان السودان بدأ منذ العام الماضى اجراء اتصالات لرأب الصدع وتوحيد الصف العربى . وأنه زار مصر والسعودية والعراق والكويت حيث دار البحث والتشاور لتوحيد الصف العربى وجمع كلمة العرب . وأكد ان السودان سيواصل جهوده فى هذا الصدد . وحول تشكيل الحكومة السودانية الجديدة قال الميرغنى ان الاشتراك فى هذه الحكومة من شأن زعماء الاحزاب وان الحكومة السابقة قد عملت من اجل تخفيف المعاناة عن كاهل المواطن السودانى ، وان الحكومة القادمة سوف تبذل جهدها لحل المشكلة الاقتصادية .

واعرب عن امله فى عقد المؤتمر الدستورى فى السودان خلال الشهور المقبلة وان يحضره الاخوة فى الشمال

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

الميرغنى

سفر الحجاج لأول مرة من مطار الغردقة

كتب : على شلبى

تقرر سفر حجاج البحر الاحمر لاول مرة من مطار الغردقة يسافر أول فوج يوم ٧ يوليو ويمضى كل فوج ٣٠ يوما فى المملكة العربية السعودية .

ومن المقرر ان يتم هذا العام نقل ٦٠ الف حاج منهم ٢٥ الفا من حجاج القرعة و ٢٥ الفا من حجاج السياحة و ١٠ الاف من حجاج الدول الافريقية والاوربية والاسيوية .

وتبدأ غدا شركة مصر للطيران فى تسلم قوائم حجاج القرعة من وزارة الداخلية وسيتم تسليم تذاكر السفر لهم يوم ٢٠ يونيو وقد صدر قرار بتعيين اسماعيل لطفى مديرا لبعثة الحج هذا العام ومحمد عوض رئيسا لبعثة وصول الحجاج بمطار جدة .

وكان قد عقد أمس اجتماع بوزارة الداخلية حضره اللواء مختار معبد مساعد الوزير وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران لتنظيم سفر الحجاج وتقديم التسهيلات اللازمة لهم .

وصرح محمد عوض نائب مدير عام المحطات بأنه تقرر تشديد الرقابة على الحجاج المصريين والذين يتسربون الى شركات الطيران الاجنبية وخاصة حجاج السياحة .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢١٧,٧٧	٢١٨,٣١
بنكنوت	٢١٧,٥	٢١٨,—

(نشرة اسعار العملات ص ٧)

بعض ثمار الصحوة الكبرى !

إن فترة السماح لسداد الديون المستحقة علينا خلال الـ ١٨ شهرا المقبلة . لا تعنى أن المشكلة الاقتصادية قد حلت .. ولكنها تعنى أننا نواجه الاصلاح الاقتصادى . فى ظروف أفضل . وتبقى أمامنا العلة الحقيقية وهى العجز فى الموارد .

ولسنا نسير على طريق مفروش بالورود . طريقنا صعب . وارتفاع سعر الدولار (مع توحيد سعر الصرف) يعنى أن هناك أسعارا سوف ترتفع . ولزيادة الموارد لا مهرب من ارتفاع أسعار بعض السلع مثل الطاقة .. وسوف يراعى أن يتحمل القادرون العبء الأكبر . ولزيادة الموارد لا مهرب أيضا من زيادة الانتاج للوفاء بالاستهلاك المحلى والتصدير . هذه حقائق أصبح يعرفها رجل الشارع . فلا مجال أمامنا إلا العمل الشاق . والصبر . والامل المعتمد على الحقائق .

●●●

لقد بدأت الصناعة المصرية . طريق اثبات الوجود .. وأصبح انتاج الملابس الجاهزة . على مستوى جيد .. وزيارات رئيس الجمهورية لمواقع انتاج القطاع الخاص . وحل مشاكله على الطبيعة . تؤكد جدية نظرة الدولة الى ما يمكن أن يقدمه القطاع الخاص . ولابد من مواجهة جريئة وباترة . لكل القصور فى القطاع العام . لا تكفى حبات الاسبرين للعلاج . الجراحة الكبرى هى السبيل الوحيد . ولننقذ أنفسنا من الدوران فى الدائرة المفرغة . وكل ذلك يتطلب من الحكومة . جهدا مضاعفا . وسريعا . وقد استنفدنا أكبر الوقت فى الدراسات والمناقشات .

●●●

ان التحديات التى نتصدى لها . هى تحديات لمصيرنا . ولوجودنا . ونحن فى معارك اعادة البناء . ولن يجدى إلا ان نعمل كتيبة واحدة . وفريقا واحدا . ولا نكتفى بالنقد . أو نجنح الى التهوين من كل خطوة صالحة .

ان الصحوة الكبرى التى دعا اليها حسنى مبارك . بدأت تظهر بعض ثمارها . صحيح انه أول طريق . ولكننا خطونا الى الامام بإرادة وثبات . وبقى أن يتعامل كل مواطن مع الحقائق .. ولا أشك لحظة ان غدا يوم أفضل .

موسى صبرى

توقع مواجهة مسلحة بين امريكا وايران بعد القرار الأمريكى بحراسة الناقلات الكويتية

واشنطن - و . ر :

أكد الخبراء العسكريون فى الولايات المتحدة امس ان قرار الرئيس رونالد ريجان بحماية ١١ ناقلة بترول كويتية فى الخليج يزيد من احتمالات تورط واشنطن فى مواجهة عسكرية مع ايران

واضاف الخبراء أن نزاعا من هذا القبيل قد يجعل حادث الهجوم على الفرقاطة الأمريكية الذى قتل فيه ٣٧ جنديا امريكيا ، تافها بالمقارنة مع ما سيحدث .

وبموجب الاتفاق الامريكى - الكويتى الذى لن يوضع موضع التنفيذ قبل منتصف فصل الصيف الحالى سوف ترفع الناقلات الاحدى عشرة اعلاما امريكية وسوف يتولى ربابنة امريكيون قيادتها ويقوم على حراستها اسطول لا يقل عدده عن خمس سفن حربية .

وقال الادميرال ، المتقاعد يوجين كارول نائب مدير المركز الخاص بالمعلومات أن رفع الاعلام الامريكية على الناقلات الكويتية سوف يدفع ايران الى مهاجمتها وعندئذ سوف تجد القوات الامريكية نفسها فى حالة اشتباك مع الايرانيين وتوقع يؤدى ذلك الى سقوط الضحايا بأعداد ضخمة .

وتكهن كل من الادميرال إلمو زومفالت الرئيس السابق للعمليات البحرية والأميرال ستانسفيلد تيرنر المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية بأن خطة الحماية الأمريكية للسفن الكويتية سوف تسفر عن رد عسكرى ايرانى ، الأمر الذى سيدفع الولايات المتحدة الى تعزيز قواتها بشكل ضخم فى منطقة الخليج .

كما افصح نواب امريكيون بارزون وخصوصا السناتور جون جلين وهو رائد فضاء سابق وطيار عن تكهنات مماثلة واشار محللون عسكريون الى احتمالات حدوث مواجهة مع الاتحاد السوفيتى الذى يتاخم ايران .

وتجدر الاشارة الى أن الرئيس ريجان كان قد أكد فى الأونة الأخيرة أن البحرية الأمريكية سوف ترد على النار بالمثل فى حالة الهجوم عليها .

ويشير المراقبون الى ان هذه العبارات هى التى استخدمها الرئيس ريجان تقريبا فى علم ١٩٨٦ ضد ليبيا .

لكن السناتور جلين ابلغ الصحفيين ان الولايات المتحدة تبدأ ، بذلك ، فى تبنى موقف منحاز الى جانب العراق ضد ايران فى حرب الخليج التى اوشكت ان تكمل عامها السابع .

جورباتشوف يستعد لاضخم حملة تطهير للقيادات العسكرية السوفيتية

جورباتشوف

موسكو - وكالات الانباء :

يتوقع المراقبون فى موسكو ان يشن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قريبا جدا حملة تطهير شاملة للقيادات العسكرية السوفيتية فى اعقاب حادث تسلل الطائرة الالمانية الصغيرة عبر الاراضى السوفيتية وهبوطها بالميدان الاحمر بقلب موسكو .

وقال المراقبون ان جورباتشوف يعتزم استغلال الموقف الى اقصى حد ممكن لتدعيم قبضته على قيادات الجيش الاحمر ..

ولوحظ انه بعد اقل من ٢٤ ساعة من قرار اقالة المارشال سيرجى سوخولوف وزير الدفاع السوفيتى والجنرال الكسندر كولدونوف قائد الدفاع الجوى ، وجهت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم الجيش السوفيتى امس انتقادات عنيفة لمختلف مستويات القيادات العسكرية وقالت ان كبار وصغار الضباط فشلوا جميعا فى الاستجابة لحملة جورباتشوف الاصلاحية لاعادة بناء الدولة السوفيتية .

مؤتمر بريونى لعدم الانحياز يبحث اليوم امن البحر المتوسط والتعاون الاقتصادى

بريونى - محمد بركات :

تبدأ اليوم بجزيرة بريونى بيوغوسلافيا جلسات مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز لدول البحر المتوسط . تحضر المؤتمر ١٢ دولة بينها ٨ دول عربية . يرأس وفد مصر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . يبحث المؤتمر عدة قضايا من بينها امن واستقرار البحر المتوسط والشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والمشكلة القبرصية واللبنانية والتعاون الاقتصادى واعلن شكرى فؤاد سفير مصر فى بلجراد ان مصر حريصة على انجاح المؤتمر تجديدا للتعاون بين دول عدم الانحياز وقد شاركت بدور هام فى الاعداد له .

ويفتتح المؤتمر اليوم على مستوى كبار الخبراء تمهيدا لاجتماع وزراء الخارجية غدا . ويرأس الوفد المصرى فى اجتماعات الخبراء السفير عمرو موسى مدير الهيئات بالخارجية .

تشترك فى المؤتمر على مستوى وزراء الخارجية مصر والمغرب وتونس والجزائر وليبيا ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ويوغوسلافيا ومالطة وقبرص وزيمبابوى كمراقب باعتبارها رئيسة دورة عدم الانحياز .

وعلمت « الأخبار » ان المؤتمر سيبحث فى جلساته التى تستمر حتى مساء الخميس القادم المسائل الرئيسية السياسية التى تهم الدول المشاركة وعلى رأسها قضية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية ومشكلة لبنان والمشكلة القبرصية بالاضافة الى أمن واستقرار البحر المتوسط .

وصرحت مصادر المؤتمر ان هناك اقتراحا مقدما من يوغسلافيا يتضمن

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

عصمت عبدالمجيد

القذافى يرسل قاتلا محترفا الى بريطانيا لاغتيال تاتشر

تاتشر — معمر القذافى

لندن - ا ب :

ذكرت صحيفة بريطانية امس ان قاتلا محترفا يعمل لحساب العقيد الليبى معمر القذافى دخل بريطانيا خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة بهدف اغتيال السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .

واوضحت صحيفة « صنداى توداى » الاسبوعية ، نقلا عن مصادر بالبوليس البريطانى (سكوتلاند يارد) ان هذا القاتل المحترف من اصل باكستانى وعمره ٣٥ عاما ويدعى ساجد سنجلب كما يعرف ايضا باسم الميجور سادات ، وقد عمل كعميل شخصى للقذافى بعض الوقت .

وأكد متحدث باسم سكوتلاند يارد النبأ ، وقال ان بوليس مكافحة الارهاب لديه بالفعل معلومات فى هذا الصدد ويقوم بالتحقيق فيها .

تسلمت النيابة العامة خطابا من السفارة الأمريكية بالقاهرة .. يفيد موافقتها على قيام النيابة بسؤال المجنى عليهما فى حادث سيارة السفارة الأمريكية .

تجرى النيابة صباح اليوم معاينة تصويرية لمكان الحادث بحضور جون هاكى ودينيس ويليامز موظفى السفارة المجنى عليهما كما يستمع صلاح عبدالرحمن مدير نيابة مصر القديمة اليوم الى اقوال المجنى عليهما حول ظروف الواقعة وكيفية حدوثها وأوصاف الجناة .

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

توقع انهيار اسعار البترول

نيويورك - رويتر :

توقعت المصادر البترولية فى نيويورك انهيار اسعار البترول بالسوق الحرة فى اواخر العام الحالى اذا اصرت منظمة الاوبك على تنفيذ مخططها الرامى الى زيادة حجم الانتاج مع الاحتفاظ بالاسعار على ما هى عليه فى حدود ١٨ دولارا للبرميل .

اضخم هجوم للمقاومة اللبنانية على القوات الإسرائيلية

بيروت - وكالات الانباء :

شنت المقاومة اللبنانية فجر امس اضخم هجوم لها على المنطقة الامنية العازلة التى تحتلها اسرائيل بجنوب لبنان .

ذكرت المصادر ان نحو ٢٥٠ فدائيا معظمهم من جماعة حزب الله الشيعية هاجموا ٤ مواقع للجيش الاسرائيلى وميليشيا جيش لبنان الجنوبى .. ودارت معركة ضخمة بين

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

إنتهت فترة الخماسين ويبدأ الجو فى الاستقرار

من المنتظر ان يبدأ الطقس فى الاستقرار النسبى ، بعد ان ارتفعت درجة الحرارة خلال الايام الاربعة الماضية مابين ٣ و ٤ درجات ، وذلك لانتهاء فترة الخماسين التى يتميز فيها طقس الجمهورية فى فترة الربيع بارتفاع شديد فى الحرارة ، ورياح قادمة من الصحراء الكبرى محملة بالاتربة .

ويتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يسود البلاد طقس طبيعى ، يتميز الجو فيه بالحرارة نهارا مع ارتفاع نسبى فى نسبة الرطوبة ، مما يعطى احساسا بحرارة الطقس .

وبالنسبة لطقس الصيف فإن خبراء الارصاد الجوية يتوقعون ان يكون حارا هذا العام ، ويعتدل احيانا ، وتتراوح

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)
« النشرة الجوية ص ٧ »

قمة الدول الصناعية تبحث آثار الايدز

نيويورك - ثناء يوسف :

يتضمن جدول اعمال اجتماع قمة الدول الصناعية الغربية فى فينيا فى الاسبوع القادم انتشار مرض الايدز وآثاره المدمرة على اقتصاد وسياسة

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

تغييرات شاملة خلال أيام فى القيادات العسكرية السوفيتية

صحيفة الجيش توجه انتقادات عنيفة لقيادات الجيش

موسكو — وكالات الانباء :

وجهت صحيفة « النجم الاحمر » السوفيتية الناطقة بلسان الجيش السوفيتي امس انتقادات عنيفة الى مختلف مستويات قيادة القوات المسلحة فى غضون ساعات من قرار القيادة العليا باحالة سيرجي سوكولوف وزير الدفاع الى التقاعد وعزل الكسندر كولدونوف قائد الدفاع الجوى . وقالت ان الضباط السوفييت من القمة الى القاعدة فشلوا فى التطور الى مستويات الاداء والكفاءة التى استهدفتها حملة اعادة البناء التى يقودها الزعيم ميخائيل جورباتشوف .

واضافت الصحيفة الواسعة النفوذ انه من الضرورى اعادة بناء التفكير ومستويات الاداء لدى الكثير من الضباط والجنرالات والادميرالات لكى يستطيعوا القيام بواجباتهم خير قيام وقد جاء هذا النقد العنيف للقيادات العسكرية السوفيتية فى الوقت الذى تلوح فيه بوادر حملة واسعة النطاق للاطاحة بعدة مستويات من القيادات بعد فشل القوات السوفيتية فى التصدى للطائرة الصغيرة التى قادها شاب المانى غربى من هلسنكى الى موسكو وهبوطه على بعد امتار من الكرملين حيث مقر القيادة السوفيتية .

ومن المتوقع ان يكون قائد منطقة البلطيق العسكرية الجنرال اناتولى بيتيخين وقائد منطقة موسكو العسكرية الجنرال فلاديمير ارخيبوف اول من يطاح بهما .

وذكرت صحيفة « صنداى تايمز » البريطانية امس ان الطائرة ذات الاربعة مقاعد التى اخترقت كافة الدفاعات السوفيتية لمسافة ٧٥٠ كيلومترا نجحت فى الوصول الى موسكو بسبب انشغال كبار ضباط المراقبة يوم الخميس الماضى فى الاحتفال بيوم حرس الحدود .

واضافت انه فى الوقت الذى كان فيه الشاب الالمانى ماثياس روست يتسلل بطائرته عبر الاراضى السوفيتية كان البوليس السوفيتي يلقى القبض على اكثر من مائة من حرس الحدود المخمورين فى حديقة عامة بموسكو .

واضافت الصحيفة ان ضباط المراقبة الجوية السوفيتية فى لينينجراد تجاهلوا بلاغا من جانب زملائهم الفنلنديين حول اختفاء طائرة الشاب الالمانى وهى من طراز « سيسنا ١٧٢ ب » .

وذكرت مصادر السفارة الالمانية فى موسكو ان السلطات سمحت لدبلوماسييها بالحديث مع الشاب الالمانى الذى لم يعرف مكان اعتقاله بعد . خلال اليومين القادمين .

وذكرت المصادر العسكرية الغربية فى موسكو امس ان عزل وزير الدفاع وقائد الدفاع الجوى يشير الى حساسية مفرطة من جانب السوفيت ازاء مسالة صيانة حدود بلادهم .

الطائرات الحربية الأمريكية تعترض ٤ قاذفات سوفيتية

انكوريج — الاسكا — وكالات الانباء :

أعلن متحدث باسم السلاح الجوى الأمريكى أمس أن الطائرات الامريكية اعترضت أربع قاذفات استراتيجية سوفيتية جنوب غرب وشمال ولاية الاسكا الأمريكية على مقربة من مجالها الجوى . وقال أن طائرتين تابعتين للبحرية رصدتا واعترضتا قاذفتين تحملان صواريخ سوفيتية طراز ا . س / ١٦ على مسافة ٥٠٠ كم جنوب غرب قاعدة أداك فى جزر الوشيان ، بينما اعترضت طائرتان أمريكيتان أخريان من طراز ف — ١٥ الطائرتين الاخريين على مسافة ١٦٠ كم من جزيرة بارتر قرب حدود كندا والاسكا .

٢٦ ألف قتيل وجريح

خسائر ايران فى شهر ونصف

بغداد — وكالات الانباء .

اعلن متحدث عسكرى عراقى أمس أن المعارك الدائرة على الجبهة الشمالية بمنطقة كردستان منذ ١٣ ابريل الماضى . اسفرت عن مصرع اكثر من ستة آلاف جندى ايرانى واصابة ٢٠ الفا آخرين بالاضافة الى اسقاط طائرة مقاتلة ايرانية وطائرتين هليكوبتر .. واكد المتحدث أن الهجمات الايرانية على الجبهة الشمالية الجبلية قد فشلت تماما وان الجيش العراقى سيطر على المنطقة سيطرة كاملة .

مارجريت تاتشر تركز دعايتها على الانجازات الاقتصادية لحكومتها

لندن — وكالات الانباء :

تعتزم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا نقل مركز الثقل فى حملتها الانتخابية من الدفاع الى الاقتصاد وقوته . وقالت فى حديث تليفزيونى انه بدون اقتصاد قوى لا يمكن عمل اى شىء ترغب الحكومة فى عمله . ويشعر حزب المحافظين الحاكم بالثقة حيال سجله الاقتصادى . ويتباهى بان عدد اصحاب الاسهم زاد ثلاث مرات تحت حكم مسز تاتشر . كما نما الاقتصاد باسرع مما كان متوقعا وارتفعت الاجور بنسبة ٢١٪ فى المتوسط فى الوقت الذى ظل فيه التضخم خاضعا للسيطرة . ونقطة الضعف الوحيدة فى السجل الاقتصادى لحكومة المحافظين هى البطالة التى زادت الى ثلاثة امثالها خلال السنوات الثمانى الماضية من حكم الحزب لتصل الى اكثر من ثلاثة ملايين .

وقد دخلت مسالة ايرلندا الشمالية امس الحملة الانتخابية البريطانية عندما اتهم توم كنج وزير شئون الاقليم حزب العمال المعارض بانه يتبع سياسة ذات وجهين فى تناوله لمسالة الجيش الايرلندى الجمهورى ، وقال ان نيل كينوك زعيم الحزب يستنكر فى شجاعة واخلاص اعمال العنف من ناحية ، ولكنه من ناحية اخرى يفشل فى منع الكثيرين من مرشحيه ونوابه من ان يصاحبوا علنا اعضاء حزب سين فاين ، وهو الجناح السياسى لمنظمة الجيش الجمهورى

وقد رد كينوك على كنج بسرعة قائلا ان عداءه هو وحزب العمال للارهاب او اى مشاركة فيه ، امر لا تهاون فيه وغير مشروط وانه لابد من مكافحته . ودافع كين ليفنجستون المرشح العمالى الذى شوهد مرارا وهو يتحدث مع زعماء حزب سين فاين الايرلندى عن وجهة نظره بانه لابد من وجود حوار مع رجال حرب العصابات الذين يقاتلون لاخراج البريطانيين من ايرلندا الشمالية . وقال انه اوضح تماما معارضته لكل اعمال العنف .

وقالت مسز تاتشر فى خطاب امام انصار حزب المحافظين فى ضاحية ايلنج بلندن امس ان بريطانيا اصبحت دولة ذات كبرياء منذ تولت حكومتها السلطة فى ١٩٧٩ ، وان حلفاءها يعرفون ان بريطانيا لا تعانى من اى عجز وانها تدير شئونها المالية جيدا ويمكن الاعتماد عليها كحليف وصديق . وفى نفس الوقت كان نيل كينوك زعيم حزب العمال يلقى خطابا فى بريستول حول التعليم ، حيث تركز حملة الحزب بشدة على المسائل الداخلية . وقد ناشد الناخبين ان يرفضوا ما وصفه بالتدهور المطرد تحت حكم المحافظين .

وقد اظهرت نتائج استطلاعية للراى نشرت امس استمرار تقدم حزب المحافظين ، بينما اظهر استطلاع ثالث ان حزب العمال اخذ يقترب من المحافظين . فقد كشف استطلاع لصحيفة صانداى تايمز ان المحافظين يتقدمون بنسبة ٤٤٪ مقابل ٣٢٪ للعمال و ٢٣٪ لتحالف الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيين ، بينما اوضح استطلاع لمؤسسة جالوب نشرته الصانداى تلجراف ان المحافظين يتقدمون بنسبة ٤١,٥٪ مقابل ٣٤٪ للعمال و ٢٢,٥٪ للتحالف

اكتشاف الغام بحرية قرب سواحل الكويت

الكويت ا ش ا :

ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية امس أن عدة الغام بحرية قد اكتشفت مؤخرا فى مياه الخليج قرب السواحل الكويتية وتم ابطال مفعولها .

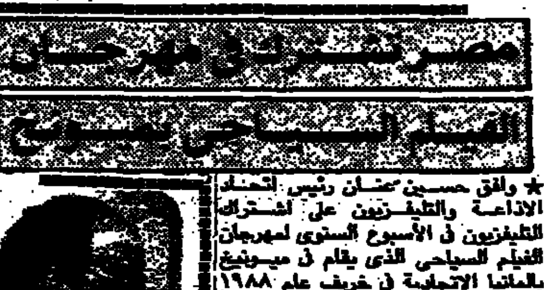
وقالت : ان قوات خفر السواحل تقوم منذ أول أيام عيد الفطر بتمشيط مياه الكويت من منطقة الشويخ حتى الخفجى لكشف اى الغام .

وقد حذرت ادارة خفر السواحل المواطنين من الاقتراب من مناطق معينة فى جزر عوهه وام المرادم وقاروه وجزء من مياه جزيرة فيلكا .

بيريز يتوقع الانتخابات خلال اشهر

لندن — رويتر :

اكد شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل انه يسعى لحل الحكومة الائتلافية الاسرائيلية واجراء انتخابات عامة مبكرة فى اسرع وقت ممكن .. لكنه المح — فى حديث للتليفزيون البريطانى المستقل امس — إلى انه لا يتوقع حدوث ذلك قبل عدة اشهر



أخبار سريعة

بوش فى المقدمة

● اشار استطلاع للراى لجرته صحيفة « نيويورك تايمز » الى ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى يتصدر قائمة المرشحين الجمهوريين لانتخابات العام القادم . حصل بوش على ٤٥ فى المائة من اصوات المشتركين فى الاستطلاع مقابل ١٥٪ يعارضون ترشيحه . جاء الكسندر هيج وزير الخارجية الأسبق فى المرتبة الثانية .

زرع ذراع

● نجح الجراحون فى مستشفى بتسبرج العام فى اجراء جراحة فريدة استغرقت ١٨ ساعة لعامل باحد مصانع الورق ، نزعت الماكينة ذراعيه اثناء العمل . تمكن الجراحون من رتق اطراف مختلفة من الذراعين المنزوعين لامداد العامل بذراع واحدة سليمة .

حرائق الغابات

● اندلعت نيران الغابات مرة اخرى فى ثمانية مواقع جديدة فى ببا شمال شرق الصين حول اقليم هيلونجانج الذى نكب خلال الاسابيع الثلاثة الماضية باسوأ حرائق تشهدها الصين منذ ٤٠ عاما . والنيران الجديدة مازالت متاججة لليوم الثالث على التوالى .

راهب بوذى

● قبل راهب بوذى من التبت يدعى جاشا جامبا (٤٨ عاما) ادارة مؤسسة تجارية يمتلكها الدير الذى يتبعه فيما اسماه بمواكبة العصر . يصر الراهب على مباشرة مهام منصبه الجديد كرجل أعمال بزى الرهبنة .

تعاطى المخدرات

● دعا الرئيس ريجان كافة الامريكيين الى اتخاذ موقف جماعى حاسم لحظر تداول المخدرات تشير الاحصائيات الى وجود حوالى ٥ ملايين شخص يتعاطون الكوكايين فى الولايات المتحدة و ٢٠ مليونا يتعاطون الماريجوانا و ١٦ ملايين شخص يتعاطون الكحوليات .

٤١ قتيلا

● لقى ٤١ شخصا مصرعهم على ايدى رجال حرب العصابات الماويين فى منطقة أورانج اباد فى شرق الهند . وقال رئيس حكومة ولاية بيهار ان قوات الامن القت القبض على ١٨ من المشتبه فيهم خلال عملية تمشيط لمنطقة الأحداث الدامية التى استخدمت فيها الأسلحة النارية والفئوس .

سباق الخيل

● حقق موسم سباق الخيل لهذا العام الذى شهدته هونج كونج عائدا يقدر بنحو ٣,٢ مليار دولار أمريكى بزيادة قدرها ١١,١ مليون دولار عن سباق العام الماضى .

مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى يبدأ غدا فى البندقية

ويبحث تطورات حرب الخليج

واشنطن — وكالات الانباء .

يسافر الرئيس الامريكى رونالد ريجان يوم الاربعاء القادم الى اوربا للاشتراك فى مؤتمر القمة الاقتصادى لدول الغرب الصناعية الكبرى الذى يعقد بمدينة البندقية الايطالية . حيث ينتظر ان تتركز المحادثات حول التوسع فى الوجود الامريكى بمنطقة الخليج التى تدور فيها الحرب بين العراق وايران . وستشمل جولة ريجان ايضا زيارة كل من ايطاليا والمانيا الغربية ولقاء مع البابا يوحنا بولس الثانى فى الفاتيكان .

وكان الرئيس ريجان قد قال فى تصريح للتليفزيون يوم الجمعة الماضى بعبارات متشددة ان استخدام الطرق البحرية الحيوية فى الخليج لن يتحكم فيه الايرانيون . وانه لن يسمح بأن تصبح هذه الطرق تحت سيطرة الاتحاد السوفيتى . وسيبقى الخليج مفتوحا للملاحة امام دول العالم . وقال انه لن يسمح بان يصبح الشرق الاوسط نقطة اختناق للحرية . واكد ريجان خلال اجتماع صاخب فى البيت الابيض خلال الاسبوع الماضى انه سيناقش الموقف فى الخليج عند لقائه بزعماء الدول الحليفة فى مؤتمر البندقية ، ولكن المسئولين الامريكيين يشكون فى ان يوافق بقية المشتركين فى المؤتمر على القيام باكثر مما يعطونه فعلا . وقال احد المسئولين ان لبريطانيا عدة فرقاطات او مدمرات فى الخليج كما ان وحدات دورية بحرية فرنسية موجودة هناك ايضا .

والمحت مصادر اخرى فى البيت الابيض ان الرئيس ريجان سيسعى لاحكام حظر دولى على ارسال الاسلحة الى ايران . ويعتقد المسئولون الحكوميون ان ريجان على ثقة من احراز النجاح فى إحدى نواحى السياسة الخارجية على الاقل . وهى مساندة الحلفاء لاتفاق بين القوتين العظميين لتخليص اوربا من الصواريخ النووية متوسطة المدى . وقال أحد مساعدى الرئيس انه من الممكن اتمام الصفقة عند الوصول للمؤتمر ولاسيما انه من المتوقع ان يعلن المستشار الالمانى هلموت كول موقفه من هذا الاتفاق يوم ٤ يونيو . ومن المتوقع ان يصدر الزعماء فى مؤتمر البندقية بيانا مشتركا يؤيد الموقف الامريكى فى مسالة الصواريخ متوسطة المدى .

وستكون الأولوية الاقتصادية للرئيس ريجان فى مؤتمر القمة هى الحصول على موافقة شركائه على تنشيط اقتصادياتهم للمساعدة على خفض العجز التجارى الامريكى ومنع حدوث كساد دولى .

حفلة قمع اسرائيلية ضخمة ضد مخيم فلسطين بالضفة المحتلة

تل ابيب — وكالات الانباء :

أعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين قرب نابلس بالضفة الغربية المحتلة ، منطقة عسكرية مغلقة .. وحاصرت القوات الاسرائيلية المخيم وفرضت عليه حظر تجول كاملا ومنعت الدخول والخروج تماما .. وشنت عملية تفتيش من منزل الى منزل .. وقامت بتجميع كافة الشبان والرجال فوق سن ١٣ سنة حوالى الفى رجل باحدى المدارس لاجراء فحص دقيق لبطاقات تحقيق الشخصية . واعتقلت عشرة منهم على الاقل وبررت سلطات الاحتلال هذه الاجراءات بازدياد العمليات الفدائية بالمنطقة ، وكان اخرها يوم امس الاول السبت حيث القيت القنابل الحارقة والحجارة على سيارتين عسكريتين اسرائيليتين ... وقال راديو اسرائيل انه تبين ان عشرة فى المائة من العمليات الفدائية بالضفة الغربية كلها كان مصدرها مخيم بلاطة .

وقال الراديو أن القوات الاسرائيلية استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع للسيطرة على الشبان الذين ثاروا على عملية تجميعهم للتحقيق امس ، فى حين رشقت السيدات الجنود الاسرائيليين بالحجارة .

أخبار الراديو والتليفزيون

١٠ مخرجين يشتركون فى اخراج مسلسل واحد

تراث وحضارة العرب وأعلامها موضوع المسلسل الجديد الذى ينتجه التليفزيون باضخم ميزانية . يتناول فى كل حلقة حياة كل من « الحسين ابن الهيثم . ابن سينا . رفاعه الطهطاوى .. الافغانى . ابن خلدون . محمد عبده .. ابن رشد .. ابقراط . الاصفهانى الزمخشرى . ابن تيمية وابقراط .

تتناول كل منها تأثير البيئة على العالم واهم ما قدمه للعلم والادب والفكر . وضع السيناريو والحوار حمدى عبدالمقصود ويشترك فى الاخراج (١٠) مخرجين فى التليفزيون . وقد تم الاتفاق مع محطات الدول العربية لشراء هذا المسلسل قبل تصويره .

★ وافق حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون على اشتراك التليفزيون فى الأسبوع السنوى لمهرجان الفيلم السياحى الذى يقام فى ميونيخ بالمانيا الاتحادية فى خريف عام ١٩٨٨ وذلك بالفيلم التسجيلى « مصر ارض العجائب » الذى يخرجه حسن الرزاز وتعلق عليه سامية صادق رئيسة التليفزيون ومدته نصف ساعة ويتناول الاماكن السياحية فى كافة محافظات مصر ..

عبدالله فرغلى بطل المسلسل

٨ حارة البحر أمام الرقابة

★ تشاهد رقابة التليفزيون خلال الايام القادمة المسلسل التليفزيونى الجديد « ٨ حارة البحر » تمهيدا لعرضه على الشاشة الصغيرة عقب اجازته . تاليف محمد فيصل عبدالمنعم وبطولة عبدالله فرغلى وتحية الانصارى وحسن مصطفى وحسن حسنين وتانية عزت واحمد سلامة واخراج محمد نبيه .. تدور احداثها فى « ٦٣ » حلقة حول التغييرات التى تحدث للانسان عقب امتلاكه ثروة هائلة .

« شريط ذكريات » فى امريكا وكندا واستراليا

★ بعد نجاح حلقة « برنامج » شريط الذكريات التى سجلها التليفزيون مع الكاتب الصحفى مصطفى امين وتحدثت فيها زوجته وامينه السعيد ورخا واحمد رجب « تقرر ارسالها الى امريكا وكندا واستراليا لنجاح هناك على غرار برنامج « نجم وسهرة » الذى تحدث فيه . شريط الذكريات اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج امال عزت .

مسلسل « اجمل الزهور » فى الصومال

★ الى بوليفيا ارسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون الفيلم التسجيلى « يوم الشمس » وعدة حلقات من برنامج « خمسة سياحة » وتلقت الصومال ٣٠ حلقة من مسلسل « لااله الا الله » الجزء الاول . و « ١٠ » حلقات من « اجمل الزهور » لنجوى ابراهيم وعبدالرحمن ابوزهرة .

نجوى ابراهيم اجمل الزهور

مراجعات نهائية لطلبة الثانوية العامة

★ ستقدم القناة الثالثة ابتداء من الاسبوع القادم مراجعات نهائية لطلبة وطالبات الثانوية العامة باقسامها الثلاثة فى جميع المواد حتى نهاية امتحانات الثانوية العامة ، عقب العيد . واذا اردت الاستفسار عن اى اسئلة فى المنهج يمكنك ارسال سؤالك على القناة الثالثة ليجيب عليه المتخصصون .

★ ستقدم القناة الاولى ابتداء من الاسبوع القادم مراجعات نهائية فى المواد الخاصة بطلبة الثانوية بالاضافة الى عرض لنماذج حلول الاسئلة .

اختبارات المذيعين الجدد لاذاعة القناة المحلية

★ تبدا الاذاعة عقب اجازة العيد فى اختبارات المذيعين والمذيعات الجدد المتقدمين للعمل فى اذاعة القناة المحلية التى تبث ارسالها فى اكتوبر القادم .

التوزيع الموسيقى فى « وقائع مصرية »

★ يصور برنامج « وقائع مصرية » خلال الايام القادمة حلقة جديدة عن الاوركسترالى عزيز الشوان وكيفية ابتكاره لاشكال التوزيع الموسيقى المختلفة . ويتحدث فيها تلاميذه من الموسيقيين .. اخراج كمال الدين مسعود . مدة البرنامج ساعتان ويذاع فى سهرة خاصة على القناة الثانية ..

تصوير بعض مشاهد سنبل فى الاسماعيلية

★ يسافر فريق مسلسل « سنبل بعد المليون » الى الاسماعيلية خلال الاسبوع الحالى لتصوير بعض المشاهد الخارجية المتبقية من المسلسل فى محافظتها . وعلى شواطئها . بطولة محمد صبحى وشهيرة وجميل راتب وسماح انور وهالة صدقى وحسين الشربينى واخراج احمد بدر الدين ..

يحيى شاهين وممدوح وافى وصبرى عبدالمنعم فى مشهد من مسلسل « اللاعب والدمية »

بدأ مونتاج « اللاعب والدمية »

★ بدأ المخرج عادل صادق فى مونتاج المسلسل التليفزيونى الجديد « اللاعب والدمية » التى تم تسويقه الى ١٠ محطات عربية لاذاعته خلال دورة الصيف الحالية .. سيناريو وحوار محمد الشناوى بطولة يحيى شاهين ويسرى وعلى الحجار وممدوح وافى وصبرى عبدالمنعم وحنان سليمان وعبدالله فرغلى .. تدور احداثه حول عائلة شاهين التى تمتلك اقامة جمعية زراعية على قطعة ارض صحراوية .

وللمشاهد رأى

فى ظل غياب الفيلم الاستعراضى المصرى نشكر التليفزيون المصرى على هذا الفيلم الممتع للسيدة فيروز « بياع الخواتم » وارجو ان تمدونا بهذه النوعية من الفن اللبنانى الاصيل .. فهناك الكثير لم يعرض من مسرحيات استعراضية نرجو ان تمدونا بها .

السيد محمد عبدالبارى
دمياط — كفر العرب

تسجيلات للقرآن الكريم من مصر لتليفزيون موريتانيا

★ طلب تليفزيون موريتانيا من التليفزيون المصرى ارسال شرائط منوعات لفرقة رضا والموسيقى العربية بالاضافة الى تلاوات للقرآن وذلك لعرضها .



الراديو



عفاف راضى
قالى تعالى



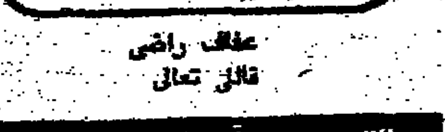
القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٤٥ صباحا الى برنامج « القاموس الاسلامى » حلقة اليوم عن الامام ابو عمران المصرى العالم والفقيه ونبذة عن نشاته وعلمه وعمله اعداد محمد عبدالوهاب وتقديم عبدالباسط عمرة .



البرنامج العام

★★ موعدك ١١,٠٥ صباحا مع برنامج « ما يطلبه المستمعون » يتضمن مجموعة من الاغنيات « قالى تعالى » لعفاف راضى .. « طول عمرى » لاستاذه « لهانى شاكر » بعمرى كله حبيتك » لوردة « عينيى فى تكون » لعبدالحليم حافظ .. « وحشتنى » حليمى « لصغيرة سعيد .. تقديم نجوى العتوبى .



البرنامج الثانى

★★ تستمع ٨,١٥ مساء الى سهرة مع النص المسرحية « سأتركها لك » تاليف نويل كوارد ، ترجمة محمود مسعود .. بطولة فاروق الدمرداش وتكية الشناوى واخراج هانى ابوعامر

شبكة الاذاعات المحلية

★★ موعدك ١,٠٠ ظهرا على موجة اذاعة القناة مع اخبار اذاعة اقليم القناة التى تضم محافظات القناة الثلاث السويس . الاسماعيلية . بورسعيد ولقاءات مع المسئولين والمواطنين فى منطقة القناة تقديم سمير حسين واسامة سعد .

التليفزيون

القناة الأولى

انور وجدى
السهرة

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١١,٠٥	عرض سريع للبرامج
١١,١٠	برنامج الصحافة تقول
١١,٢٠	برنامج الصحة بين يديك .. تقديم عفاف الحملاوى
١١,٣٠	برنامج الاطفال .. معنى العيد .. حول اثر العيد فى حياة الطفل وفقرات غنائية وفقرة من السيرك . اخراج منصور شاهين
١١,٥٢	اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١١,٥٧	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٧	منوعات غنائية
١,٠٠	برنامج الدين المعاملة .. حول حب المؤمن لاخيه المؤمن . المتحدث د . احمد طاهر حسنين
١,٠٥	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
٤,٠٥	عرض سريع للبرامج
٤,٠٧	برنامج الاطفال .. المجلة الاسلامية .. اعداد وتقديم مرزوق هلال واخراج عبدالرحمن عيسى
٤,٢٠	برنامج المجلة العمالية .. تقديم هيثم كمال
٤,٣٥	برنامج ارضنا الطيبة .. تقديم حسن احمد حسن
٤,٥٥	البرامج التعليمية .. مراجعة عامة للمواد الاجتماعية لطلبة الثانوية العامة القسم الادبى ولطلبة القسم العلمى مراجعة لمادة الفيزياء
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية
٦,٤٥	برنامج الفن الشعبى .. تقديم د . احمد مرسى واخراج شوقى جمعة
٦,٥٠	اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٦,٥٤	متابعة برنامج الفن الشعبى
٧,١٨	المسلسل العربى « الهروب الى السجن » بطولة احمد مرعى وصلاح ذوالفقار والهام شاهين . اخراج عبدالعزيز السكرى
٨,٠٠	برنامج على الطريق .. حول ظاهرة تعاطى المخدرات ودور رجال الشرطة . تقديم ملك اسماعيل
٨,٢٢	اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٨,٢٧	متابعة برنامج على الطريق
٨,٥٢	برنامج حديث الروح .. حول الاعتدال فى العبادة
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠	نشاهد غدا
٩,٤٥	السهرة مع « سهرة خاصة مع الفنان انور وجدى » بمناسبة ذكراه الثانية والثلاثين . تقديم سوزان حسين .. اعداد واخراج سوسن عبدالفتاح
١١,٤٤	برنامج صحافة وانباء
١١,٥٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ محمد حسين منصور
١٢,٠٥	الختام

القناة الثانية

هالة صدقى
٦,١٥ مساء

٣,٠٠	الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ احمد نعينع .. حول قصة سيدنا يوسف
٣,١٣	عرض سريع للبرامج
٣,١٥	فيلم اجنبى بعنوان « السعادة » بطولة دوم دى لويز وهنرى سيلفا
٤,٤٥	برنامج كل اطفال العالم .. تقديم ليلى موسى
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج عالم البحار .. تقديم د . حامد عبدالفتاح
٥,٥٥	دعاء خلينى كلمة لعبدالحليم حافظ
٥,٥٨	برنامج هدى الله .. حول السلوكيات التى يجب ان يتحلى بها المسلم بعد رمضان .. تقديم عبدالرحمن على
٦,١٥	المسلسل العربى « سنبل بعد المليون » بطولة محمد صبحى وهالة صدقى وسماح انور . اخراج احمد بدر الدين
٧,٠٠	البرامج التعليمية : مراجعة عامة فى مادة الفلسفة وفى مادة التفاضل لطلاب الثانوية العامة
٧,٥٥	برنامج مرحبا .. تقديم عزة الاتربى
٨,١٠	النشرة الجوية
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٥	التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية
٨,٤٠	المسلسل الاجنبى
٩,٠٥	منوعات فرنسية غنائية
١٠,٠٠	برنامج نافذة على العالم
١٠,٠٥	نشاهد غدا .
١٠,١٥	السهرة مع الفيلم الاجنبى « البحث عن الريح » بطولة روبرت يونج وسيلفيا سيدنى .. تدور احداثه خلال الحرب العالمية الثانية حيث يقع السفير الامريكى فى بون فى غرام « اميل » ويتزوجها وينجب منها طفلة رغم ان لها ولدا فى سن الشباب
١١,٥٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
١٢,٢٥	الختام

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	برنامج اب مصر
٥,٣٥	برنامج باق من الزمن .. تقديم عادل المصرى
٥,٤٥	ريبورتاج .. تقديم احمد شرف
٦,٠٠	برنامج بنك الافكار .. تقديم كامل عبدالفتاح
٦,١٠	دليل المشاهد
٦,٢٠	برنامج سينما الحياة .. تقديم احمد سباعى
٦,٥٠	اذان المغرب
٦,٥٥	برنامج صوت الجماهير .. تقديم نهلة عبدالعزيز
٧,٢٥	تأهيل المعلم
٧,٤٥	النشرة المحلية
٨,٠٥	برنامج اطلب تشاهد .. تقديم ميرفت نجم
٨,٢٥	أذان العشاء
٨,٣٩	غدا تقول الصحافة
٨,٥٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانسان .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
٨,٥٥	الختام

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — مطرب مصرى — مؤلف مسرحية (فيدرا)

٢ — من الابراج — قول مأثور (معكوسة)

٣ — صار صلبا — ممثل مصرى .

٤ — دمروا — طاف ليلا (معكوسة) — من الزهور — استرخى .

٥ — قائد رومانى شهير (معكوسة) — للتفسير .

٦ — معيار (معكوسة) — اداة جزم — قلع .

٧ — خلاف يمينى — ممثلة مصرية — ود (معكوسة) .

٨ — لم ينضج — ميناء سورى — ماوى فى الجبل .

٩ — خليج عربى — لفظة ضيق — تساهم .

١٠ — لقب شاعر عراقى — عاصمة السنغال (معكوسة) .

١١ — بلد افريقى — عواتق .

١٢ — حيوان (معكوسة) — من الخضروات — بلد اوروبى .

١٣ — نبات مخدر — قادما — بنصر .

١٤ — منظمة الدول المصدرة للبترول (معكوسة) — مشروب كحولى — لطخت (معكوسة) .

١٥ — من ممالك العالم القديم — فيلم لنادية الجندى وحسين فهمى .

رأسيا :

١ — من اعمال المنفلوطى — من القارات .

٢ — مسرحية بطولة امين الهنيدى — سر .

٣ — عاصمتها سالونيك — مدينة ايرلندية — متشابهان .

٤ — حرف موسيقى — جمهورية سوفييتية — زفت .

٥ — فن تشكيلى — طين — حجر كريم .

٦ — بهاء — دكتاتور كوبى سابق .

٧ — مطرب عربى .

٨ — ينشف (معكوسة) — الة موسيقية — براعة .

٩ — كثير — قائد فرنسى مشهور — تحب .

١٠ — فيلم لفاروق الفيشاوى وشريهان (معكوسة) — حيوان اولى (معكوسة) .

١١ — رمى بالحجارة — من مسرحيات يوجين يونيسكو (معكوسة) .

١٢ — بحيرة افريقية (معكوسة) — متشابهان — عات (معكوسة) — اكتمل .

١٣ — صيت — متشابهه — ينطلق فى استخفاء .

١٤ — يلاطفه — رواية لنجيب محفوظ .

١٥ — ممثلة مصرية — من الاقارب — عضده .

● حل مسابقة امس ● اعداد : محمد عطيه

الرياض تزور عواصم العالم



الأمير سلمان بن عبدالعزيز
أمير الرياض

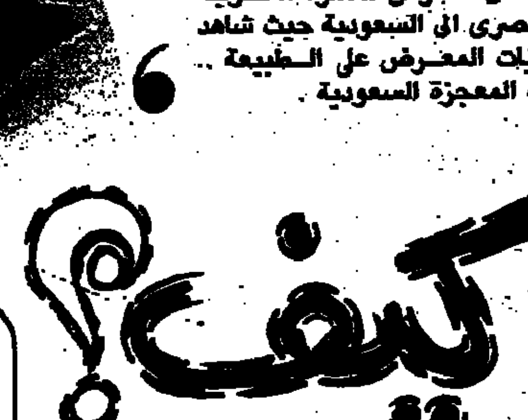
● لأول مرة توجه السعودية الدعوة للشعب المصرى لزيارة الرياض بطريقة مبتكرة .. ان مدينة الرياض ستفتح ذراعيها لاستقبال أهالى القاهرة من خلال معرض السعودية بين الأمس واليوم وذلك في الفترة ما بين ١٧ يونيو الى ٦ يوليو القادم .

وقبل أن ينتقل المعرض للقاهرة .. توجه وفد اعلامى مصرى الى السعودية حيث شاهد هناك محتويات المعرض على الطبيعة .. ولمس بنفسه المعجزة السعودية . ●

طابور طويل من أفراد الشعب الألمانى فى انتظار دورهم لدخول المعرض .. هل يتكرر المنظر فى القاهرة !!



من كثبان الرمال .. إلى الليزر فى ١٥ عاما



كيف؟!

الأمير سلمان يقول :

الشعب المصرى ساهم فى النهضة الحضارية للسعودية

رسالة السعودية :
جلال السيد

تقيم المملكة العربية السعودية بأرض المعارض بمدينة نصر معرضا باسم المملكة السعودية بين الأمس واليوم فى الفترة ما بين ١٧ يونيو الى ٦ يوليو .. حيث يفتتح المعرض الرئيس حسنى مبارك .. ويحتوى المعرض على صورة حقيقية عن الانجازات الحضارية بالسعودية عن طريق عرض نماذج حية للسعودية بين القديم والحديث . وتأتى اقامة المعرض فى مصر كنوع من التقدير لمساهمة المواطن المصرى فى عمليات البناء الحضارى بالسعودية منذ زمن طويل وأيضا لما تحتله مصر من مكانة كبيرة فى العالم العربى .

ويأتى المعرض الى القاهرة بعد أن أقيم من قبل فى كل من ألمانيا وانجلترا وفرنسا وقبل عرضه فى أمريكا واليابان .

تحولات صاروخية

وقبل أن ينتقل المعرض للقاهرة كانت هناك دعوة من الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لثلاثة وفود اعلامية مصرية من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية القومية والحزبية وبعض القيادات الصحفية لزيارة المدن الكبرى فى السعودية على الطبيعة وللاطلاع على التحولات الصاروخية والطفرة الكبرى فى كل أجزاء السعودية وبالأخص الرياض .. والتطور الكبير فى الانسان السعودى .. والتى تعطى الدليل الساطع على أن هذه المعجزة السعودية ليست ثمرة اكتشاف البترول فقط .. بل ثمرة ذكاء واصرار شعب استطاع السيطرة على خبراته وتوظيفها من أجل خير الانسان .

وتأتى دعوة الأمير سلمان للصحفيين المصريين بعد انقطاع وجفاء دام سنوات .. تأكيدا منه على انه جفاء اخوة واصرار منه على تعميق أواصر الأخوة والمحبة بين الشعبين المصرى والسعودى وعلى أساس انه اذا تلاقت القلوب فلابد أن تتلاقى العقول واذا حدث التلاقى أصبح التفاهم السياسى سهلا .

لقد قضى الوفد الاعلامى المصرى ٧ أيام فى السعودية متنقلا بين الرياض والظهران والجبيل وجدة ومكة والمدينة .. وشاهد المعجزة على الطبيعة .. المعجزة أن تتحول خيم الشعراء الى قصور من المرمر .. أن تتحول عقلية البدو الرحل .. الى عقلية معاصرة متحضرة حتى أن الأمير سلطان بن سلمان ذهب لرؤية الكواكب عن قرب على متن المركب الفضائى « ديسكوفيرى » وأصبح السراب بالنسبة للصحراء ألف ليلة حقيقية واقعة ..

مطار تحفة

كانت أول المدن التى نزلنا بها الرياض .. وهناك فى مطار الملك خالد الدولى أروع وأحدث مطارات العالم والذى صمم لكى يظل أحدث مطارات العالم لسنوات طويلة قادمة .. والرياض هى عروس العواصم العربية وصاحبة معرض السعودية بين الأمس واليوم .. وهى مدينة عمرها ألفى عام .

ظل نجمها سنوات طويلة وكانت موزعة على قرى صغيرة .. وهى أفضل مكان للعاصمة السعودية .. ومساحتها ١٦٠٠ كيلو متر مربع .. وبفضل المعجزة السعودية تحولت الرياض اليوم لأفخم وأحدث عاصمة فى العالم . صحيح ان العمارة فيها كلها على النظام الامريكى ويرجع سبب هذا أن المهندسين الذين صمموا المدينة كانوا من الأجانب قبل أن يظهر المهندس السعودى .. ولكن اليوم وقد ظهر المهندس السعودى منذ بدأت العودة الى المعمار الاسلامى وصممت البلدية ١٠٠ نموذج لعمارة عربية للأخذ بها عند البناء وبالرياض ٩٠ حديقة كبيرة و ٢٥٠ حديقة صغيرة و ١١٠٠ كيلو متر سوار مشجرة وهى تستوعب ٥ ملايين نسمة بها الآن ١,٥ مليون مواطن فقط .

وبجانب العمارة والطرق الحديثة .. هناك المصانع خارج المدينة .. مئات من الصناعات التى تخدم البيئة .. والأغرب من هذا كله معجزة الزراعة فالمدينة بها اكتفاء ذاتى من الخضر والفاكهة .

دور شعب مصر

وفى حوار مع الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الرياض ركز على معنى واحد أصيل هو أن المواطن المصرى الشقيق قد ساهم وشارك بصورة مباشرة أو غير مباشرة فى خطة التنمية الحضارية بالسعودية وأن كل سعودى يعترف بدور الشعب المصرى الشقيق فى تحقيق هذه المعجزة الحضارية وان اقامة المعرض فى القاهرة هى تأكيد وتقدير لهذا الشعب الشقيق على هذه المساهمة والمشاركة .

مصر هى القلب

برنامج الرحلة حافل وشاق بل أطلقوا عليه برنامج الشباب رغم ان كل أعضاء الوفد المصرى قد جاوزوا الخمسين ان لم يكن الستين .. ومع هذا اشتمل البرنامج على زيارات ومقابلات لبعض الاعلاميين السعوديين .. ثم جاء اللقاء مع عبدالله العلى النعيم أمين مدينة الرياض الذى قال ان مصر تمثل كنانة الله على الأرض .. مصر العربية ذات التاريخ .. مصر التى وقفت منذ أن دخلها الاسلام تذود عن الحق العربى والاسلامى .. ان مصر بالنسبة لنا كعرب هى القلب وهى التى نرنو اليها دائما ومهما حدث بيننا من خلافات فان المصريين أخوة لنا قد ساهموا فى بناء السعودية وبناء العرب ولا يمكن ان ننسى أبدا اخواننا المصريين الذين علمونا وعلموا أبناءنا وعالجوا مرضانا وبنوا حضارتنا . وأن اقامة المعرض فى القاهرة لا يهدف الى تغيير المفاهيم لدى الشعب المصرى انما يأتى تقديرا للدور الذى تضطلع به مصر فى العالم العربى وتقديرا لمساهمة الاشقاء المصريين فى النهضة التنموية التى شهدتها السعودية كما انه دليل على الألفة والمحبة التى تجمع بين الشعبين .

جامعة عالمية

ونمضى فى برنامج الرحلة .. زيارة لجامعة الملك سعود معجزة أخرى ومفخرة لجامعات العالم .. زيارة الحى الدبلوماسى آية من آيات الفن الجميل .. زيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصى لنجاز طبى ضخم وتنقلنا الطائرة الى الظهران لنقوم بجولة فى المنطقة الشرقية على جسر الملك فهد .. وهو الجسر الذى يربط بين السعودية والبحرين .. انجاز ضخم وعمل عربى ربط البحرين بالدول العربية .. ثم يأتى موعد اللقاء مع الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ودار الحوار حول نفس المعانى .. حيث قال اننا نعتبر كل مصرى أخا شقيقا والسعودية بلده الثانى ولا يمكن لنا أن ننسى أبدا فضل الشعب المصرى وجهوده من أجل التنمية فى السعودية

منطقة صناعية

وتنقلنا السيارات الى منطقة الجبيل .. الأصل فيها انها صحراء جرداء .. ثم صدر منذ سنوات قرار بانشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع لانشاء مدينتين جديدتين بهما هى مدينة الجبيل على ساحل الخليج العربى وينبع على ساحل البحر الاحمر وانشاء أربع صناعات جديدة .. ووسط عوامل جوية وصحراوية شديدة الصعوبة تحول الحلم الى حقيقة وتحولت الرمال الى منازل وحدائق ومصانع وموانىء .. وأصبحت المدينتان مكتملتين بكل المرافق الأساسية وتحول اللون الاصفر الى لون أخضر .

تجربة فريدة

أن اقامة هذا المعرض شهادة حية سيشاهدها شعب مصر عن النقلة الحضارية التى شهدتها السعودية خلال ١٥ سنة الماضية والتى غيرت وجه المملكة وأصبح ما يحدث هناك تجربة فريدة اعترف بها العالم كله .

رقم قياسى

وكما قال لى الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لقد ضربت السعودية رقما قياسيا فى تطورها ومواكبتها للعالم الحديث وذلك خلال ١٥ سنة فقط وصلت خلالها السعودية الى مصاف الدول المتقدمة وانجزت الشىء الكثير فى شتى المجالات وبالذات فيما يتعلق بالفرد السعودى . والأهم من هذا كله انه لم يصاحب هذه الانجازات القياسية تغيير فى المعايير والقيم والعادات السعودية بل استطاعت السعودية ان تحافظ على مبادئها المستمدة من الشريعة الاسلامية وأن تسجل تجربة فريدة من الانجازات فى وقت قياسى .

المعالم تتغير

وينتقل بنا الركب الى جدة .. وفى مطار جدة لا تقل العظمة عن مطار الملك خالد .. والذين لم يزوروا السعودية منذ سنتين مثلا أتحدى أن يعرفوا معالمها الآن .. بل يقال ان من يتغيب عنها اسبوعا فسيجد معالمها قد تغيرت .. مدينة جدة الآن مدينة عالمية تضارع أحدث المدن العالمية .

وفى حوار مع الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير مكة أكد الأمير أن السعودية قد نجحت فى تنفيذ خطتها الأولى والثانية والثالثة وانها اهتمت بالبنية الأساسية من تليفونات ومواصلات وطرق ومياه .. وقال أن دور الشعب المصرى كبير فى المساهمة الفعالة فى بناء النهضة الحضارية للسعودية وأن السعودى فى مصر يعيش بين أهله وعشيرته والمصرى فى السعودية بين أهله وعشيرته ولا يمكن لأى سعودى أن ينكر دور مصر فى التنمية .

أسئلة واجابات

أسئلة وحوارات كثيرة دارت بين المسئولين فى السعودية وبين الوفد الاعلامى المصرى أركزها فى ثلاثة .

× البترول قد يتيح بناء المصانع والشوارع والمطارات وغيرها .. ولكنا لا يتيح بناء الانسان السعودى ..

كانت اجابة المسئولين السعوديين . لم نغفل هذه النقطة وركزت خطط التنمية على بناء الانسان السعودى الحضارى . وركزت على التعليم الفنى والجامعى حتى أصبح الانسان السعودى الآن قادرا عل تحمل مسئولياته فى قيادة عجلة التطور .

× هناك اتهام للسعودية بانها تستغنى عن العمالة .

وكانت الاجابة .. ان السعودية احتاجت للعمالة حينما كانت تبنى البنية الأساسية والمرافق والآن وقد انتهت من مشروعاتها فلم تعد تحتاج الا لصيانة هذه المشروعات فقط .. ثم هل من المنطق أن تهدم السعودية مشروعاتها وتعيد بناءها من أجل الحفاظ على العمالة .

× وكان السؤال الأخير .. اذا كانت مشاعر الحب والاخاء قائمة فلماذا لا تعاد العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وكانت الاجابة على استحياء .. ان العلاقات الاخوية بين الشعبين أقوى وأكبر من العلاقات الدبلوماسية ..

مسك الختام

وكان مسك ختام الزيارة .. تلك العمرة التى قام بها أعضاء الوفد من زيارة لمكة المكرمة .. والمدينة المنورة .. ورغم الحالة الروحانية التى كنا فيها جميعا .. فإن المرء لا يسعه الا أن يرى التوسعات والتجديدات والانشاءات التى تمت فى كل معالم المدينتين .

يأتى المعرض الى القاهرة كرمز لتقدير الشعب السعودى لمساهمة الشعب المصرى الفعالة فى هذه النهضة الحضارية ويقدم شهادة حية بالصور عن النقلة الحضارية الى شهدتها العروبة .

واقامة المعرض فى القاهرة فرصة لاعادة جسور المحبة والاخوة بين الشعبين الشقيقين .

كلمات

المعلم فى المدرسة ، هو العنصر الأول فى العملية التعليمية . وعليه تقع مسئوليات اصلاح التعليم وتطويره ، وتحديثه .

وقد تحدثنا امس عن النقص الخطير فى المعلمين . وبخاصة فى اللغة العربية واللغات الاجنبية . هذا دون إشارة إلى النقص القائم فى المدارس التى يمكنها استيعاب جميع التلاميذ .

وكل هذا عن الكم . اما عن الكيف ، فامره اخطر .

فى مرحلة الحضانة ورياض الاطفال ، يقوم بالتدريس متخرجات فى دور المعلمات . التى تقبل فيها الطالبات الحاصلات على الشهادة الاعدادية وقليلات يتخرجن فى بعض كليات التربية بعد حصولهن على الثانوية العامة ومعلمو ومعلمات المرحلة الابتدائية يتم اعدادهم فى دور المعلمين والمعلمات التى تقبل الحاصلين على الاعدادية ويتخرجون بعد خمس سنوات ويقومون بتدريس كل المواد المقررة على الصفوف الاربع الاولى . دون تخصص .

اما معلمو الاعدادى . فهم حاصلون على الثانوية العامة . او الثانوية الازهرية . ثم يلتحقون بكليات التربية لمدة اربع سنوات . ومثلهم فى ذلك معلمو المدارس الثانوية العامة . ومعلمو المواد الثقافية بالتعليم الفنى .

غير ان الذى ينبغى ان نعرفه هو ، من الذى يعلم طلاب كليات التربية ويؤهلهم لتعليم ابنائنا فى المدارس الاعدادية والثانوية اى من هم معلموالمعلم . من هم اساتذة كليات التربية . ان معظم هذه الكليات . وبخاصة الكليات الاقليمية . تواجه نقصا خطيرا فى هيئات التدريس بها ومعظم عمداء كليات التربية لا يحملون مؤهلا تربويا متخصصا وتبلغ نسبة الاساتذة الى عدد الطلاب فى بعض كليات التربية بالاقاليم تصل الى مدرس واحد لكل خمسمائة طالب وكان فى كلية التربية بالاسماعيلية سنة ٨٥ طلبة عددهم ١٥٧١ بينما يبلغ عدد الاساتذة ومساعديهم اربعة فقط وفى كلية التربية بقنا الف طالب وليس فيها من الاساتذة والمساعدين سوى اثنين . اما كلية التربية فى اسوان . فكان بها ١٦٠٠ طالب . وليس فيها سوى استاذ واحد .

واذا غاب اساتذة التربية الذين يعدون المعلمين . فكيف يكون لدينا معلم واذا كان هناك عجز فى العدد . وقصور فى الكيف . فكيف يمكن ان يتعلم اطفالنا وشبابنا . واذا لم يكونوا يتعلمون بما فيه الكفاية . فكيف ينجحون فى الامتحانات .. بالغش او بالدروس الخصوصية او بكليهما معا والاخطر من ذلك هو تدنى المستوى الثقافى العام الى درجة لم تعد تحتمل فى السلم كله من طفل الحضانة الى عميد كلية التربية اى من التلميذ الى المعلم . الى معلم المعلم . وهى كارثة .

محمود عبدالمنعم مراد

جزء من سيناريو ؟ والبقية فى الطريق !

اطلقت طائرة عراقية صواريخها على فرقاطة امريكية صديقة فى منطقة الخليج . فاصابتها وقتل اكثر من ثلاثين من بحارتها . وتساءلت الصحف الامريكية - وغيرها هل كانت السفينة - بكل ما تحمل من أجهزة انذار واسلحة متقدمة غير مهيأة او مستعدة لدرء الخطر . ومنع الطائرة العراقية عن اصابتها ؟

ومازالت هذه التساؤلات حائرة . كما حدث تماما بشأن اعتداء الطائرات الاسرائيلية - الصديقة - على الباخرة الامريكية ليبرتي خلال حرب يونيو عام ١٩٦٧ . والتى راح ضحيتها عدد ضخم من شباب البحرية الامريكية !

● ● ●

وتحرك الرئيس الامريكى رونالد ريجان بعد حادث الفرقاطة « ستارك » بادئا بأداء أحد المشاهد التمثيلية التى يتقنها كما تقول بعض المجلات الامريكية وذلك بالانتقال شخصيا لتقديم العزاء الى أسر الضحايا .. وليعلن بأن الولايات المتحدة الامريكية لن تسمح بهذا المزيد من العدوان .

ولقد سئل الرئيس الامريكى « هل تنوى مجابهة ايران علنا ؟ » ورد ريجان قائلا . انه يميل إلى عدم الاجابة على هذا السؤال ويفضل ترك الايرانيين حيارى يفكرون يوميا قبل ذهابهم الى النوم فيما ستفعله امريكا !

● ● ●

ومن البيت الابيض اطلقت صواريخ التهديد باستخدام القوة وأعلن انه تم وضع خطة عسكرية لحماية ناقلات البترول التى تحمل العلم الامريكى .

وتساءل اعضاء الكونجرس الامريكى فى مواجهة الرئيس ريجان عن الدوافع الى مثل هذه الاجراءات وامريكا تستفيد من بترول الخليج ؟

واذا كان الرئيس الامريكى قد اضطر ازاء هذه المعارضة من الكونجرس الى تأجيل الاعلان عن خطته العسكرية الا ان وزير خارجيته جورج شولتز اعلن من جانبه ان امريكا تجرى حاليا اتصالات « مكثفة » مع بعض دول الخليج لتوفير غطاء جوى لحماية ناقلات بترولها وذلك - وهنا مربط الفرس كما يقولون - « باستخدام القواعد الجوية لهذه الدول .. (!!)

هل كان هذا المطلب هو محور السيناريو الذى وضعته اجهزة الادارة الامريكية . والتى لا تمانع فى التضحية برجالها أيا كان عددهم - لتحقيق ابعاد الهدف الاساسى ومحاوره ؟

هل هو تجديد لمحاولاتها السابقة فى استخدام قواعد « عربية » فى المنطقة بحجة حماية السلام والمشاركة فى اسقاط النظم السياسية التى لا تعجبها ؟

هل هو وصول بحرب الخليج الى حافة الهاوية وذلك باقناع دوله بأن مصلحتها تحتم عليها الرضاء بالسير تحت ظل العلم الامريكى ؟

هل هو وصول بحرب الخليج الى مجابهة مع الاتحاد السوفيتى والتأكيد له بأنه ضيف غير مقبول فى منطقة الخليج . وان دوله قد اختارت الحليفة الصديق الصدوق ؟

هل هو تمهيد لذهاب امريكا الى مؤتمر قمة الدول الصناعية الذى سيعقد هذا الشهر فى فينيسيا لوضع حلفائها امام الامر الواقع ومطالبتها بالمشاركة مع الولايات المتحدة الامريكية فى « ردع المعتدين » فى منطقة الخليج ..

الاسئلة كثيرة والتكهنات تكاد ان تشغل حاليا فكر المحللين والمعلقين لا فى امريكا وحدها بل فى العالم كله وهى تكهنات لا تعتمد على خيال بل تعتمد على الاحساس بأخطار قريبة قد تؤثر على كل ما يبذل من محاولات للاقلال من الاخطار التى يتعرض لها السلام العالمى .

● ● ●

ان مصر يجب ان تكون لها كلمة رادعة فى هذا الذى يجرى فى المنطقة على الدولة التحذير من هذه الخطوة الامريكية التى تحمل فى طياتها الاصرار المستمر على ان تكون لها الكلمة الاولى بشأن ما يجرى على ساحة المنطقة كما لو كانت قد فرضت عليها الوصاية !

واذا كان الآخرون يفضلون الصمت ولا يتكلمون فمصر ليست من هذا النوع الآخر أو على الاقل هذا ما يجب ان يكون .

جلال الدين الحمامصى

أول جراحة خطيرة لطفلة يجريها طبيب مصرى بنسبة نجاح ١٠٠٪

كتبت حسنية عبدالجواد :

فى كل يوم يؤكد الاطباء المصريون انهم يتمتعون بمستوى رائع جدا من الخبرة والكفاءة الطبية العالية والنماذج المشرفة لمصر تحتل الصدارة داخل مصر وخارجها ممن يشار لعبقريتهم وتفوقهم بالبنان .

وهذه قصة الصغيرة مها صبرى جاءت لتضيف لمجموعة العباقرة الشرفاء من نوابغ مصر نابغة جديدا فى مجال جراحة القلب والصدر .

ولدت مها وبعد ثلاثة شهور من مولدها اصيبت بنزلة شعبية .. اخذتها امها عند احد اطباء الاطفال فاخبرها بأن الصغيرة عندها عيب خلقى بالقلب .

ذهبت بها امها الى معهد جراحة القلب والصدر بامبابة .. عاشت فترة على العلاج الذى تقرر لها حتى بلغت السابعة من عمرها . ثم أصيبت بحمى روماتيزمية .. دخلت على اثرها مستشفى حميات امبابة ..ثم خرجت من الحميات الى معهد القلب ليبدأ علاجها بالبنسلين طويل المفعول .

وفى شهور الصيف ذهبت مها مع اسرتها الى المصيف .. وككل الاطفال نزلت البحر .. ولكن سرعان ما شعرت الصغيرة باختناق شديد وازرق لونها .. فالغت اسرتها المصيف وعادوا فورا بها الى معهد القلب . وفى الحال اجريت لها قسطرة بالقلب كحل سريع وقرر احد اطباء المعهد ضرورة سفرها للخارج لاجراء جراحة عاجلة لصعوبة حالتها .

وتصادف فى تلك الفترة ان كان موجودا بمعهد القلب فريق زائر من الخبراء الفرنسيين . قام الخبراء الفرنسيون مع اطباء المعهد باجراء الكشف الطبى الدقيق على الطفلة مها ثم كان تقريرهم الطبى الآتى :

ان الطفلة تعانى من « ثقب بين الاذنين وثقب بين البطينين وانفجار فى جيب شريان الاورطى فى البطين الايمن وثقوب خلقية فى شرفات الصمام الاورطى وضيق بالصمام الرئوى .. وضيق عضلى فى مجرى البطين الايمن وضيق بالشريان الرئوى وعيب خلقى فى مجرى الوريد الرئوى الايمن » .

حالة غريبة لم يقابلوها من قبل وخصوصا ان المريضة طفلة فى السابعة من عمرها وقلبها الصغير يحمل كل تلك العيوب . « اندهش فريق الخبراء الفرنسيين لتلك الحالة الفريدة وبعد مشاورات ومباحثات قرروا ضرورة سفر

(البقية ص ١٠ عمود ٧،٨)

هدية لـ « عيوشة » .. أم البنات

طلق الميكانيكي زوجته لانها تنجب بناتا .. كان من ذريتها اربعة مصابات بشلل الاطفال واثنتين سليمتين وطفلين .. توفي منهن بنتان وواحدة ممن على قيد الحياة متخلفة عقليا .. تعيش الأم المطلقة حياة تحت الصفر بكثير .. نصحها قاضي الاحوال الشخصية ان تلجأ الى ليلة القدر لتقف الى جانبها وتقوم بمساعدتها .. غطاء الهلم واطفالها الستة بطانية ممزقة والفرشة التي ينامون عليها يصعب تحديد نوعيتها .. قدمت لهن ليلة القدر سريرا بكل احتياجاته واغطيته .. كما قدمت للام واولادها كسوة العيد .. ومصاريف رمضان .

في بداية الامر لم اصدق ما جاء في رسالة عيوشه عبدالوهاب في رسالتها الى استاذنا مصطفى امين .. تصورت انها تبالغ في وصف سوء حالتها واولادها .. ورغم ارهاق السفر ١٠٠٠كيلو الى اسوان تعمدت فور وصولي الاتجاه مباشرة للبحث عن عيوشه عبدالوهاب بمساعدة الزميل محمد وحيش مدير مكتب « الأخبار » باسوان حتى عثرنا عليها في مساكن عزبة الحدود بمنطقة كيما .

ولم تكن الحقيقة مرة فحسب .. ولكنها كانت في منتهى المراره .. حجرة صغيرة تلم عيوشه وسط بناتها الاربع وولديها .. توفيت منها الطفلتان فايده ومنى وكانتا مريضتان بشلل الاطفال .. الطفلتان مرزوقه وشادية تعيشان محرومتين من هواء الشارع فقد اقعدهما شلل الاطفال منذ ولادتهما ويضاعف القدر لطماته لمرزوقه فجردها من نعمة العقل .. فهي تعيش بلهاء لا تدرك ماذا تفعل .. ولا تتجاوز حياتها الا ضحكه هيستيرية بين الوقت والآخر .

كانت عيوشه تنام وسط اولادها لا يغطي اجسامهم السبعة سوى بطانية قديمة كان والد عيوشه قد اعطاها لابنته واحفاده .. اما الفرشة التي ينامون عليها فاتحدى اى لجنة خبراء ان تحدد نوعية القماش المفروش . هل هي قماش اوكليم ـ كذلك اتحدى اى خبراء الوان أن يحددوا الوان جلاليب الاطفال الذين حرمهم الاب الشهم من كل حنان الأبوه .

قالت لى عيوشه ان زوجها الميكانيكي بمحطة المياه بجبل تاجوج باسوان توقف عن الانفاق عليها واولادها بعد أن تبرم بارادة الله دونما ايمان او صبر أو استسلام بقضاء الله .. كان دائما يعنفها لانها تنجب بناتا معوقات ..

وطلقها فرفعت دعوى تطالبه بالنفقة لها ولاولادها وقضت لها المحكمة بعشرة جنيهات نفقة شهرية وعشرين جنيها نفقة لكل الاولاد الستة .. استأنفت الحكم ويعلم الله كيف جمعت من ايدى المحسنين رسوم القضايا واتعاب المحامين .. وفي محكمة الاستئناف قضى لها بتعديل نفقة الاولاد الى ٣٠ جنيها شهريا .. وكان الهمام والد الأطفال قد استأنف الحكم من جانبه . وكان يستكثر ما قضت به المحكمة لاولاده واثناء نظر الجلسة ومناظرة الاطفال المعوقين .. نصحها القاضي بان تلجأ الى ليلة القدر باخبار اليوم وستجد منها المساعدة والعون على مواجهة الحياة .

وصحبت ليلة القدر عيوشه الى فرع صيدناوي باسوان .. وتطوع حسن محمد صادق مدير فرع صيدناوي صديق ليلة القدر لتقديم كل الخدمات وتيسيرها .. واهدت ليلة القدر لعيوشه واولادها سريرا عرض ١٤٥ سم ومرتبة اسفنج ١٠ سم وملاءة سرير ومخده. اسفنج وبطانيتين .. واشترت للام المطلقة التي لم تيأس لحظة من رحمة الله ملابس العيد .

السرير والمفروشات هدايا ليلة القدر قدمتها الى عيوشة « تصوير حلمي عاشور »

محمد زعزع

من يحبني لا يبكي على .. ولكن يمسح دمعة محروم .. او يطبع ابتسامة على فم انسان يائس .. ويساعد الذين يقعون على الارض ليقفوا مرة اخرى ويستانفوا السير ..

على أمين



بثقة .. حملت عايدة ماكينة الخياطة واشرق وجهها بابتسامة الامل

في قرية « جزى » إحدى قرى مركز منوف بمحافظة المنوفية .. التقت ليلة القدر محمد عبدالعظيم سيف العامل بالجمعية التعاونية الزراعية بالقرية من نومه .. فالجمعية في الواقع اسم على غير مسمى ، وليس فيها من شيء الا النوم العميق .. حتى الجرار الوحيد الموجود فيها .. نائم هو الآخر . ومحمد يتقاضى من هذه الجمعية النائمة الخاوية ٤٥ جنيها في الشهر .. وله ستة اولاد .. يقيم معهم في حجرة ضمن عدد من الغرف تخص باشقائه وزوجاتهم واولادهم . من بين اولاد محمد بنت تدربت على الخياطة .. وكل ما تنشده من الدنيا ماكينة خياطة تمارس عليها حياكة الملابس لتسهم بها في الانفاق على اخواتها مشاركة منها في الحمل الثقيل الذى يحمله ابوها .. الذى لا مورد له سوى الخمسة والاربعين جنيها . اصطحبت ليلة القدر الاب الى مسكنه .. وهناك سلمت عايدة ابنته ماكينة الخياطة .. وحققت لها حلما طالما راودها .. ومن شدة سعادتها ودهشتها اعتراها الارتباك وهي تمد ذراعها النحيلتين تحمل بهما الماكينة .. لكنها بعد ان امسكت بالماكينة ازدادت ثقة بنفسها .. واشرق وجهها بابتسامة امل عريضة ..

عايده فرحة بماكينة خياطة كمورد اضافى لمساعدة أبيها ..

حجرة .. وفراش .. ووسيلة رزق للجدة .. والأم .. والجنين؟

لن تموت يصبح جثمانك مسئولية المجتمع .. يتكاتف وتوزع الأدوار لكي يتخلص منك في أقرب فرصة وبأسهل طريقة وأقرب مكان . وهو يتحرك تحت شعار ظاهرة الرحمة بك وباطنه الرحمة بأنفسهم مما يمكن أن ينجم عن تأخر دفنك . وهذا الشعار هو « اكرام الميت دفنه » .

أما الا تموت . فان جثمانك المتحرك يصبح مسئوليتك أنت وحدك . ان لم تكرمه فلن يكرمه أحد .

وهذا ما حدث لانعام محمد علي . حيث وجدت نفسها وقد انتهى بها المطاف الى جسر الترعة في الزقازيق . تحمل جسدها كل ليلة في جنازة صغيرة . هي فيها المشيع والميت . والحانوتي والتربي . لكي توارى جثمانا هربت به من تحت أنقاض بيت من طين لم يتحمل قطرات المطر يوما ما فانهار فوقها وفوق ما يتمكن أن تطلق عليه تجاوزا أثاثا لحجرة .

يومها . يوم أن هربت من الموت .. حمدت الله على انها كانت بمفردها يوم انهار المنزل . فالزوج قد توفى منذ زمن طويل والبنت الوحيدة قد حملها زوجها الى بيت العدل . وتحددت مسئوليتها في إعالة نفسها إيواء وكساء واقامة أود .

وعلى الترعة في الزقازيق لم تجد ما تستظل به على جسر الترعة سوى الشجرة التي استقرت تحتها . وهي يمكن أن تقى من حرارة الشمس فقط . انها مأوى صيفي سرعان ما تعصف به أنواء الشتاء فلا تبقى منه وريقة تمنع عاديات المطر . هذا ما حدث . ففي الخريف سقطت كل الأوراق كما سقط من قبل كل من الزوج والمنزل .

ولم يقبل الزمن من انعام صبرها . اعتبره هزيمة فما معنى الا تتهاوى تحت ضرباته فليضاعف امتحانه بها قبل أن تفيق وتزداد قدرتها على التماسك . ان اصابتها في زوجها لم تقض عليها . واصابتها في منزلها لم تأت عليها . ومن يدري فربما لو أن الاصابة جاءت فيها مباشرة لامكنها التماسك ايضا . فلتكن المقتل في هذه المرأة . الضنى انه المقتل فيها وفي كل امرأة . وهكذا وجدت انعام ابنتها أمامها حاملا في شهرها الثامن مطلقة . عادت اليها كي تشاركها هي والجنين البرد والمطر والجوع ونظرات المارة .

وجدت انعام نفسها مسئولة عن فردين آخرين أحدهما داخل الآخر . وسرعان ما يبقى خارجه .

أما عن مبررات الطلاق كما ذكرها الزوج فهي أن كلا من الزوجة والجنين .. وش فقر !!

ولم تزد ايجابية المارة في الطريق ذهابا وإيابا حول انعام وربيبتها عن كلمة (لا حول ولا قوة الا بالله) بعد اطلاق تصعيبة . ثم حمد الله على أن لكل منهم مأوى يأوى اليه . كلهم فعلوا ذلك الا واحدة . ويجب أن تكون واحدة . فليس من السهل على المرأة أن يلقى جسد لامرأة أخرى على الرصيف . وهكذا وجدت وفاء عبدالله المحامية بشركة الشرقية للأمن الغذائي نفسها تمسك بالقلم كي تكتب رسالة الى كل الجهات . بإيواء جسد المرأتين بعيدا عن الأعين الجائعة . كتبت الى محافظة الشرقية وكتبت الى مديرية الشئون الاجتماعية بالزقازيق . وغيرها . وغيرها .

ولم تتلق المحامية الشابة اجابة من أحد .. اللهم .. وبعد السبع دوخات .. من الشئون الاجتماعية التي اخطرتها انها ـ افرحي يا انعام ـ سوف تصرف لهم بعد ثلاثة أشهر عدد واحد ... بطانية !!!

وعلى استحياء كتبت المحامية الشابة خطابا الى ليلة القدر تعرض فيه حالة انعام وابنتها . وتطلب من ليلة القدر الحل بعد أن أعيتها الحيل . وهي تعتذر عن أن مرتبها الضئيل وهي في مستهل حياتها الوظيفية والزوجية دون أن تفعل شيئا ذا قيمة من أجل ايواء هذه الأسرة . وضمنت الرسالة أرقام التليفونات التي يمكن الاتصال بها فيها .

واتصلت (ليلة القدر) أكثر من مرة بالمحامية الشابة حتى عثرت عليها . وتم الاتفاق معها على البحث لانعام عن حجرة بسيطة . تدفع ليلة القدر ايجارها الى أن تستطيع انعام أن تتكفل بذلك .

وفعلا اتصلت المحامية بليلة القدر لتقول انها قد عثرت على الحجرة . وأن ايجارها خمسة عشر جنيها . فحددت ليلة القدر موعدا للسفر الى الزقازيق لاجراء اللازم .

وكان أهم اللازم هذا هو ما تنام عليه انعام وما تضع عليه الابنة مولودها الأول . الذى لفظه أبوه واحتضنته جدته .

وفي شركة بيع المصنوعات بالزقازيق كانت انعام تتجول مع ليلة القدر لاختيار كل من السرير والدولاب والمرتبة والبطانية والمخدة . ثم عادت ليلة القدر مع انعام الى الحجرة . وهكذا وجدت الابنة لجنينها فراشا تحت سقف يأويه . وهكذا تسربت الطمأنينة الى قلبها بعد أن هجرته منذ شهور . ولكن ليلة القدر لم يطمئن قلبها تجاهها . فهي ضعيفة . وكيف ستواجه كل من الولادة والنفاس والرضاعة . هكذا تركت لها ليلة القدر ثمن أربع دجاجات لزوم النفاس . واطمأن قلب كل من الأم والبنت . ولكن قلب ليلة القدر لم يطمئن . اذ كيف يمكن بعد ذلك لكل من الأم والابنة والحفيد أن يعيشوا .

ـ ربنا بيرزق .

قالتها انعام .

ونعم بالله .. ونحن بعض وسائل رزقه . قالتها ليلة القدر وهي تسأل البنت عن وسيلة الرزق التي يمكن أن تعمل بها كي تتكفل بمصاريف الأسرة . وكان جوابها انها يمكن أن تبيع بعض الحلوى والأدوات المدرسية البسيطة امام الحجرة .

وكان لها ما أرادت ولم تتكلف هذه البضاعة أكثر من تسعين جنيها تبدأ بها هذه الأسرة حياة شريفة .

وهنا اطمأن قلب ليلة القدر . فقد أسكنت الأسرة الصغيرة في حجرة دفعت ايجارها لمدة عام الى أن تستطيع الأسرة بعد أن تتمرس على البيع والشراء أن تقوم بهذا العبء وقلبت بتأثيث الحجرة وتركت الحامل ما تقتات به عند الوضع .

وعادت ليلة القدر الى القاهرة . بعد أن عادت الى هذه الأسرة كرامتها . وحتى يتأكد الأب ـ اذا أراد يوما ما أن يتأكد أن هذا الجنين ليس وش فقر . بل هو وش السعد .

محمود عبدالعزيز حنفي

انعام فرحة بعد طرق ليلة القدر لبابها

دراجة لسعيد حتى لا يسير ٣٠ كيلو يوميا

دخلت ليلة القدر هذه الحارة في قرية زوير لترتسم السعادة على هذه الوجوه

« انا طالب بالصف الأول الثانوي الفني والمدرسة تبعد عن البلد ١٠ كيلو مترات . وأركب لها مواصلة والأجرة تبلغ ٣٠ قرشا في اليوم . أى بمعدل ٩ جنيهات شهريا . ووالدي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو يعمل بيديه فنحن لا نملك شبر أرض لا بالملك ولا بالايجار . ثم نحن خمسة أفراد أكبرنا بكالوريوس تجارة وينتظر التعيين منذ خمس سنوات . فأنا اعطاني والدي الثلاثين قرشا لن تكفل أخي وأختي . فأضطر الى المشي وفي كثير من الأحيان امشي ٢٠ كيلو يوميا . ذهابا وإيابا .. حيث ان والدي يعمل يوما ولا يعمل اليوم الآخر نظرا لسنه .

انا تأكل الفول في الصباح وفي جميع الأوقات حيث الأطعمة الأخرى تكلفنا فوق طاقتنا ولو قلت ان اللحم لا يرى بيتنا لو بمعنى أدق الحجرتين المبنيتين بالطوب اللبن هذا اللحم لا نراه إلا كل شهر ويكون كيلو واحد لخمسة أفراد حيث ننظر اليها جميعا ونحن مشتاقون اليها . ويكون العيد الحقيقي لنا هو ذلك اليوم » .

الى هنا انتهى خطاب سعيد عبدالحميد من قرية زوير مركز شبين الكوم وقدمت له ليلة القدر ٣٠٠ جنيه ليشتري منها دراجة والباقي لمساعدة الأسرة .

محمد عبد الرحمن

صرخ الطفل الصغير : بابا .. فخرج الاب .. ولم يعد !

لم يبق من ذكراه سوى صورة زفافها اليه .. علقتها على حائط في جدار مسكنها وأسندت اليها صورة أطفالهم الاربعة وليد ١٠ سنوات سماح ٧ سنوات والتوأم محمد وهبه ٦ سنوات .

ولأن قصتها حزينة .. فقد روتها لنا بكلماتها التي غلفتها بمشاعر حزنها ولوعتها .. وبدموعها التي انسابت تبلل بقطراتها جفاف عمرها الذى لم ينقص منه سوى ثلاثين عاما .

قالت لنا .. « منذ ثلاث سنوات وبالتحديد في أحد ايام شهر رمضان وقبل الافطار بساعة طلبت من زوجي شراء خبز للافطار بسرعة استجاب لمطلبي .. ولم يكد يغلق من خلفه باب مسكننا حتى انطلقت صرخة من فم أصغر اطفالنا « حماده » شقت طريقها بحدة في هدوء مسكننا الآمن وراح يردد « بابا .. بابا » واستمع الاب لنداء طفله فعاد وطرق الباب ونظر له بدهشة فلم يجد مبررا لصرخته الملتاعة .. وتعلق الصغير بوالده .. فحمله بين يديه وقرر أن يصطحبه معه في سيارته الأجرة التي يمتلكها .. ويعمل بها في الزقازيق .

وفي الطريق طلب منه البعض « توصيلة » للاسماعيلية .. وقال لنفسه ولما لا ؟ باق ساعة على الافطار وبامكاني العودة قبل الآذان !! .

وفي طريق العودة داهمته سيارة نقل محملة بالزلط .. أتت عليه تماما وعلى سيارته وغدرت بصباه وتناست أنه على موعد مع احلامه وأطفاله .. وقذفت السيارة بطفله الصغير حماده بعيدا فكتبت له عمرا جديدا ووضعت تفسيرا واضحا لمعنى صرخته البريئة التي تنبأت بمصرع والده ! .

وتلفتت الزوجة التي لم تكن قد تجاوزت الـ ٢٧ عاما فلم تجد من يعينها في رحلة الحياة .. ووجدت حولها أربعة اطفال لن يسد رمقهم بعد اليوم سوى معاش شهري يكفي لقمة عيشهم ، فهي لم تحصل على أي قدر من التعليم .

ووصل نداؤها الى ليلة القدر .. كتبه ابنها الصغير .. وقال فيه « أنا وليد نصر الدين .. مات أبي واحنا ٤ أطفال وماما أمية وست بيت .. وليس لنا غير معاش بسيط من السواقين .. والعيد جاي وليس عندنا شيء .. أرجو من صاحب القلب الرحيم أن يتذكر اليتامى ويكسيهم على العيد » .

وطرقت « ليلة القدر » باب أم وليد « التي قالت : كل ما أطلبه هو : ان يشعر أطفالي ببهجة العيد .. وان يفرحوا باستقباله مثل كل الاطفال .. كل ما أطلبه هو « كسوة العيد » .

وحققت ليلة القدر طلبها المتواضع .. وذهبنا الى مدارس الصغار واصطحبناهم معنا في السيارة .. واشترينا لهم لك ملتمنوه من الملابس .. وعادت الضحكة الى وجوههم البريئة ..

ولاننا اردنا الا تفارقهم الابتسامة ابدا فقد اشترينا للام « ماكينة خياطة » وطلبنا اليها ان تتعلم حرفة الخياطة حتى تصبح لها وسيلة رزق ثابتة تواجه بها تقلب الزمان وتعين صغارها في معركة الحياة ..

وتركنا « سامية » وقد التف حولها صغارها والجيران .. فرحين بعودة السعادة الى منزل صغير عشش الحزن في اركانه ثلاثة اعوام ..

وجلست سامية تتلقى اول درس في الخياطة من جارتها التي وعدتها الا تتركها إلا وقد أتقنت « الصنعة » تماما .



الطفل وليد وأخته .. وكسوة العيد من ليلة القدر .. « تصوير سيد مسلم »

سمية سعد الدين

تحملت ٣ ضربات قاسية من القدر .. وانهارت امام ضربة واحدة من السوق !

نعيمة عربان محمد .. بائعة الطماطم وتربي أولادها في المدارس

مات الزوج .. وتركها مبكرا .. تواجه الحياة خالية اليد من أي شيء .. الا الابناء الخمسة .. ثلاثة بنات .. وولدين ، فلم يكن سوى فلاح أجير لا يملك شيئا .. وكانت هي والاولاد يعتمدون على كدحه .. يوما بيوم .

ووجدت نعيمه نفسها أمام خيارين : اما ان تموت جوعا هي وأولادها .. أو تعيش وأيامها على صدقات اولاد الحلال .. وإما ان تعيش كريمة .. بالعمل

ولكن ماذا تعمل ..؟ ونصحها الاهل والجيران بان تنزل الاسواق .. تبيع ما يمكن ان تجمعه من خضر . ولما كانت خالية الوفاض .. فقد جمعوا لها مبلغا بسيطا .. كان رأسمالها الذى بدأت به ..

وهكذا سارت حياة نعيمة عربان محمد تستيقظ مع الفجر لتذهب الى الحقول .. تشترى من الفلاحين وتتوجه الى السوق .. تبيع .. ويفرق سعر البيع والشراء .. تنفق على اسرتها الصغيرة ..

ومشي الحال . وأدخلت الفلاحة الامية اولادها جميعا في المدارس ولاح للأرملة المكافحة أن الامور استقرت .. وكلها كام سنة ويكبر الاولاد .. ويتخرج كلهم او بعضهم .. فيعوضون صبرها خيرا .. لكن .. وآه من لكن هذه !

فلجأتها الاقدار بكارثة أليمة . ففي احدى اجازات المدارس .. كان اكبر أبنائها الذى بلغ الثانية عشرة يعود من الحقل الذى يعمل فيه لقاء اجر يساعد به أمه واخوته .. وأثناء عودته دهمه جرار زراعي .. وبترت ذراعة اليمنى ..

وبعد الألم والحزن .. واجهت نعيمة قضاء الله بالصبر .. واستأنفت حياة الكفاح مرة أخرى ..

ومرة أخرى هاجمها القدر .. هي نفسها .. فبينما كانت في طريقها لشراء الخضر من الحقول في الفجر .. سقطت من فوق العربة التي كانت تحملها . وأصيبت بكسور في زراعيها .. وشروخ في عظام ساقيها ..

واضطرت للبقاء في الجبس مدة غير قصيرة ..

هنا اجتمع أهل القرية حولها .. ولم يتركوها تعاني المصيبة وحدها فرعوها في مرضها . وشدوا أزر اولادها لكي يواصلوا الدراسة . باختصار .. شغلوها في شدتها حتى برئت ..

وجمعت نعيمة باستئناف الكفاح الذى يبدأ من الفجر .. الا انها فوجئت بشيء يفوق طاقتها .. ومساعدات أهل القرية . فخلال فترة المرض ارتفعت اسعار الخضر ارتفاعا مجنونا .. وأصبحت النقود التى بين يديها عديمة القيمة .. لا تصلح لشراء شيء ..

ومرة ثانية احاط بها أهل قريتها .. ورأى بعضهم انه لم يعد من سبيل أمام نعيمة وأمامهم الا ليلة القدر ..

واستجابت ليلة القدر لنداء نعيمة وأهل قريتها .. قرية ترعة غنيم دقهلية .. وقدمت لها ٢٧٠ جنيها تشتري منها الخضار .. وتبيعه .. وتواصل رحلتها الشجاعة المتفانية من أجل تربية أولادها الخمسة ..

وخرجت ليلة القدر من القرية وسط افراح أهلها .. الذين كانوا يعبرون عن تقديرهم لمواطنة من بنات قريتهم .. بذلت كل الجهد من أجل أكمال رسالة الزوج الذى رحل مبكرا .. ولم تستنجد الا بلسان أهلها .

مرسي طنطاوي

اريد دعاءكم .. لزوجتي

دقت ليلة القدر باب فكرية ـ في شارع المغزل القديم بديروط ـ المريضة بتضخم القلب .. قدمت لزوجها اعانة مالية للاسهام في علاجها .. الذى انفق الزوج كل مدخراته من العمل في احدى الدول العربية ولم يبخل عليها ببيع كل ما اشتراه من الاجهزة الكهربائية .. اجهش زوجها صلاح في بالبكاء ورجانا ان نطلب لها الدعاء بالشفاء .

كانت رسالته معبرة .. صادقة ومؤثرة .. كانت الرسالة قادمة من شارع المغزل القديم بعزبة عبدالباقي بديروط المحطة بمحافظة أسيوط .. يقول صاحبها صلاح سيد أحمد علي انه صاحب محل حلاقة « على قد حاله » .. كان قد سافر الى العراق سعيا وراء هدف واحد هو ان يدخر قرشين حلوين ليعود ويفتح صالونا معقولا يضاهي بعض الصالونات المودرن بديروط .. كانت هذه هي كل أمنيته وسافر وعمل وعرق وحرم نفسه من أشياء كثيرة ليعود الى زوجته فكرية شحاته وابنته أمل وسحر ليسعدهما بعد حرمانهن منه طوال سنوات اغترابه وليعوضهن ما فاتهن من حنان وحب .

عاد صلاح ليجد زوجته طريحة الفراش .. صحبها الى عيادات أطباء ديروط ثم اطباء أسيوط .. وسافر بها الى القاهرة حيث عرضها على عدد من أطباء القلب الذين أجمعوا على أن فكرية مصابة بتضخم في القلب .. واكتشف بعضهم اصابة فكرية كذلك بالتهاب في الرئة اليسرى .

كانت هذه المعلومات كل ما احتوته رسالة صلاح سيد احمد على استاذنا مصطفى أمين واختتمها بدعاء لله القوى القادر أن يكون من بين الفائزين بنفحات ليلة القدر .

وفقدت ليلة القدر الأمل في العثور على صلاح سيد أحمد . وصلنا الى محل الحلاقة الذى يملكه ولكنه كان مغلقا .. وقال لنا الجيران انه معتاد التأخير في فتح المحل في كثير من الايام .. ولكن أحدا لم يدلنا على مسكن صلاح الذى لم يكن على بعد أكثر من خطوات .. وبعد أن زارت ليلة القدر صديقا آخر من أصدقائه في ديروط عدنا مرة أخرى لدكان صلاح لتجده وقد رفع الباب الصاج والباب الخشبي خال من ألواح الزجاج المعدة لها اماكنها ولكن يبدو أن ضيق ذات اليد حال بين الباب والزجاج .

كان صلاح قد رش الدكان بالماء .. وجلس مستغرقا في قراءة احدى الصحف حيث لم يكن في محله من الزبائن من يشغله .. انفرجت اساريره عندما اخبره صديق ليلة القدر سامح عدلي عضو العلاقات العامة بالمحافظة ان ليلة القدر تسأل عنه .. وبلع الرجل ريقه عندما أطلعته على خطابه وطلبت منه رؤية زوجته المريضة وصحبنا الى مسكنه في منزل لم وحيد التي تقيم في الطابق الارضي ويقيم صلاح وأسرته في الطابق الثاني المكون من غرفة واحدة يدفع فيها شهريا ١٨ جنيها بالنور والمياه .. وانتظرنا عند ام وحيد ومعنا أمل وسحر .. ابنتا صلاح حتى يحضر أمهما من بيت جدتهما .. وكانت قد اصيبت منذ شهور بعدم حركة اليد والرجل اليمنى وسمعت من أم وحيد والابنتين مدى تضحيات صلاح من أجل زوجته وما انفقه منذ عودته من الخارج وكيف يخدمها بنفسه ويحملها على كتفه التي كانت مجهدة ليصعد بها السلم الى الطابق الثاني . وقال صلاح سيد احمد بعد ان عاد مع زوجته انه تزوجها منذ علم ١٩٧١ وكانت نعم الزوجة الوفيه المخلصة الصديقة الصادقة .. وانه مهما عمل من لجلها فانه لن يوفيها حقها .

وقال صلاح ان كل ما ادخره من عمله في العراق انفقه على علاجها وباع كل ما كان قد اشتراه من اجهزة كهربائية ولم يبخل عليها لانها تستحق كل خير .. وعندما قدمت ليلة القدر معونتها لصلاح اجهش في بالبكاء وقال اني لا أريد الا شفاء فكرية فادعوا الله لها معي بالشفاء .

صلاح وزوجته المريضة تستند عليه والى جوارها ابنتها

الكفيف .. وامنية لم يحققها البحث الاجتماعي

هو طالب كفيف بكلية الشريعة الإسلامية بجامعة طنطا .. ثاني اكبر اخوته الستة وطبقا لما ورد في بحث ادارة زفتي الاجتماعية وحدة سنباط الاجتماعية (عندما توجه الطالب الكفيف الى جمعية النور والأمل بفرض شراء ماكينة بوسيل وشرائط القرآن الكريم المسجل مع كاسيت) فان اسرته تسكن في منزل ريفي بسيط . مبني بالطوب اللبن مسقف بالخشب والبوص . وان اسرته مكونة من ثمانية افراد تعيش على دخل رب الأسرة وقدره ستون جنيها عن عمله كتومرجي في مستشفى المصرى بزفتى .. وليس للاسرة أى مصدر دخل آخر ..

وبناء عليه فرورد ادارة الشئون الاجتماعية ان الطالب الكفيف لا يستحق الكاسيت وشرائط القرآن الكريم !

ولم يجد محمد ابراهيم أبوسمرة الا ليلة القدر يتوجه اليها .. واستجابت ليلة القدر لنداء محمد ..

وذهبت اليه في قريته دهتوره .. وقدمت له الكاسيت الذى تمناه .. ومعه شرائط القرآن .. لكي يساعده على السماع .. والدراسة .. والنجاح .



الطالب محمد ابراهيم يستمع الى القرآن الكريم في المسجل « تصوير ... »

كلمة اليوم

موقف لا يحتمل التردد ...

الأحداث تتوالى وتتصاعد بصورة تنذر بأخطار لا يعلم مداها المرتقب إلا الله في منطقة الخليج ، ومع ذلك فإن تحركات الهيئة الدولية التي عهد إليها المجتمع الدولي كله بمنع الحروب وصيانة السلام في كل بقعة من العالم لا تزال تمضي في بطء شديد وكأنها تنتظر حتى يقع الانفجار المدوي الذي يصل بالكرة الأرضية كلها إلى حافة الهاوية لكي تبدأ الحركة بعد أن يكون الأوان قد فات !..

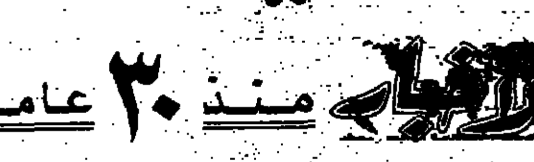
لقد تحولت منطقة الخليج في الآونة الأخيرة إلى ما يشبه ميدان قتال يتأهب مختلف الأطراف فيه لمواجهة يمكن أن تقع في أية لحظة نتيجة عمل أحمق أو خطأ غير متعمد من جانب طرف ما قد يحول المنطقة فجأة إلى أتون ملتهب تنتشر نيرانه إلى أماكن بعيدة . والمهمة الأولى والرئيسية لمجلس الأمن ودوله الكبرى صاحبة العضوية الدائمة هي تجنيب العالم مثل هذه الأحداث التي ينبغي توقعها بعد أن بلغ الموقف هذا الحد من الخطورة في تلك البقعة الحساسة التي تتشابك فيها المصالح . ولكن المجلس ما زال يعالج هذا الوضع الدولي الذي يهدد بالتفجر في أية لحظة بأعصاب باردة وخطوات متكاسلة وكأنه يجهل أو يتجاهل ما يمكن أن يحدث من عواقب إذا لم يعمل بسرعة لتدارك الأخطار المتوقعة !..

إن ما أعلنه الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عن موافقته على الخطة العسكرية الأمريكية لحماية حرية الملاحة في منطقة الخليج ، والدفاع عن الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الأمريكي يعتبر أقوى إنذار أمريكي وجه لحكومة الخوميني حتى الآن قبل أن تتمادى في تهديداتها وحماقاتها بعد أن أخذتها العزة بالإثم واعتقدت أن في إمكانها تحدي العالم كله الذي تتهمه بالانحياز ضدها في حربها مع العراق .

ولا شك أن ريجان يرى أن أي تراجع أمام التهديدات الإيرانية الآن سوف يزيد من زعزعة الثقة في مصداقيته مرة أخرى وخاصة بعد أن أعلن مرارا التزام واشنطن بالمحافظة على مصالح العالم وخاصة دول الغرب في منطقة الخليج التي تعد شريانا حيويا لاقتصاديات العديد من الدول .. وفي نفس الوقت أوضحت موسكو بما لا يدع مجالا للشك أنها لن تقف مكتوفة الأيدي أمام التصرفات التي تحاول أمريكا أن تنفرد بها في تلك المنطقة .

إن الأمل في تجنيب العالم الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة هذا التصاعد السريع في الموقف هو أن تسارع الدول الكبرى الأعضاء في مجلس الأمن إلى العمل للقضاء على هذه البؤرة الخطيرة التي تهدد سلام العالم بأسره .

● ●



القوانين واللوائح والنظم تكتمل بالتطبيق . فهي تظل سليمة قويمة في نظر مقترحيها إلى أن توضع موضع التنفيذ . وحينئذ يكون الامتحان الحقيقي لها . فإما أن تثبت أمام التجربة ويتبين أنها وافية بالغرض وأما أن تنهار كلية أو يبدو فيها نقص ولابد من علاجه حتى لا يكون ظلم من غير مبرر .

وقد كنت ضد إلغاء الدور الثاني وبينت الحجج التي استندت إليها وأهمها أن عقد هذا الدور ليس إلا من قبيل منح فرصة أخرى لعلاج أسباب طارئة وجبرية لا يد للطالب فيها .. كالمرض والحوادث وسوء الحظ والمتاعب النفسية التي بسببها الإرهاق والكوارث العائلية ونحن بشر والقدر يلعب بنا . وتنزل ضرباته وقت أن يشاء وليس الامتحان في حسابه ولا مواعيده فما يدخل في اعتباره .

ولعله ليس من قبيل المصادفة أن عرضت على أمس حالتان فالتلميذة مؤمنة كريمة المهندس عبدالوهاب كامل عميد كلية الهندسة السابق بجامعة عين شمس وقع لها حادث تصادم أثناء ذهابها صباحا إلى المدرسة ونتج ارتجاج وكسر بقاع الجمجمة . وقرر الطبيب ضرورة ملازمتها الفراش أربعة أسابيع .

وأمثال هذه الحالة كثير فهل العدل أن تضيع سنة من حياة التلميذة بسبب خارج عن إرادتها .

محمد زكي عبدالقادر ١ يونيو ١٩٥٧



مواقيت الصلاة

[illegible]

[illegible]

الرأي للشعب

«الأخبار» تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي وإصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . إن هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الإرهاب .. وقراءة في المستقبل

تحدثت في مقال سابق عن ضرورة مواجهة التنظيمات الإرهابية الدينية . والتي أطلقت النار على السيد أبو باشا ، مواجهة شاملة وحاسمة . ولعل من المفيد الآن أن أوضح ما الذي عنيته بالمواجهة الشاملة ..

إذ ليس بوسعنا عندما يكون الإرهاب تيارا ثابتا ومستمرا في المجتمع ويقدم فكرة بذاتها .. أي عندما لا يكون انفجارات عفوية أو عمليات مصدرة من الخارج ، أن نواجه ذلك الإرهاب بصورة مجزأة أو بالطرق العادية ، ولن يكون بوسعنا أن نطلب ممن أنطنا بهم مواجهة هذا الإرهاب أن يتحرروا من الخوف من هذا التنظيم الإرهابي الذي يتعاملون معه ..

بقلم :
اسامة خالد

وإنه ليحضرنا في هذا الصدد أن حكومة النقراشي — في العهد الديمقراطي السابق على ثورة يوليو ١٩٥٢ — وبعد أن استنفدت كل وسائل الإقناع والاحتكام إلى المنطق مرة والعقيدة السمحاء مرة ، ومصالح البلاد مرة ثالثة ، اضطرت في النهاية إلى إعلان الحرب على المنظمات الدينية المسلحة التي كانت وقتها .. وحين اغتيل النقراشي بيد تلك الجماعات ، أدرك العهد أنه لم يعد أمامه إلا أن يواجه هذه التنظيمات مواجهة شاملة وحاسمة بعد أن كانت قد خدعته ونومته شوطا طويلا !! ....

والمعترضون معنا على الممارسة الديمقراطية يقولون « إن الديمقراطية لا تتجزأ » !

ونحن نقول نعم هذا صحيح .. ولكن مواجهة الخطر الذي يهدد الديمقراطية واستقرار المجتمع لا تتجزأ هي الأخرى ، والمواجهة الشاملة معناها أن نواجه الإرهاب على ساحة واسعة تشمل منابعه المادية والفكرية وأماكن تمويله ، والأوضاع التي تجعله يجترئ على الشعب وعلى الحكم وتجعله يتصرف كما لو كانت البلاد ستسقط في قبضة يده .

لهذا نقول أن المواجهة لا بد أن تشمل الاقتصاد ، والأوضاع الاجتماعية والثقافية فضلا عن السياسية والأمنية .

بالإسلام .. وللإسلام !!

والآن دعونا نسأل أنفسنا هذا السؤال البسيط .. ما الذي يجعل هذه التنظيمات تتجرأ على المجتمع وعلى الدولة بهذه الصورة ؟ .

ما الذي يجعلها تحمل السلاح وتقتل وتثير الفتن الطائفية وتهدد بممارساتها بتقسيم الأمة أو شقها ، وهو الحلم الذي فشل الاستعمار على مدى الأجيال الماضية في تحقيقه ويهدد بتحقيقه الآن حفنة من المتعصبين تحركهم أصابع أعدائنا سواء وعوا ذلك أم لم يعوه ..؟!

والإجابة سهلة وميسورة ....

يعتقد هؤلاء أن التزام النظام الصبر وسعة الصدر ورغبته في منح وقت يمكن خلاله أن يستوعب العمل الحزبي والسياسي هذه التيارات العنيفة دليل على ضعفه . وسوف يظل هذا اعتقادهم . إذ إن أفكارهم وأساليبهم ليست من النوع الذي ينسجم مع العمل السياسي العلني ...

ويلحظ هذا النفر من المتعصبين أيضا أن جموح الشعب المصري تتجه الآن إلى دينها تستظل به من رمضاء الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منها ، ولذا فهم يرون المناخ مواتيا لتضليل هذه الجموع انطلاقا من دينها كي تعميهم وتوفر لهم المناخ المناسب لعملهم الانقلابي !!

ثم يلاحظ هؤلاء أن الدولة قد تركت لإحدى القوى الدينية الرئيسية حرية العمل السياسي من خلال أحزاب أخرى — مخالفة في ذلك القانون — ويشعرون بما لهذه العناصر من قوة في الجو الذي يخيم على البلاد ، وهذا الجو يمنح هذه العناصر فرصة لتوسيع الصفوف والتغلغل في الأجهزة والمواقع الحساسة ذات الأثر الحاسم في حالة العمل الانقلابي ..

ويرى هؤلاء المتعصبون أن اقتصاد البلاد أصبح تحت رحمة التكتلات الاقتصادية التي تقول أنها تعمل بالإسلام وللإسلام ، وهي مؤسسات وتكتلات ذات طابع ديني ..

ويأتي نفوذ هذه المجموعات من قدرتها من خلال المضاربة على الأموال في مصر وخارج مصر على أن تصل إلى حجم يتفوق على الحجم الاقتصادي للدولة ، وبالتالي قدرتها على أن ترفع من قيمة الجنيه المصري أو تنزل بها إلى الأرض وذلك عن طريق شراء العملة الصعبة الموجودة في السوق كلها ، ثم اخفاؤها بعض الوقت ، ثم عرضها بالسعر الذي تقدره هذه الكتل الاحتكارية ، والنتيجة تدهور العملة المحلية وارتفاع أسعار الحاجات الأساسية للجماهير الشعبية وبالتالي لحراج الدولة ووضعها في مرتبة أدنى على المستوى الاقتصادي ومن ثم على المستوى السياسي .

فرصة للانقضاض على الحكم

وتتصور هذه التنظيمات أن التاريخ لن يوفر لها فرصة كهذه للانقضاض على الحكم فالاقتصاد تسيطر عليه بالتدريج أشكال مخروطية احتكارية كبرى ذات طابع ديني ، وهذه الكتل الاحتكارية من طبيعتها أن تؤدي إلى استقطاب حاد في الخارطة الاجتماعية ، فهي تدمر الطبقات الوسطى والاستثمارات الصغيرة والمتوسطة ، وبذلك تسيطر ليس فقط على مراكز الانتاج والبنوك الكبرى ، بل وعلى المستهلكين وعن هذا الطريق تنشر الفوضى في الاقتصاد وتسرع بالانهيار الكامل ، وهو وضع ملائم لأي عمل ثوري أو انقلابي ..

وتتصور هذه التنظيمات أن هذه الكتل الاقتصادية أخذة أيضا في السيطرة بالتدريج على وسائل الإعلام في الدولة عن طريق الأعمال التجارية والإعلانات وخلافه ، وفي أن يكون لها ممثلوها داخل الجهاز الحاكم نفسه .

كذلك فإن الصحوة الإسلامية الحالية توفر مناخا مناسبا لأعمال التنظيم من تجنيد وتسلل إلى الأجهزة والمواقع الحساسة ، وتمثل غطاء مناسبا أيضا لنشاطات هذه التنظيمات ..

وأخيرا يأتي عمل هذه التنظيمات نفسها وهو خلخلة قواعد الحكم ونشر جو من الرعب والإرهاب عن طريق الاغتيالات والتخريب وحرق المنشآت يظهر للجميع مقدار ضعف الحكم ويفقده هيبته لدى القوى السياسية وجماهير الشعب .

وعن هذا الطريق توسع هذه التنظيمات من صفوفها وتزداد عددا وقوة وتسليحا وتفرض على صانعي القرار أن يضعوها في حساباتهم وفي قراراتهم التي يتخذونها بما يحقق لها قوة أكثر ، وتواجدا ، شبه شرعي على الساحة السياسية للبلاد .



النقراشي
اضطر لإعلان الحرب

وربما تتصور هذه التنظيمات أن ما يحدث في مصر الآن هو مخطط يشبه مخططات المنظمة الصهيونية في فلسطين والتي كفلت لها السيطرة على الأرض وإقامة مشروع الدولة الصهيونية ، فالوكالة اليهودية كانت مجموعة من السياسيين المنتجين الذين يرفضون الإرهاب علنا خاصة إذا كان موجها ضد الحليف الرئيسي آنذاك وهو السلطات العسكرية الانجليزية وكانت هذه الوكالة تسعى إلى تحقيق أهدافها في العلن بوسائل الإقناع أو الوسائل الشرعية أو لنكن أكثر دقة كانت تسعى كي تبدو كذلك .

أما الأعمال القذرة التي توطد هيبة الوكالة وتصفي الخطرين على سياساتها من العرب أو اليهود أو الانجليز فقد تركت لمنظمات إرهابية مثل « الارجون » التي كان يرأسها بيجن .. وكان من المعتاد أن يصدر رئيس الوكالة اليهودية بيانات إدانة عالية الصوت ضد عمل « الارجون » الإرهابي وبهذه الوسيلة السهلة كان يغسل يديه من الدم الذي أساله جنود « الارجون » .. ومع ذلك وعندما قامت دولة إسرائيل — فقد أصبحت الارجون حزبا سياسيا ووصل رئيسها إلى مركز رئيس وزراء إسرائيل ..

وربما تتصور التنظيمات الدينية المتطرفة أن شيئا كهذا يحدث في بلدنا الآن ، وربما يقولون أنه عندما تحين ساعة الخروج والانقلاب فسوف يكون معهم كبار الماليين والرأي العام وساعتها يمكن التجاوز عن الخلافات الصغيرة ..

أمثلة بسيطة .. سريعة

هذه هي العناصر الإيجابية التي تشجع عناصر التطرف وتجعلها تنظر لقضية الاستيلاء على الحكم بجدية لأول مرة في تاريخ مصر منذ الضربة التي وجهتها الحكومات الديمقراطية الملكية إليها ..

والآن ماذا عن العناصر السلبية التي تساعد هذه التنظيمات في أعمالها ؟! ..

أولا : الأزمة الاقتصادية والتي تتمثل أساسا في استطراد تحول اقتصادنا من أيدي المنتجين والمصدرين إلى أيدي المضاربين والمستوردين .. وقد تحدثت عن هذه المظاهر في أكثر من مكان سابقا ..

ثانيا : أن جهاز الدولة عندنا وأجهزة الإعلام خاصة ما تزال في واد ومشاعر الجماهير الدينية في واد ، بحيث تبدو بعض تصرفات الدولة العفوية بمثابة استفزاز لمشاعر المواطنين الدينية تجعلهم هدفا سهلا لدعايات الانقلابيين الملتحفين بالإسلام ..

وكأمثلة بسيطة وسريعة لهذا الإهمال ، إننا ما زلنا في تعاملاتنا الكتابية نأخذ بالتقويم الميلادي دون الهجري ، ونحتفل بالأعياد الميلادية أكثر مما نحتفل بأعيادنا الإسلامية ، ونترك موضوعا حيويا كموضوع الفائدة في البنوك لكل من هب ودب ، في حين كان بوسعنا أن ندعه بين يدي عدد من علمائنا وفقهائنا العالمين ليفيدونا فيه بطريق الاجتهاد !.

بيجين
الأعمال .. القذرة

إن تجاهلا كهذا كلفنا الآن غاليا كما هو واضح وها هي بنوكنا إما مهددة بالإغلاق أو بالتصرف بأي وسيلة شرعية وغير شرعية للاحتفاظ بعملائها ..

ويبدو أننا وقعنا فريسة منطق التنظيمات المتطرفة فتصورنا أن فرض الشريعة الإسلامية يعني انقلابا في نظام الحكم والمعاملات ، وأغفلنا أن ما نحتاجه لاستكمال بناء مؤسساتنا على أساس الشريعة هو عرض الظواهر الجديدة وبعض الظواهر القديمة على الشريعة السمحاء بالتدريج وخطوة خطوة .. مما أدى إلى إهمالنا معالجة أمور كالتي ذكرتها وتأجيلها باعتبارها جزءا من قضية أكبر هي تطبيق الشريعة !....

ثالثا : إننا لافتقارنا للمواقف الثابتة المدروسة فقد أصبح موقفنا من الاتجاه الديني عموما يتسم بالتخبط والمراوحة بين السماح والمنع المطلقين . وربما فهم بعض الموظفين أن مواجهة التنظيمات المتطرفة لا يتأتى إلا بمواجهة الصحوة الإسلامية البريئة والصحية التي تحدثت عنها .

وفي هذا المجال تركنا كل شيء غامضا بحيث أصبحت سياستنا بالارتباك وعدم الانسجام في حين كان علينا أن نشجع تلك الصحوة ونكيف سياساتنا ومواقفنا الإعلامية والثقافية والمالية معها ، ونفرق بينها وبين التيارات الدينية السياسية التي لا بد أن تسقط في حجر الإرهاب والعنف والتي ينبغي أن نتعامل معها بالطريقة التي تتناسب مع قدر الخطر أو الأخطار التي تعرض المجتمع والبلاد لها ..

المصالح .. تحكم

ربما يكون من المفيد أن أذكر الآن بعض القواعد السياسية الصحيحة التي لا يستقيم عمل بدونها والتي أعتقد أننا أغفلناها وما زلنا في تعاملنا مع التيار الديني المتطرف وتنظيماته ..

● وأولى هذه القواعد ، إننا في السياسة لا نتعامل مع قوة على أساس ما تقوله عن نفسها ، ولكن على أساس ما تؤدي إليه عمليا معتقداتها ووضعها الاجتماعي وتمثيلها الطبقي وعلاقاتها بالقوى الأخرى في المجتمع وأوضاع المجتمع عامة ..

● إننا حين نحكم على ظاهرة سياسية أو حين نرى تيارا معينا يتغلغل في اقتصادنا وصفوفنا ويتبدى لنا في قوى سياسية مختلفة ومنفصلة أو ظواهر مختلفة ومتباعدة فلا ينبغي أن يقام هذا الحكم على ما تقوله كل قوة أو جماعة أو تدعيه ولا حتى على الحقائق المتوافرة لدينا عما إذا كان هناك اتصال تنظيمي بين هذه القوى أم لا .

ولكن ينبغي أن يقام على أساس النتيجة العملية التي تؤدي إليها اعتناق تلك القوى لنفس المنطق والتوجهات وعلى أساس المصالح الحقيقية لهذه القوى مجتمعة .. هل تؤدي إلى التحامها في النهاية أو في ساعة الخطر أم لا ؟ .

وحتى لو كانت هذه القوى غير مدركة أو واعية سياسيا لمستقبلها أو ما سيكون عليه حالها في المستقبل . فواجبنا أن ندرس ونحلل ونستخلص النتائج الواقعية والصحيحة حتى لا نخدع ونفاجأ بما لا نتوقع .

● والمبدأ الثالث أن كل قوة تحكمها مصالحها ، وأن الإقناع والتذكير بمصالح الآخرين لم يقم دليل عبر التاريخ كله على فعاليته أو صلاحيته لإنقاذ وضع من التدهور . و[illegible] دليل الوحيد هو قراءة الواقع قراءة [illegible] يحة واتخاذ ما يناسب الموقف من الإج[illegible]ءات عملية وحاسمة .. أما تعليق مصالح المجتمع واستقراره على محاضرات انسانية ومواعظ ووعود فهو أمر يعرض هذا المجتمع لأسوأ المخاطر ...

التصدي لأعداء الديمقراطية

الآن وبعد هذه العجالة فإن الواجبات المطروحة علينا تصبح واضحة لكل ذي عينين .

إن علينا واجب التصدي لمحاولات بث الرعب والإرهاب في صفوف الناس والمصالح الاقتصادية والقيادات والموظفين التابعين لجهاز الدولة .

وعلينا واجب إعادة الهيبة للعقائد الصحيحة والسليمة وتمييزها وتطهيرها حتى لا يلعب بنا هواة أو مضلون أو مضللون ..

وكذا علينا أن نعيد للحكم هيبته وحين أقول الحكم فإنا أعني النظام السياسي بأحزابه وليس بوسع إنسان صريح مع نفسه أن يتهمنا بالعدوان على الديمقراطية أو الانتقاص منها حين نتصدى ونحسم وعلى جبهة واسعة لأعداء الديمقراطية أو الذين يحاوروننا بالرصاص وبالقسر والقهر ..

وعلينا أن نراجع التاريخ تاريخ بلدنا .. وأن نقرأ الواقع . وأن نستخلص النتائج الصحيحة ولم يكتمل الحصار المضروب حولنا بعد . ونحن بعد قادرون على التصرف بسرعة وبحسم .

أما الاستسلام لسياسات البلطجة والابتزاز وتخويفنا برفع المصاحف فإنها تؤجل المواجهة ولا توفر العذابات ، ولا الدم الذي ربما نضطر للخوض فيه إذا ما قدر لأعدائنا أن ينجحوا في خداعنا وتنويمنا ، وإذا ما استسلمنا للأحلام الوردية واستكنا لأحضان الأمن الكاذب !

كل يوم

لماذا الاستهتار بمشاعر المتفرجين الجالسين القانعين بما يفرضه التليفزيون عليهم من سهرات ليس لها أول ولا آخر ولا يستطيع المتفرج الذي لا يملك جهاز فيديو إلا أن يمضي السهرة أمام الجهاز حتى يتناول سحوره ثم يدخل غرفته وينام . وأغلب سهرات رمضان هذا العام كانت بهذه الطريقة .

آخر ما عرضه علينا التليفزيون في سهرة يوم الأحد الماضي في فيلم تليفزيوني اسمه التراب الأحمر يعالج مشاكل تجريف الأرض الزراعية وقام بالتمثيل نخبة من أبطال الشاشة المحبوبين . جلسنا أمام الجهاز نمني أنفسنا بقضاء وقت طيب وليتنا ما شاهدنا هذا الفيلم الذي قدم كمية من المآسي والفواجع تكفي للحداد لمدة عام كامل .

بعد مقدمة الفيلم وفقرات المقدمة المنظر الأول لليل خارجي احتراق منزل مزارع في القرية ثم موت بقرة مزارعة أخرى ثم مأساة أخرى لصابر المدرس ابن القرية الذي لم يستطع الزواج بمن يحبها ثم يتزوج من أخرى ويسافر إلى الخارج ثم يموت ابنه الجنين أثناء الولادة ثم تموت الزوجة أثناء عملية الوضع وقطع المدرس إعارته وعاد لبلده .

فاصل سريع من المآسي المتتالية اتهام المزارع عباس ظلما بقتل جاره وإعدام عباس شنقا ثم وفاة كبير القرية (يحيى شاهين) ثم موت زوجته وموت زوج ابنته في حادث ثم موت ابنه الذي قام بدور كبير القرية من بعده .

ووسط هذه المآسي والفواجع كانت مناظر تصوير مراسم الدفن والعزاء التي استهلكت أكثر من نصف الفيلم التليفزيوني .

كفى استخفافا بعقول المشاهدين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

مصطفى حسن

إلى محرر الأخبار

الشباب .. والعطلة الصيفية الطويلة

إن الإجازة الصيفية طويلة وفراغها قاتل يحرض الشباب على الانحراف والانخراط في براثن الجريمة بمخالطة أخوان السوء والصحف القومية تطالعنا يوميا ببعض انحرافات الشباب المتعلم من سرقات السيارات والمنازل أو الانتماء إلى جماعات ذات انحرافات مذهبية هدامة يكون أثره سيئا على المجتمع ككل .

إن الشباب في هذه العطلة الصيفية في أشد الحاجة إلى تنمية قدراته وإبراز ملكاته واستغلال طاقاته في العمل المثمر لنحقق آمالنا الطموح فيه نحو مستقبل أفضل من خلال خطة عامة متكاملة تشترك فيها جميع الأجهزة المعنية بالشباب وعلى رأسها جهاز الشباب والرياضة ووزارة التربية والتعليم والأزهر الشريف ووحدات الحكم المحلي لرعاية الشباب بدنيا ودينيا وسياسيا لتضمن له سلامة الجسم والدين والخلق القويم وتحميه من المراهقة الفكرية والانحرافات المذهبية أن الشباب في أشد الحاجة لقتل فراغهم إلى الآتي :

١ — إقامة معسكرات عمل بأجور مناسبة في تعبيد الطرق واستصلاح الأراضي البور والصحراوية لتزيد من الرقعة الزراعية في سيناء الغالية وصحارينا الشاسعة شرقا وغربا .

٢ — إقامة معسكرات تدريب في مصانعنا الكثيرة المملاكة لتخلق كوادر مهنية وحرفية لتقضي على مشكلة ندرتها وارتفاع أجورها بعد هجرة الأيدي الماهرة إلى البلاد الشقيقة والصديقة .

٣ — تقوم وزارة التربية والتعليم بفتح مدارسها ليزاول الشباب هواياتهم الرياضية بعيدا عن استغلال الشوارع والحارات ملاعب لكرة الشراب وما يحدق بهم من أخطار حوادث المرور وغيرها وإقلاق راحة المرضى والذين هم في أشد الحاجة إلى الراحة والسكينة على أن يكون التدريب في فناء المدارس تحت إشراف متخصصين فنيين .

٤ — إقامة معسكرات للترفيه وبأجور زهيدة في شواطئنا الساحرة على البحرين الأبيض والأحمر .

٥ — قيام الأحزاب وعلى رأسها الحزب الوطني بعمل الندوات السياسية لتنقية أفكار الشباب من معتقداتهم الخاطئة يشترك في هذه الندوات رجال الدين وكبار الكتاب والسياسيين والمفكرين وحملة الأقلام .

إننا في انتظار هذه البرامج ليسارع الشباب إلى الانضمام إليها لخلق جيل واع قادر على العطاء فالشباب أمانة في أعناق الدولة بجميع أجهزتها والله ولي التوفيق .

لواء عبدالحميد راجح
المدير العام بجهاز التنمية الشعبية

هل يستجيب محافظ الفيوم لطلب الأهالي ؟

أهالي عزبة أبو نيهوم التابعة لمركز محلي أبو جندير مركز أطسا محافظة الفيوم يطالبون المحافظ بتحقيق وعده بتوصيل الكهرباء للعزبة .. فطلاب الجامعات يستذكرون دروسهم للآن على لمبة الجاز .

بينما القرى الأصغر منا تعدادا تم توصيل الكهرباء لها .. ونحن حصلنا على أكثر من وعد وللآن لم يتحقق .. فهل يستجيب محافظ الفيوم لتوصيل الكهرباء للعزبة المحرومة من كافة الخدمات .

عبدالستار عبدالوهاب
شيخ عزبة أبونيهوم
أبو جندير / أطسا / فيوم

عاجل جدا إلى محافظ قنا

نحن أهالي قريتي توماس وعافية بمحافظة قنا نشكو من استيلاء مجموعة من أهالي النوبة على المساكن المخصصة للمغتربين وعددها عشرة مساكن .. استولوا عليها دون وجه حق قبل تسليمها لنا بليلة واحدة .. ولم يتحرك حتى الآن أحد تجاه هذا التهجم غير القانوني مما يتسبب في ضياع حقوقنا وتشريد هذه الأسر التي خصصت لها هذه المساكن ..

عن أهالي توماس وعافية
أحمد خليل

مشكلة ٥٠ ألف مواطن

حينما دخل نظام التليفون الآلي مدينة رشيد .. تقدمنا وعددنا ٥٠ ألف مواطن بالجزيرة الخضراء مركز مطوبس بطلبات تركيب تليفون .. لإدارة تليفونات دسوق .. فالبلدة محرومة تماما من اختراع التليفون منذ اختراعه (!) .. دفعنا الرسوم وكل ما طلب منا .. وحتى الآن لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع .. لعل وزارة المواصلات تطمئننا بدلا من أن تتركنا نضرب أخماسا في أسداس ؟!

عنهم
عبدالسلام علي أبوجوهة
مطوبس

يا قضاة مصر لا ترحموه

. ما كنا نتخيل في نهايات الأربعينات وبدايات الخمسينات — مجرد تخيل — أن يقع تعدي الفرع على الأصل (أب أو أم) فإذا بقاعات المحاكم وعلى مستوى الجمهورية تمتلئ بهذه النوعية الخارجة على كل دين . هذه الفئة التي تخلت عن المثل وجانبت المثل والأخلاقيات .. ولعل أقرب مثال ذلك الأستاذ الجامعي الذي طرد أمه بعد أن ضربها بالشلوت — يا قضاة مصر لا تأخذنكم به رحمة فقد جاوز الكفر والتجديف أن صح التعبير طبقوا عليه وعلى أمثاله الحد الأقصى للعقوبة إرساء لمجتمع سوي سليم وإلا فابشروا أننا سائرون — بالقطع — إلى انحدار وانحلال ما بعدهما من تحلل وتفسخ أخلاقي .

بدر الدين أيوب المحامي

إلى رئيس هيئة التليفونات

تليفوني رقم ٥٣٧٤٥٧ التابع لسنترال الهرم معطل منذ أكثر من شهرين . قدمت عدة شكاوى للمسئولين بالسنترال دون جدوى . أرجو سرعة إصلاحه نظرا لظروف عملي .

محمد صلاح الدين محمد
١٠ شارع دوى سليم — العمرانية الغربية

رد من شركة الدلتا الصناعية

[illegible]

من المسئول عن توقف انتاج هذه الشركة

٩٥٣ عاملا لم يصرفوا مرتباتهم منذ مايو ١٩٨٦ حتى الآن . الشركة متوقفة ومصانعها متعطلة وكان يبلغ المنتج الشهري من الأخشاب والأثاثات نسبة ٤٠٪ للسوق القومي ويمثل قيمة شهرية ٢ مليون جنيه عرضت هذه القضية على جميع المسئولين بالدولة واللجنة النقابية لن تكف عن عرضها حتى يتم حلها لمصلحة من تعطيل الإنتاج وتشريد العمال وضياع مستقبل أبنائهم .

عن العمال بشركة اتيكو
مهدي أحمد حتاتة
رئيس اللجنة النقابية

أنا مواطن مصري ومن حقي أن أعيش

كنت أصرف معاشي من مكتب بريد هوليوبولس وقدره ٤١ جنيها انتقلت إلى شرقية مباشر مركز الابراهيمية .. في أكتوبر سنة ١٩٨٥ أرسلت الهيئة العامة للمعاشات تفيد أن معاشي أكتوبر ونوفمبر سنة ٨٥ يصرف من بريد هوليوبولس ولكن الصراف رفض طلبت بوليس النجدة دون جدوى تقدمت بشكوى للسيد وكيل النائب العام الذي طلب عمل تحقيق دون جدوى ذهبت لشرطة مصر الجديدة دون جدوى وشكوت للشئون الاجتماعية ثم إلى مدير عام البريد دون فائدة . هذا المعاش أصرفه على علاجي فأنا مريض وأبلغ من العمر ثمانين عاما .

ماذا أفعل .. ولمن ألجأ .. أنا مواطن مصري ومن حقي أن أعيش !

محمود هداية محمد مصطفى
منزلة شرقية مباشر
مركز الابراهيمية شرقية

١٥ ألف جنيه لأهالي شعشاع لبناء مدرسة اعدادية

تبرع أهالي قرية شعشاع مركز أشمون منوفية بـ ١٥ ألف جنيه كمساهمة في بناء مدرسة اعدادية بها .. تناشد محافظ المنوفية الموافقة على اتخاذ الاجراءات التنفيذية لبناء المدرسة بالأرض الفضاء بالجمعية الزراعية بالقرية .

محمد عبدالحسيب الجنزوري

تهنئة من القلب لمصطفى أمين

ننتهز فرصة نجاح العملية الجراحية لأستاذنا الكبير مصطفى أمين وندعو الله عز وجل أن يمن عليه بالشفاء التام ويعود إلى الوطن سالما معافى .

محمد لطفي خلف
مدير شكاوى الشركات سابقا

رسائل :

إلى وزير الداخلية

● نرجو تخصيص نقطة شرطة في منطقة غرب المطار بامبابه .. حيث أنها تضم أكثر من ١٠ آلاف مواطن / ويتواجد بها الكثير من الخارجين على الأمن .

عن سكان الحي
مساعد أول بدر علي حسين

إلى وزير الكهرباء

● نحن سكان أول طريق بشتيل بالمنيرة الغربية .. نشكو من تكرار انقطاع التيار الكهربي .. نرجو معالجة ذلك حرصا على مستقبل الطلبة في الامتحانات وسلامة الأجهزة الكهربية .

عن سكان الحي
حسين محمد

إلى رئيس هيئة التليفونات

● تليفوني رقم ٦٥٧٩٦٧ التابع لسنترال شبرا معطل باستمرار .. رغم أن تليفونات جيراني بالمنزل سليمة . أرجو إصلاح التليفون خاصة لظروف مرضي .

عز الدين محمد عمر
١٧ ب ش رابعة العدوية
الخلفاوي/شبرا

● تليفوني رقم ٢٨٨١٠ برأس البر منقطع الحرارة منذ أول رمضان تقدمت بشكاوى لسنترال رأس البر دون جدوى . أرجو سرعة الإصلاح لظروف العمل .

أحمد نبيه اللبان

● تقدمت بطلب تركيب تليفون في ١٩٧٨/١٠/٢٩ .. حصلت على رقم مسلسل ٤٠٧٧١٣ .. وللآن لم يتم توصيل التليفون .. رغم أن بعض الطلبات الأحدث مني قد تم تركيب التليفونات لها .

يسرى عبده حسن
٤٦ شارع المأوردي — الهرم

الأخبار

تهانى للرئيس بمناسبة عيد الفطر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك .

فقد تلقى الرئيس برقيات من كل من : محمد عثمان الميرغنى وممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية وكمال أدهم واحمد ممدوح عطية وزير العدل وزكى بدر وزير الداخلية والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وممدوح سليم زكى محافظ اسيوط وعبدالحليم الصعيدى محافظ قنا وفاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

كما تلقى سيادته برقيات من ايدى يوما روا الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية واحمد الجيلانى زعيم الجبهة الاسلامية الوطنية لافغانستان وخوزيه ماركزيز راميرز سفير فنزويلا بالقاهرة واحمد خليل سفيرنا فى ابيدجان والسفير محيى الدين بسيونى سفيرنا فى بيرو والسفير محمد مدحت احمد سفيرنا فى جواتيمالا والسفير محمد صديق الرحمان سفير بنجلاديش بالقاهرة .

وسعد ابو الخير سفيرنا فى بوخارست والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر وفكرى مكرم عبيد عضو المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى وفتحى محمد الجويلى سفيرنا فى غانا .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة من كل من على الهاشمى مستشار رئيس الدولة لشئون الشعب بدولة الامارات ومطران الارثونكس بجمهورية مصر العربية وبولس انطاكس بطريرك الروم الكاثوليك ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وكمال حشيش الامين العام لجمعية الشبان المسلمين ومحمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وعوض مختار هلودة رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء وسعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال وعدلى رمسيس رئيس نقابة الصيادلة وعبدالمنعم بركات نقيب الاطباء البيطريين ومدحت القطان رئيس هيئة الادوية وعبدالمنعم كيلانى رئيس اللجنة النقابية لوزارة الداخلية واللواء طيار محمد عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى ومحمد عادل القاضى قائد الجيش الثالث الميدانى ومحيى الدين الشاذلى امين الحزب الوطنى بالاسكندرية والمستشار عبدالرحمن محسن مدير النيابة الادارية وحسن البلقينى رئيس هيئة قضايا الدولة والسفير محمد بسيونى وعبدالسميع زين الدين القنصل العام بأنقره ومحمد عبدالرحمن دياب سفيرنا فى برازفيل .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمد يسرى انور للتعزية فى وفاة الاستاذة الدكتورة اميرة كامل وللتعزية فى وفاة حرم الاستاذ عبدالخالق الشربينى وللتعزية فى وفاة اللواء شرطة فوزى زكى خليل والعميد احمد عبدالمنعم للتعزية فى وفاة الاستاذ محمد زكى عصمت والعميد سمير عفيفى للتعزية فى وفاة ميسور رفعت والعميد سعيد زكى عبدالسلام للتعزية فى وفاة المهندس الزراعى محمد على بهجت والعميد احمد لطفى البيومى لتشييع جنازة النقيب شرطة علاء الدين احمد عاطف وللتعزية فى وفاة الدكتور محمد الحسينى وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

مصر تشترك فى المؤتمر الدولى لامراض ضغط الدم

تشترك مصر فى اعمال المؤتمر الدولى لامراض ضغط الدم بمدينة ميلانو الايطالية والذى تنظمه جمعية الدولية لامراض ضغط الدم يعقد المؤتمر يوم ١٨ يونيه الحالى ويستمر اربعة ايام وتشترك فيه معظم دول العالم .

يمثل مصر فى المؤتمر الدكتور اسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب بجامعة طنطا ويلقى بحثا حول علاج ضغط الدم بعقار « الكابتوبريل » مع اضافة عقار مدر للبول نفس الجرعة والذى تثبت فاعليته العاليه فى علاج المرضى المصريين . ويتضمن جدول اعمال المؤتمر جلسات عمل متخصصة حول المضاعفات التى تصاحب ضغط الدم .

وزير القوى العاملة يبحث التعاون مع منظمة العمل

يبحث عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب خلال زيارته لجنيف الاسبوع القادم مشروعات المعونة الفنية التى تقدمها منظمة العمل الدولية لمصر فى مجالى التدريب المهنى لاعداد العمالة الفنية الماهرة ، واستيعاب العمالة المصرية العائدة من المهجر المؤقت فى مشروعات انتاجية تستوعب مدخرات هذه العمالة المرتدة .

صرح بهذا الدكتور يحيى الشعرانى نائب المدير العام لمكتب منظمة العمل الدولية بالقاهرة

القوى العاملة تدرس رفع أجور العاملين بصناعة الزيوت

كتبت — لطيفة عبدالرازق :

طالبت دراسة أعدتها وزارة القوى العاملة برفع مستوى الأجور والحوافز للعاملين فى صناعة الزيوت والصابون لمنع تسربهم والاهتمام ببرامج التدريب المهنى لمواجهة النقص فى هذه النوعية من العمالة . وطالبت الدراسة بحظر تشغيل العمالة الموسمية والمؤقتة عن طريق المقاولين وأن يكون تشغيلها عن طريق الجمعيات التعاونية ولجان الاستخدام بالمحافظات وأن يتم تثبيت العمالة الموسمية والمؤقتة كلما أمكن

وكشفت الدراسة عن انتشار ظاهرة الوسطاء فى عملية تشغيل العمالة الموسمية والمؤقتة فى مصانع الصابون والزيوت وعدم التزام الشركات والمصانع باستيفاء احتياجاتها من العمال عن طريق لجان الاستخدام المحلية والجمعيات التعاونية .

وفد صحفى المانى يزور القاهرة

وصل الى القاهرة امس وفد صحفى المانى فى زيارة لمصر بدعوة من محمد السقا رئيس مصر للسياحة .

أعدت الشركة للوفد وعدده ١٢ صحفيا من كبرى الصحف الالمانية برنامجا لزيارة اهم معالم جمهورية مصر العربية ، وعدد من دور الصحافة والاعلام .

٢٤ مليون دولار لمشروعات الطاقة الجديدة
إنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء بطاقة الرياح

كتب — محمد الشماع :

تقرر استخدام طاقة الرياح لاول مرة فى تشغيل طلمبات ضخ البترول الخام من باطن الارض والمناطق البحرية كذلك توفير الكهرباء اللازمة لمواقع الانتاج والارصفة العائمة فى منطقة خليج السويس .

كما تم تركيب المهمات والمعدات الخاصة لقياس سرعة وطبيعة الرياح فى عدد من الحقول بالتعاون مع هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة والشركة العامة للبترول وذلك بهدف تصميم التربينة الهوائية المناسبة لتشغيل المولدات بعد ان اكدت النتائج ان سرعة الرياح بمنطقة خليج السويس تصل الى ٩ امتار فى الثانية وهى درجة عالية بالمقاييس الدولية .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بانه سيتم تمويل المشروع من هيئة المعونة الامريكية فى اطار المنحة المقدمة لمشروعات الطاقة الجديدة وقدرها ٢٤ مليون دولار .

وقال . انه تم طرح مناقصة عالمية لتنفيذ محطة لتوليد الكهرباء بطاقة الرياح تتكون من ٥ وحدات متماثلة قدرة كل منها ٥٠ كيلو وات / ساعة تتم ربطها بشبكة كهرباء راس غارب لتوفير الكهرباء للمنطقة والاستغناء عن السولار اللازم لتشغيل وحدات الديزل الموجودة بها .

م . ماهر اباظة
وزير الكهرباء والطاقة

لجنة الصناعة بمجلس الشعب تناقش إستراتيجية الطاقة فى مصر

كتب — عيسى مرشد :

تناقش لجنة الصناعة والقوى المحركة بمجلس الشعب فى اجتماعها السبت القادم برئاسة المهندس سعد شلبى تقريرا أعدته الامانة الفنية للجنة عن استراتيجية الطاقة فى مصر فى المرحلة القادمة والخطة الخمسية فى مجال الكهرباء .

أكد التقرير على ضرورة اعداد التشريعات التى تكفل التوسع فى انشاء المحطات الكهربائية من أجل تطوير الريف واستصلاح الاراضى .. ورفع كفاءة المحطات الحرارية .. وترشيد تشغيل المحطات الغازية .. كما أكد على القضاء على مصادر تسرب الطاقة وفقدها فى المصانع والشركات والمصالح الحكومية .. وترشيد استخدام الطاقة الكهربائية على جميع المستويات سواء فى مجالات الصناعة أو الخدمات .. والعمل على تكامل استراتيجية الطاقة فى شتى المجالات .

وأشار التقرير الى التركيز على زيادة الاستثمارات اللازمة لتنمية حقول البترول والغاز الطبيعى واكتشاف حقول جديدة من أجل العمل على انشاء محطات لانتاج الكهرباء .. والعمل على تقييم أعمال المحطات الحالية .. وتوفير جميع الاستثمارات اللازمة للاحلال والتجديد وتصنيع قطع الغيار اللازمة للآلات والمعدات التى لانتهى عمرها الافتراضى .. والعمل على تحقيق التوازن بين انتاج الطاقة واستخداماتها بما يكفل توفير احتياجات التنمية فى المرحلة القادمة .

لجنة الحزب تبحث تطوير القطاع العام الاسكانى

تعقد لجنة الاسكان والتعمير بالحزب الوطنى الديمقراطى الاسبوع القادم اجتماعا موسعا برئاسة المهندس حسين أحمد عثمان لبحث ورقة العمل التى أعدتها اللجنة حول تطوير القطاع العام فى مجال البناء والتشييد .

كما تبحث اللجنة سبل مساهمة شركات القطاع العام فى البناء والتشييد فى اقامة وحدات الاسكان الاقتصادية والتوسع فيها خاصة خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة .

عضو بالشورى يطلب تقريرا حول استخدام القروض

تقدمت الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى باقتراح برغبة تطلب فيه أن تتقدم الحكومة فى كل عام الى مجلسى الشعب والشورى بتقرير مفصل يتناول كيفية استخدام القروض والمنح ، ومدى مساهمة هذه القروض فى تحقيق أهداف خطط التنمية اسوة بالتقارير المماثلة التى تقدمها الدول المقرضة الى برلماناتها ..

رش القطن بالطائرات يبدأ اول يوليو

تبدأ طائرات الرش فى اول يوليو القادم فى رش المبيدات المقاومة لآفات القطن . تم اعداد المطارات اللازمة لاستخدام أسطول طائرات الرش الذى يضم ١٠٠ طائرة .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عقب زيارته التفقدية أمس لمحصول القطن بمحافظات القليوبية والمنوفية والغربية والدقهلية والشرقية انه تم توفير جميع المبيدات اللازمة لمواجهة الاصابات الشديدة والمفاجئة . وحذر من قيام الطائرات بالرش فى مناطق التجمعات السكانية ومحطات الدواجن والأرانب ومناطق تربية النحل والماشية .

خبير فرنسى يجرى دراسة لأمراض الفاكهة فى مصر

وصل الى القاهرة أمس بولينيه خبير لامراض الفاكهة الفرنسى فى زيارة لمصر تستمر اسبوعا وذلك بدعوة من منظمة الاغذية والزراعة « الفاو » ويجرى الخبير الفرنسى خلال الزيارة دراسة لأمراض الفاكهة فى مصر خاصة مرض « الاوليا » الذى يصيب البرقوق والمشمش وذلك فى إطار التعاون بين مصر ومنظمة الفاو .

ما قل ودل

كيف تختار الكتاب الذى تقرؤه ؟
للاستاذ احمد لطفى السيد المحامى والمستشار القانونى السابق :

الناس يختلفون فى رصيدهم الفكرى وتكوينهم الثقافى وقد يصل ذلك الى حد ان يكون الانسان شغوفا بالقراءة .. فتصبح القراءة عادة من غير تفريق بين الكتاب المفيد والكتاب الضار . والغث والسمين والحق والباطل والشعور واللاشعور .

ان معيار الكتاب المفيد يتحدد من مطالعة فهارسه هل هى تشتمل على علم ما ؟ هل هى قابلة للتطبيق العملى ؟ هل هى تزيد من الرصيد الثقافى معرفة ولغة وثروة كلامية أم انها مجرد افكار على الهامش ؟

وبعد ذلك هل يمكن ان يساعد هذا الكتاب على ادراك الواقع ومعرفة حقيقة الحياة التى نحياها ام انه مجرد تكهنات ..

ان الذى يستطيع ان يعثر على الكتاب المفيد الجديد بالقراءة هو فى حقيقة الامر يضع يده على كنز علمى يجب المحافظة عليه .

إننا نقرأ لننفعل وهذه حقيقة واذا انفعلنا نعمل وتلك حقيقة اخرى .. اما المعرفة التى لاتتحقق عملا ولا تصدر انفعالا فهى معرفة مبتورة لاتسمن ولاتغنى من جوع بل هى حجة على الانسان .

لذلك يجب ان نفرق بين ما يصلح للثقافة العامة والعلم النافع وما لايصلح .. لهذا نقرأ ..

احمد الصاوى محمد

نتائج جامعة الازهر منتصف يوليو القادم

تعلن نتائج الامتحانات بكليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقاليم فى منتصف يوليو القادم وتستأنف اليوم الامتحانات بكليات الجامعة المنتشرة بالقاهرة والاقاليم كما تنتهى خلال هذا الاسبوع الامتحانات ببعض كليات الجامعة بالاسكندرية والمنصورة والمنوفية وطنطا .

طبع ١٥ كتابا جديدا لمدارس اللغات

انتهت وزارة التعليم من طبع ١٥ كتابا من كتب العلوم والرياضيات المقررة لمدارس اللغات والمعاهد القومية وصرح « للاخبار » احمد على عبدالمعطى مدير ادارة شئون الكتب بانه سيتم الانتهاء من طبع باقى الكتب البالغ عددها ١٠٠ كتاب خلال شهرى يونيو الحالى ويوليو القادم بحيث تكون فى ايدى التلاميذ قبيل بدء العام الدراسى الجديد ..

وكان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قد اصدر قرارا منذ نحو شهر بان تتولى ادارة الكتب ولاول مرة بدلا من المعاهد القومية طبع هذه الكتب وتشكيل عدد من اللجان المختصة لاعادة ترجمة هذه الكتب وتصحيح الاخطاء اللغوية بها ..

١٥ أغسطس للدور الثانى فى ابتدائية الاسكندرية

تبدأ امتحانات الدور الثانى فى الشهادة الابتدائية بالاسكندرية يوم ١٥ أغسطس القادم والشهادة الاعدادية فى ٢٢ أغسطس وامتحانات النقل فى الدراسى يوم ٥ سبتمبر . وقرر المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ان يبدأ العام الدراسى الجديد يوم ٢٦ سبتمبر .

قبول الطلبات بمدارس حضانة اللغات بالاسكندرية

الاسكندرية حمدى ياسين :

يبدأ اليوم وحتى آخر يونيو الحالى قبول طلبات الالتحاق لدور مدارس حضانات اللغات بالاسكندرية ويبلغ عددها ٤٣ مدرسة .. وصرح الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية ان الحد الادنى للقبول ٤ سنوات بمدارس اللغات و ٣ سنوات و ٦ اشهر لمدارس التعليم العادى .

ترقية ١٠٢٨ من العاملين بوزارة الاوقاف

وقع امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قرارا بترقية ١٠٢٨ من العاملين بوزارة الاوقاف منهم ٨٠٤ من علماء الدعوة الى الدرجتين الاولى والثانية .

كما وافق وزير الاوقاف على منح ٤٩٠ من العاملين بالوزارة علاوات تشجيعية

تنفيذ مدينة الحرفيين فى موعدها
وإزالة معوقات بناء المساكن الاقتصادية

عقد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اجتماعا امس لبحث معوقات بناء المساكن الاقتصادية وحصر مشاكل المقاولين والشركات ودفع العمل فى انجاز مدينة الحرفيين وتدبير الاعتمادات اللازمة حتى يمكن افتتاح المدينة فى الموعد المحدد وتسليم الورش والشقق لاصحابها .

يوسف صبرى ابوطالب
محافظ القاهرة

حضر الاجتماع نواب المحافظ والمهندس فتحى أبو العار المستشار الفنى والهندسى للمحافظ .. وتبدأ مديرية الاسكان فى المحافظة صباح اليوم اجراء حصر شامل للوقت التنفيذى لمساكن مدينة السلام ومدينة الحرفيين بطريق مصر الاسماعيلية الصحراوى .

ويعقد صباح اليوم اجتماع لعرض الاقتراحات والقرارات التى تم اعدادها بالتعاون مع قطاع التنفيذ للتيسير على الشركات المنفذة .

كما عقدت عدة اجتماعات مع الشركات المنفذة والمقاولين من الباطن لحل المشكلات التى تعترض التنفيذ .

وتقرر تكثيف القوى العاملة ومضاعفة مواد البناء للانتهاء من بناء المدينة خلال الشهرين القادمين .

وزارة الرى تبحث حل مشاكل الصرف الصحى

تبحث وزارة الرى حاليا وضع الحلول العلمية المناسبة لمشاكل الصرف الصحى العام والمغطى التى نشأت عن تنفيذ عدد من المشروعات السابقة .

يتضمن ذلك اجراء بحوث فنية ودراسات اقتصادية ، لصيانة شبكات الصرف الحقلى المغطى على أسس علمية ، تستهدف تحسين انتاجية الاراضى .

معسكرات الشباب تبدأ نشاطها يوم الجمعة

تقرر ان يبدأ نشاط المعسكرات الصيفية للشباب يوم الجمعة القادم ، ويشترك فيها اكثر من ٥٠ الف شاب وفتاة . تنقسم المعسكرات الى ثقافية وانتاجية بالاضافة الى معسكرات العمل . ومقرها ابو قير بالاسكندرية والعريش ونويبع والخطارة والصالحية والاسماعيلية وشمال وجنوب مديرية التحرير .

محافظ الجيزة يشارك فى احتفالات برلين

غادر القاهرة أمس الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة على رأس وفد يمثل المحافظة متوجها الى برلين الشرقية للمشاركة فى الاحتفالات بذكرى مرور ٧٥٠ سنة على انشائها . يرافق المحافظ خلال الزيارة عمر عطية أمين الحزب الوطنى بالجيزة وطاهر الأسمر سكرتير عام المحافظة وبعض المسئولين بالمحافظة .

وكان المحافظ قد عاد قبل العيد مباشرة من زيارة لبرلين الغربية استمرت أسبوعا شارك خلالها أيضا فى الاحتفال بذكرى تأسيس برلين الغربية .

اتحاد المحامين العرب يدافع عن المعتقلين السياسيين بتونس

بيدأ اتحاد المحامين العرب حملة للدفاع عن المعتقلين السياسيين فى تونس والمطالبة بالافراج عنهم . كان الدكتور محمد نور فرحات قد مثل الاتحاد فى هيئة الدفاع والتى عقدت بالعاصمة التونسية وحضرها ابرز المحامين المهتمين بحقوق الانسان كما حضرتها زوجة الرئيس الفرنسى السابق مانديس فرانس .

وذكر بيان للاتحاد بانه فى الوقت الذى افرجت فيه السلطات التونسية عن خميس الشمارى امين رابطة حقوق الانسان قامت باعتقال المحامى احمد نجيب الشابى و ١٥ اخرين من اعضاء حزب التجمع وهناك ٢٥٠ من اعضاء التيار الاسلامى رهن الاعتقال وتوفى اثنان منهم ..

مجلس الدولة :
يجوز للخدمة الوطنية التعاقد مع الاجهزة المدنية مباشرة

كتب — محمد حسن البنا

أفتى مجلس الدولة بحق جهاز مشروعات اراضى القوات المسلحة فى التعاقد بالامر المباشر لتنفيذ المشروعات التى يقوم بها مع الهيئات أو الشركات أو الافراد .. وجاء بالفتوى انه يجوز لمجلس ادارة جهاز مشروعات اراضى القوات المسلحة وضع قواعد عامة لممارسة نشاطه دون التقيد بالقواعد الحكومية وقانون المناقصات والمزايدات أو لائحته التنفيذية .

صدرت الفتوى برئاسة المستشار محمد مصطفى حسن رئيس الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع .

كانت الجمعية تبحث مدى سلطة مجلس ادارة جهاز مشروعات القوات المسلحة فى اسناد مشروع انشاء ١٢ الف وحدة سكنية اقتصادية شرق مدينة نصر قيمتها ١٨٧ مليون جنيه لشركة كندية تقدمت بافضل العروض وتحصل على مستحقاتها بالجنيه المصرى ومتميزة فى مستوى التشطيب .

دورات لتدريب ربات البيوت على اعمال السباكة والكهرباء

تقرر عقد عدد من الدورات التدريبية لربات البيوت لصيانة المساكن وذلك فى معهد التدريب التابع للاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى . صرح بذلك المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى وقال انه سيتم تدريب ربات البيوت على اعمال الكهرباء والسباكة والدهانات واجراء الترميمات البسيطة واعمال النظافة بما يحافظ على سلامة وجمال المبانى ويطيل عمرها .

واشار المستشار شمس الدين خفاجى انه سيراعى ان تكون مواعيد عقد الدورات ملائمة لظروف ربات البيوت بما لايتعارض مع التزاماتهن اليومية ..

هيئة البريد تقرر :
توصيل المعاشات الى المنازل للمرضى والشيوخ

قررت هيئة البريد تقديم تيسيرات جديدة لأصحاب المعاشات من المرضى والشيوخ .. تقرر توصيل المعاشات المستحقة لهم شهريا الى منازلهم .. بعد تقديم طلب من صاحب المعاش يفيد ذلك . صرح بذلك المهندس حسين سكر رئيس هيئة البريد .. وقال . انه يستفيد من هذه التيسيرات ٣ ملايين من اصحاب المعاشات .

واضاف ان الهيئة تقوم حاليا بتحويل المعاشات للمواطنين الى اقرب مكتب بريد لهم .. كما قررت تحديد يوم لكل مجموعة من اصحاب المعاشات لصرف معاشاتهم فى الفترة من يوم ٢٠ الى يوم ٥ من كل شهر .. كذلك سيتم تخصيص عدد اكبر من منافذ الصرف فى مكاتب البريد .. تيسيرا على أصحاب المعاشات وتفاديا للزحام .

وزيرة صحة الهند تصل القاهرة غدا

تصل الى القاهرة غدا وزيرة الصحة ورعاية الاسرة بالهند فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا بدعوة من المجلس القومى للسكان . تطلع الوزيرة الهندية على الجهود المصرية لحل المشكلة السكانية وتبادل وجهات النظر فى المشكلة ، وتدعيم العلاقات فى المجال الصحى بين البلدين .

وقد وصل الوفد المرافق للوزيرة الهندية الى القاهرة فجر امس ويضم ١٤ عضوا من كبار المسئولين فى وزارة الصحة بالهند وخبراء السكان هناك . حيث اقام لهم الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان حفل استقبال مساء امس بالمجلس .

أمينة المرأة فى انجولا تزور القاهرة

كتبت قمر شاه ذوالفقار :

تبدأ غدا روث نيتو امينة المرأة بانجولا وعضو اللجنة المركزية لحزب العمل الانجولى زيارة لمصر فى اطار الدعوة التى وجهتها لها الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .

تستغرق الزيارة اربعة ايام يستقبلها خلالها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية كما تلتقى بالقيادات النسائية والحزبية فى مصر .

توفير احتياجات العام الدراسى الجديد
طبع ١٥٤ مليون كراسة وكشكول

كتب — على المغربى :

قررت وزارة التموين الاستعداد للعام الدراسى الجديد مبكرا . تم وضع خطة لتقدير احتياجات الموسم يبدأ تنفيذها من الاسبوع الحالى .

تم الاتفاق على ذلك بين الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وسيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية . والذى صرح « للاخبار » بانه تقرر أن تساهم شركات التموين والقطاع الخاص والاستثمارى مع شركات وزارة الصناعة فى توفير سلع العام الدراسى الجديد .. يبدأ هذا الاسبوع تصنيع ١٥٤ مليون كراسة وكشكول فى مطابع الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية . سيتم توزيعها على المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية .. كما يجرى تصنيع كشكول فاخر لطلاب الجامعات .

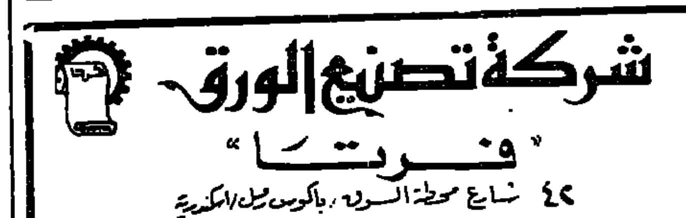
واضاف سيد المصرى : بأن خطة العام الدراسى الجديد تتضمن تصنيع ١٤ مليون متر تيل مدارس شعبى « مرايل جاهزة » لتلاميذ الابتدائى واعداد ٣ ملايين قميص وبنطلون من الاقمشة الممتازة لطلاب الاعدادى والثانوى . وأربعة ملايين مريلة وبلوفر للبنين والبنات سيتم عرضها فى ١٥٩٢ فرعا من فروع الشركات الاستهلاكية فى جميع المحافظات .

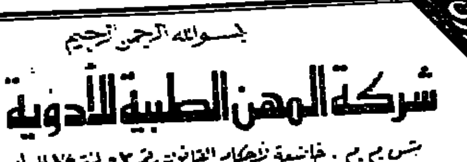
وقال انه تقرر عرض الادوات المدرسية فى فروع المشروع القومى لكساء العاملين بالدولة وبيعها بالاسعار المخفضة .

وختم سيد المصرى تصريحه « للاخبار » بانه روعى فى الخطة توفير المصنوعات الجلدية من الحقائب والاحذية والأحزمة والملابس الرياضية . وسيبدأ هذا الاسبوع تصنيع ٢ مليون قطعة فى مصانع شركة باتا بالاسكندرية لعرضها باسعار تقل عن سعر السوق بنسب تتراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪ .



د . جلال الدين ابوالدهب
وزير التموين





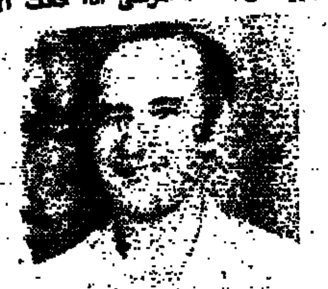
ماذا يجري خارج القاهرة

بحث علمي في كلية طب بنها

التمرينات الرياضية .. لها قدرة فعالة على شفاء الأطفال المصابون بظاهرة « التبول الليلى »

بنها: عبدالعزيز هلالي

ظاهرة «التبول الليلي» عند بعض الاطفال كانت موضع دراسة علمية هامة من كلية طب بنها اكدت الدراسة ان ٣٠٪ من الاطفال المرضى بهذه الظاهرة يمكن علاجهم بواسطة تمرينات رياضية وفنية وان هناك ادوية محددة لها فعالية كبيرة في شفاء المرضى اذا كانت الاسباب معروفة ومحددة.



د. محمد كامل رزق
أبحاث في التبول الليلي

البحث اجري في قسم الاطفال بالكلية وعلى حوالي ٢٠٠ طفل من المترددين على مستشفى بنها الجامعي، ثم استخلصت النتائج بعد ٥ سنوات كاملة وقد شمل البحث الاطفال الذين تجاوزوا سن الثالثة ويشكون او يشكو اهلهم من تبولهم اثناء الليل على غير المعتاد في مثل هذه السن حيث يقول الدكتور محمد كامل رزق استاذ الاطفال في كلية طب بنها والذي اوكلت اليه عملية الاشراف على هذا البحث انه من المعروف ان عددا كبيرا من الاطفال لايستهان به على الاطلاق في مصر او في مختلف بلاد الدنيا يصابون بظاهرة مرض التبول الليلي وان هذه النسبة تصل الى ١٥٪ من الاطفال..

والتبول الليلي والكلام ما زال للدكتور رزق معناه الا يتمكن الطفل بعد الثالثة من التحكم في بوله وهو نائم وقد قمنا بالبحث لعدة سنوات على هذه الظاهرة وتوصلنا الى نتائج هامة تبين منها ان ٢٠٪ من الاطفال يمكن شفاؤهم بتمرينات رياضية وبدون ادوية وهذه التمرينات تتركز في تقوية عضلات المثانة وعضلات الحوض وقد لوحظ انه امكن شفاء الاطفال خلال عام من اجراء هذه التمرينات.

اما اذا كان الطفل يعاني من عوامل مساعدة غير ضعف المثانة والحوض كالوراثة، او حالات علاج سابق فاشلة، او وجود تغييرات غير طبيعية في المجرى البولي فانه في هذه الحالة يمكن اعطاء الطفل دواء او اكثر توصل اليه البحث وذلك حسب نوع العامل المساعد او عدده، فمثلا اذا كان الطفل يعاني من عاملين مساعدين يعطى دواء واحدا بالاضافة للتمرينات الرياضية واصلح الادوية التي استخلصها البحث لهذه الحالة هو «الايتريمين».

اما اذا وجدت لدى الطفل ٤ عوامل مساعدة يعطى الطفل بالاضافة الى ذلك دواء آخر هو «الفاسنوبريسين» ويكرر ذلك كلما زادت العوامل المساعدة وقد امكن حصرها في عشرة عوامل تؤدي الى التبول الليلي عن طريق هذا البحث.

ويضيف الدكتور كامل رزق مؤكدا ان التجارب اثبتت فاعلية الادوية المختارة مع التمرينات الرياضية في القضاء على التبول الليلي لدى الاطفال بنسبة وصلت الى ٩٠٪.

وفي النهاية يؤكد الطبيب ان نتائج هذا البحث يمكن ان تحل مشاكل اطباء الاطفال بالنسبة لعلاج التبول الليلي وترسم لهم طريقا عمليا واضحا يعتمد بادىء ذي بدء على العلاج الطبيعي بالتمرينات الرياضية.

أخبار المحافظات

الاسماعيلية:

● تنتهي في منتصف يوليو القادم الاعمال التنفيذية في مشروع ازدواج طريق الاسماعيلية بورسعيد صرح بذلك المحافظ عبدالمنعم عمارة وقال ان التكلفة الكلية للمشروع بلغت ٤١ مليون جنيه.

● كفر الشيخ:

● معسكر العائلات بمصيف بلطيم يبدأ في استقبال زواره اعتبارا من ٢٣ يونيو الحالي قال هارون علي مصطفى السكرتير العام للمحافظة ورئيس مجلس ادارة المعسكر ان المعسكر سعته ٩ افواج دفعة واحدة وكل فوج سيمضي به ١٠ أيام مقابل ٤٠ جنيها عن كل فرد شاملة الاقامة و ٣ وجبات.

● الدقهلية:

● تم تخصيص مليونين و ٣٤٩ الف جنيه لانشاء ١٤ مدرسة اعدادية وابتدائية في مدن وقرى المحافظة هذا العام وقال اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية ان الاعمال الانشائية طرحت بالفعل وستبدأ الدراسة بالمدارس الجديدة اعتبارا من العام القادم.



أصول تربية الدواجن في محافظة الغربية موضع اهتمام مديرية الزراعة هناك

وظيفة جديدة للمهندسات الزراعيات بالغربية

تعليم الفلاحات أصول تربية الدواجن والنحل

اعدت مديرية الزراعة بالغربية برنامجا لتدريب المرأة الريفية. سيقدم المهندسات الزراعيات برامج لتعليم المرأة على التصنيع المعتمد على منتجات البيئة .. وقد بدأ تدريب المهندسات الزراعيات على ذلك. ومساعدة المرأة الريفية على تربية الطيور وعمل النحل وصناعة الجبن الدمياطي.

يتضمن البرنامج تدريب ٥٠٠ مهندسة زراعية ليكن مرشدات للريفيات في تربية الدواجن والارانب والنحل .. وتصنيع المخللات والمربى تم تدريب الدفعة الاولى وعددها ٣٠ مهندسة من مركز طنطا.

يقول المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة بالغربية: لأن عمل المهندسة الزراعية الميداني في الحقل محدود فقد رؤى الاستفادة منهن في عمل كبير يساعد على تحويل القرية الى قرية منتجة ويرفع في نفس الوقت مستوى الانتاج وتصنيع بعض المنتجات الزراعية كالمربى والمخللات ولذلك قامت المديرية بالاشتراك مع منظمة الاغذية والزراعة بعمل برنامج تدريبي للمهندسات الزراعيات يمكنها من ان تدخل مجال خدمة القرية بصورة عملية بمساعدة سيداتها وفتياتها على تربية الدواجن والارانب والطيور وتربية النحل على اسس علمية سليمة وبصورة مكثفة الانتاج تمكن من رفع مستوى الدخل في الاسرة .. ومن توفير هذه المنتجات بسعر مناسب في المدينة .. وكذلك تدريبها على تصنيع بعض المواد الغذائية مثل الجبن الدمياطي.

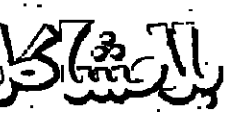
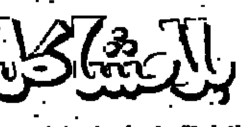
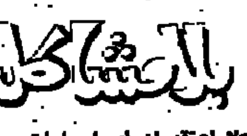
ويضيف . والكلام مازال لوكيل وزارة الزراعة . بأن المهندسة ستعطي خلال فترة التدريب دراسات اجتماعية مكثفة لتقوم في نفس الوقت بدور الاخصائية الاجتماعية في القرية لحل المشاكل التي قد تواجه الاسرة وتعرض عليها اثناء تعاملها مع سيدات الاسرة من الريفيات.

اعادة تعيين ٥٠ موظفا بالمنوفية • عبدالمحسن ابراهيم

قرر اعادة تعيين [illegible] موظف من العاملين [illegible] والمصالح الحكومية بمحافظة المنوفية [illegible] صرح بذلك [illegible]

مدرسة ثانوية فنية للبنات

[illegible]

بالمشاكل

«لا اعتقد ان اى اجراءات سطحية يمكن ان تفيد في حالات الغش الجماعي التي انتشرت اخيرا .. ذلك اننا وضعنا في عقول الجيل الجديد ان خير طريق للتقدم هو النصب والاحتيال والفهلوة .. والغينا القيم من مجتمعنا .. فاصبح الانسان الناجح هو النصاب .. والانسان الذى يتطلع اليه الناس جميعا هو المهرب .. أما الانسان الشريف الذى تملأ حياته القيم .. فقد اصبح لا يساوى شيئا ..

ذلك هو المجتمع الذى نعيش فيه .. فلقد ساعد على ذلك وجود عدد من الكتاب والمفكرين الجاهلين بديننا الذين ساهموا مساهمة فعالة في مهاجمة القيم والدين .. وجعلوا شعارهم ان الغاية تبرر الوسيلة .. وانك تقبل يد من يدفع .. فاعلنوا الاشتراكية .. واصبحوا خداما للرأسماليين والاقطاعيين ..

وهؤلاء بما يكتبونه من سموم .. وبسخريتهم من كل القيم .. استطاعوا ان يؤثروا على الشباب فاصبحت القيم موضة قديمة واصبح الشرف لا يساوى شيئا .. واصبحت الحياة لعبة للكسب الحرام ..

ونسى الناس الله .. فانساهم انفسهم .. فاذا بهم يندفعون الى شرور المجتمع .. وهم لا يعلمون الى اين هم ذاهبون .. واعمى المال المدرسين فبدلا من ان يكونوا قدوة للتلاميذ في الامانة والشرف وان يبثوا فيهم القيم بلوهم على طريق الغش .. والتحايل .. واعطوهم اسئلة الامتحانات .. بل واكثر من ذلك .. جاءوا بميكروفونات بجوار اللجان يذيعون منها الاجابة ..

وبلغ من الاستهتار ان مجموعة من الاساتذة في الجيزة اقتحموا لجنة الامتحان .. ومزقوا اوراق الاجابة .. ولقد حدث هذا منذ عامين تقريبا .. وحدث علنا .. ومع ذلك لم يتدخل احد ..

وهكذا اصبحت المدرسة لا تساوى شيئا .. واصبح النجاح ليس اساسه الدراسة والفهم ولكن اساسه القدرة على التحايل للحصول على الشهادة دون جهد .. تماما كما حدث في المجتمع الآن .. فالانسان عندنا الآن يستخدم كل ذكائه وخبرته ليستطيع ان يحصل على المال بلا عمل .. كلما كانت امكانيته في الحصول على المال بلا عمل اكبر .. كان احترام المجتمع له اكثر ..

فاذا كانت الموازين قد انقلبت .. فلا نتساءل الآن .. ما الذى يحدث .. واذا كنا قد تركنا هذا فترة طويلة مع سياسة كله تمام .. كل شىء خطأ .. فلا نأتي اليوم ويذهلنا ما يحدث .. اننا نرى جيلا يخرج الى الحياة بلا قيم .. وهذا الجيل الناشىء الذى تعود على تلك الاساليب منذ الصغر .. ماذا سيفعل عندما يكبر ..

لقد كتبت مرارا وقلت اننا بلد ليس للامانة فيه ثمن .. وليس للقيم فيه معنى ..

وهذه هي البداية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

بكر عبدالفتاح أحمد
مندوب الاخبار

يتقدم بالشكر للدكتور / محمد عبدالمطلب حسين طبيب أمراض النساء والولادة على رعايته الفائقة للسيدة / حرمه والمولود . أحمد . أنبته الله نباتا صالحا

ادارة مدرسة علي مبارك الخاصة تهنىء احمد عبدالمنعم محروس الأول على ادارة شرق اسكندرية التعليمية بمجموع ٢٩٩ درجة ٩٩٫٧٪

اتحاد نقابات المهن الطبية

دعوة لحضور الجمعية العمومية العادية

السادة اعضاء الاتحاد . مدعون لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ٤ يونيه ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا بدار الحكمة بالقاهرة .

للنظر في جدول الاعمال الآتي :

١ ـ تقرير السكرتير العام .
٢ ـ تقرير امين الصندوق .
٣ ـ تقرير مراقب الحسابات .
٤ ـ ماسيستجد من اعمال .

النظر في قرارات المجلس التالية :

أ ـ يكون المعاش حقا للعضو عند بلوغ سن الـ ٦٠ عاما بصرف النظر عن مزاولة المهنة من عدمه .

ب ـ زيادة اعانة العلاج من ٥٠٪ الى ٧٥٪ من قيمة الفاتورة (حسب اسعار المؤسسة العلاجية) .

ج ـ صرف اعانة استثنائية تساوى الحد الادنى للمعاش لأسرة العضو المعتقل او المسجون .

د ـ يتحمل الاتحاد ٥٠٪ من اشتراك العضو في مشروع العلاج الشامل في العام الاول للاشتراك .

هـ ـ رفع المعاش الاضافي من ٢٠ ج الى ٢٥ جنيه في الشهر .

و ـ دعم النقابات الاربع بمبلغ ٥٠ ج للصرف منها على الظروف غير العادية للاعضاء بناء على قرار من مجلس النقابة المختصة . السكرتير العام

دكتور مراد عبدالسلام يوسف

مبروك النجاح بتفوق بالإبتدائية

وليد محمد سليمان

تهنئة من القلب وعقبال الدكتوراه ماما وأخوتك والأسرة

ابراهيم المسلمي القارىء بدكرنس

يهنىء القارىء السيد سعيد بميت مرجا سلسيل بسلامة العودة لوطنه .

اعلان

جمعية الاسكان التعاوني لهندسة السكة الحديد والاشارات وغيرهم

المسجلة برقم ٩٤ لسنة ٨٢
٣٣ ش الأشبولي شبرا مصر

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية المرافق بتقسيم الجمعية بناحية سيدي عبدالرحمن وذلك حسب الشروط والمواصفات المحددة بكراسة الشروط والتي يمكن سحبها من مقر الجمعية بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠٠ جنيه على ان يرفق بالعطاء تأمين أبتدائي قدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء علما بأن موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٦/٣٠ وكل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بالتأمين الابتدائي لن يلتفت اليه وللجمعية الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

الجو اليوم

شديد الحرارة

طقس شديد الحرارة نهارا .. معتدل ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد .. متكاثرة أحيانا .. وتبدأ درجات الحرارة في الانخفاض على غرب البلاد يتقدم تدريجيا نحو الداخل .. حيث تنشط الرياح مثيرة الاتربة والرمال هناك .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٨	٢٠
الاسكندرية	٢٨	١٨
مطروح	٢٦	٢٠
بورسعيد	٢٨	٢١
الاسماعيلية	٣٨	١٨
السويس	٣٨	٢٢
المنيا	٣٩	١٩
الفيوم	٣٨	٢٠
اسيوط	٣٩	٢١
الاقصر	٤٣	٢٢
اسوان	٤٣	٢٧
الغردقة	٣٤	٢٣
سيوة	٣٦	٢٧
الوادي الجديد	٤٢	٢٤
العريش	٣٤	١٦
الطور	٣٢	١٨
شرم الشيخ	٣٥	١٩
رفح	٣٤	١٧
سانت كاترين	٢٥	١٢
سوهاج	٣٩	٢٠

دكتورة ماجدة سليمان عبد الله
تهانينا القلبية بدرجة الدكتوراه في العلوم الزراعية من زراعة الفيوم والدك اخصائي سليمان عبد الله

سامح سمير محمد خليل
تهانينا القلبية بنجاحك بتفوق في الابتدائية بمجموع ٩٨٪ والى الإمام جدتك وأعمامك .

أسعار العملة بالبنوك

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢١٧٫٧٧١٩	٢١٨٫٣١٦٣	٢١٧٫٥	٢١٨٫٠
جنيه استرليني	٣٥٤٫٩٦٨١	٣٥٥٫٨٥٥٥	٣٥٤٫٥	٣٥٥٫٤
مارك المانى	١١٩٫٤٢٥٢	١١٩٫٧٢٣٨	١١٩٫٢	١١٩٫٥
دولار كندى	١٦٢٫٦٦٢٠	١٦٣٫٠٦٨٧	١٦٢٫٤	١٦٢٫٨
كرون دانماركي	٣١٫٧٤٥١	٣١٫٨٢٤٥	٣١٫٧	٣١٫٨
فلورين هولندى	١٠٦٫١٢٦٦	١٠٦٫٣٩١٩	١٠٥٫٩	١٠٦٫٢
فرنك فرنسى	٣٥٫٧٤٤٦	٣٥٫٩٠٧٢	٣٥٫٧	٣٥٫٨
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦٫٥٤٨٠	١٦٫٦٢٠٧	١٦٫٥	١٦٫٦
كرون سويدى	٣٤٫٢٤٢٨	٣٤٫٤٠٧٦	٣٤٫٢	٣٤٫٣
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥٧٦٫٥٧٣٧	٥٧٨٫٠١٥٢	٥٧٥٫٨	٥٧٧٫٢
شلن نمساوى	١٦٫٩٢١١	١٧٫٠٥٥٩	١٦٫٩	١٧٫٠
فرنك سويسرى	١٤٤٫٢١٩٨	١٤٤٫٥٨٠٤	١٤٤٫٠	١٤٤٫٤
١٠٠ ين يابانى	١٥١٫٢٣٠٤	١٥١٫٦٠٨٥	١٥١٫٠	١٥١٫٤
دينار كويتي	—	—	٧٧١٫٨	٧٧٣٫٧
ريال سعودى	—	—	٥٧٫١	٥٧٫٢
درهم امارات	—	—	٥٦٫٩	٥٧٫٠
دينار بحرين	—	—	٥٢٥٫٦	٥٢٦٫٩
دينار اردنى	—	—	٥٨٨٫٤	٥٨٩٫٩
ريال عمانى	—	—	٥٤٣٫٠	٥٤٤٫٤
ريال قطرى	—	—	٥٢٫٦	٥٢٫٧
دولار استرالى	—	—	١٤١٫٩	١٤٢٫٣
دينار عراقى	—	—	١٣٨٫٤	١٣٨٫٧

ـ لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

أخبار الحوادث والقضايا

القبض على الأب المجنون قاتل ابنه
طلب الطفل شراء حلوى من والده فضربه حتى الموت

كتب ـ رشاد كامل :

وراء الأب المجنون الذى قتل ابنه والقى جثته امام مشرحة زينهم . مأساة اليمة .. لم يجد الأب مسكنا له بعد انهيار المنزل الذى يقيم فيه .. وهربت زوجته وتركت له ٣ أطفال . ووجد الأب سيارة ميكروباص قديمة اقام فيها مع الاطفال الثلاثة وفقد الأب عمله مورد رزقه كبائع متجول احيانا او سايس في جراج احيانا .. وادت هذه الحالة الى اصابته باكتئاب وشرود واول امس طلب منه ابنه الطفل ممدوح نقودا لشراء حلوى فقام الأب بقتله بعصا ..

ثم القى جثته امام المشرحة ثم وضع الطفلة الرضيعة سماح بجوار الجثة لتجد من يرعاها وتبين انه سبق ان حاول الانتحار وحاول احراق ابنته ذهب (٥ سنوات) بميدان عابدين في الشهر الماضي . امرت النيابة بحبس الأب القاتل .

التقت « الأخبار » أمس بالأب القاتل أحمد أبو طبله (٣٨ سنة) بعد ان تمكنت الشرطة من القبض عليه .. اعترف بانه لم يكن يقصد قتل الطفل ..

وقد لوحظ على أحمد أبوطبلة المتهم بقتل ابنه انه يعاني من اضطراب نفسي شديد وحالة شك مريب في كل من يقابله .. وقد اتضح ذلك اثناء التحقيق معه امام العقيد على مجاور مأمور قسم السيدة زينب .. كما انه رفض التقاط صور له .. وحاول الافلات من الحراس للانتحار .

ومما يذكر ان هذا الشخص سبق واعتلى برج لاسلكي قسم شرطة السيدة زينب الشهر الماضي في محاولة لالقاء نفسه من فوق البرج للانتحار وعندما انقذ علل ذلك بانه يريد التخلص من الحياة لعدم وجود سكن له وللاولاده ..

اعترف الأب القاتل انه سبق ان دخل مستشفى الأمراض العقلية منذ عامين حيث قضى شهرين بسبب ازمة نفسية لعدم وجود سكن .. قال انه لايعلم شيئا عن زوجته التى هجرته وتركت له الأولاد الثلاثة حتى يسعى مضطرا للبحث بجدية عن السكن .. ولم تخبره بمكانها ومازالت مفقودة هي وأبنتها « ذهب » .

وكان الوالد القاتل قد هرب بعد قتل ابنه ممدوح واختفى داخل سيارة قديمة مهجورة بجوار سنترال باب اللوق .

الأب القاتل .. قتل ابنه الصغير




في هذه السيارة قتل الأب ابنه

وعندما ابلغ الأهالي العميد مصطفى لطفي وكيل مباحث القاهرة بوجود جثة لطفل ملفوفة داخل بطانية امام مشرحة زينهم وبجوارها طفلة رضيعة على قيد الحياة انتقل على الفور الى المكان يرافقه العقيد سمير شحاتة مفتش المباحث والمقدم عبدالله الوتيدي وكيل الجنوب حيث سلما جثة الطفل للمشرحة فقرر الدكتور فخري صالح الطبيب الشرعي ان الوفاة جنائية .

وفي قسم السيدة زينب تسلم الرائد اشرف السجيني رئيس مباحث القسم الطفلة الرضيعة (سماح) حيث امر محمود التركاوي وكيل أول نيابة السيدة زينب بتسليمها الى دار رعاية الطفل بالسيدة زينب لرعايتها لحين العثور على أمها ..



الطفلة « سماح » في رعاية احدى الممرضات بدار رعاية الطفولة بعد أن ألقاها الأب في الشارع « تصوير سيد مسلم »

قصة الى قلبك ؟!

طبيب متخصص لانقاذ حياة هذه الممرضة ؟!

إذا كانت سحر محمد شرف قد اختارت لنفسها بإرادتها مهنة من انبل المهن الانسانية وهي التمريض .. فإنها لم تختر أبدا قدرها الذى اعتبرها مريضة يحتار في علاجها الاطباء .. كم من مرة سهرت الليالي بجوار كل مريض ومنحته من رعايتها وحنانها ما كان يهدىء جراحه او يشفيها .. وحين مرضت هي وقف الاطباء عاجزين أمام حالتها وانطبق عليها المثل القائل « باب النجار مخلع »

ان سحر تعمل ممرضة بمستشفى الطلبة بأسبورتنج بالاسكندرية .. ولكنها تعاني من نزيف مستمر أي ما يسمى سيولة بالدم .. اما علتها الحقيقية فهي كبر حجم الطحال والكبد عندها .. زاد عليهما خراج فوق الزائدة الدودية . ووقف الاطباء عاجزين امام إجراء اسهل عملية يمكن ان تجرى في خمس دقائق خوفا من سيولة الدم .. ولكن آلام الزائدة الدودية والخراج الموجود بها سرقا النوم من عينيها والسعادة والهناء من حياتها .

والمطلوب طبيب متخصص في حالة هذه المريضة التي وهبت حياتها لخدمة المرضى واصبح من حقها ان تنال جزءا مما اعطت .. والافضل ان يكون الطبيب المتبرع من الاسكندرية حرصا على راحة المريضة وفي انتظار استجابات الاطباء الكرام .

حسنية عبدالجواد

ضبط « فجلة » بعد عودته للاتجار في المخدرات

ضبطت مباحث المخدرات بالقاهرة « فجلة » تاجر المخدرات الشهير ببولاق .. تم ضبط ١٥٠ لفافة حشيش معدة للبيع للزبائن كان يخفيها في « درج » سحري بدولاب حجرة النوم .. احيل للنيابة وامرت بحبسه .

وكان الرائد مصطفى بدر بمكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة قد وردت اليه معلومات بان المتهم « فجلة » قد عاد لمزاولة نشاطه في الاتجار بالمخدرات .. استصدر اذنا من محمد الغزاوي وكيل نيابة المخدرات وبتفتيش سكن المتهم تم ضبط المخدرات و ١٥٠٠ جنيه حصيلة البيع .. تولى التحقيق سامي حلمي وكيل أول النيابة وقرر حبسه على ذمة التحقيق .

٥ آلاف جنيه تعويضا لوزير العدل الأسبق من مالكة العقار الذى يقيم فيه

كتب ـ حسين المرصفاوى :

قضت محكمة جنوب القاهرة بادانة لبناء توفيق مفرج مالكة العقار الذى يقيم به عصام الدين حسونة وزير العدل الأسبق بجريمتي القذف والسب والزامها بان تدفع ٥ آلاف جنيه تعويضا عن الاضرار المادية والأدبية التي سببتها له .

وكانت الشركة المصرية لاعادة التأمين قد اجرت احدى شقق العقار الذى تملكه لبناء توفيق مفرج (لبنانية الجنسية) للمستشار عصام حسونة عام ١٩٦٥ . واقامت المالكة دعوى امام محكمة القضاء الادارى تطلب فيها الغاء العقد ورفضت المحكمة الدعوى .

اقام الوزير الأسبق دعوى ضد المالكة اتهمها فيها بسبه والقذف في حقه إثناء نظر دعوى القضاء الأدارى .. قضت محكمة جنوب القاهرة ـ الدائرة العاشرة ـ برئاسة المستشار عبدالمنعم منصور بالزامها بدفع ٥ آلاف جنيه تعويضا للوزير الأسبق .

٣ سنوات أشغالا شاقة لكهربائي بلطجي

كتب علاء رزق

عاقبت محكمة جنايات القاهرة كهربائي سيارات بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لانه ضرب ميكانيكي بسنجة فقصل اخد اصابع يده عن باقي اليد .. تبين ان المتهم كان يحاول فرض سيطرته على المنطقة فتصدى له المجني عليه .

صدر الحكم برئاسة المستشار انطون اسطفان باسيلي وعضوية المستشارين مدحت زغلول وانيس جبره بامانة سر محمد عبدالعزيز .

وكانت مستشفى شبرا العام ابلغت قسم شرطة الشرابية في يناير عام ١٩٨٥ بدخول جريح اسمه صبحي السيد « ميكانيكي » مصاب ببتر اصبعه الاوسط من يده اليسرى . وبسؤال المصاب قرر ان محدث اصابته هو الكهربائي محمد كيلاني وانه فاجأه في الشارع ومعه سنجه حديدية حاول ضربه بها على رأسه فتفادى الضربة بيده اليسرى فقطعت اصبعه الاوسط وسقط الاصبع في كف يده .. وان سبب المشاجرة هو محاولة المتهم فرض سيطرته وسطوته على المنطقة فتصدى له المجني عليه عدة مرات فتربص له وضربه بالسنجة .

انكر المتهم التهمة ولكن شهود الواقعة قرروا انه المعتدى .. عاقبته محكمة الجنايات بالاشغال الشاقة ٣ سنوات .

ممنوع على الضباط الإدلاء باية معلومات حول حادث ابو باشا

اصدر اللواء زكي بدر وزير الداخلية تعليمات مكتوبة في منشور لساعديه وجميع قيادات الشرطة بالتنبيه على الضباط بعدم الادلاء باية معلومات حول حادث الاعتداء على اللواء حسن ابو باشا تضمن المنشور ان تتولى العلاقات العامة بالوزارة الرد على استفسارات الصحفيين حول هذا الموضوع . اتخذ وزير الداخلية هذا القرار بعد ان لوحظ تضارب ماينشر حول الحادث .

يذبح زوجة أبيه بالسكين على مرأى من الجيران

كتبت ـ سهير مراد :

بكل هدوء جلس التاجر امام منزل زوجة ابية وفي يديه سكين حادة قام « بسنها » جيدا .. وعندما ظهرت زوجة الاب نهرته على جلوسه امام المنزل بدون عمل وسخرت منه بعبارات لم تعجبه .. فقام بنفس الهدوء وظل يطعنها حتى فارقت الحياة على مشهد من الجيران . وفي التحقيق الذى تولاه طارق المراسي وكيل نيابة مركز امبابة تبين ان المتهم كان يكره زوجة ابيه وكان دائم الشك في سلوكها .. وكانت المجني عليها صباح بسيوني تسخر منه دائما وتعامله باحتقار .. فصمم على التخلص منها .. وقام بسن سكينه قديمة قتل بها زوجة أبيه صباح بسيوني .. امرت النيابة بحبس المتهم .

استمرار منع زيارة المعتقلين من تجار العملة والمخدرات

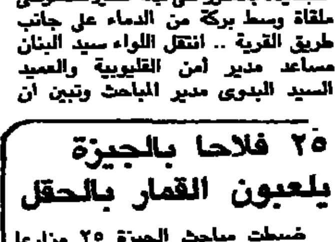
علمت « الاخبار » ان بعض اهالي المعتقلين من تجار العملة والمخدرات قد قاموا بمحاولة لزيارتهم بالسجون في عيد الفطر ضمن الزيارة الاستثنائية . الا انهم فوجئوا بتعليمات من وزير الداخلية تقضي باستمرار منع زيارة هؤلاء المعتقلين لمدة شهر وذلك لخطورتهم على الامن العام .

محكمة القيم تقضي برفع الحراسة عن عمارة بعد إثبات بيعها لآخرين قبل الحراسة

كتب ـ عاطف زيدان :

اصدرت الدائرة المدنية بمحكمة القيم حكما هاما .. يقضي برفع الحراسة عن عمارة سكنية بالطرية رغم مضي اكثر من ٦ سنوات على اخضاعها للحراسة ضمن املاك المقاول عبدالمحسن سيد احمد وزوجته .. وذلك بعد ان ثبت بالدليل القاطع ان زوجة المقاول المذكور باعت العمارة لآخرين قبل التحفظ على اموالها وزوجها . يأتي هذا رغم ان اصحاب الشأن كانوا قد تظلموا لجهاز المدعي الاشتراكي عام ١٩٧٩ فور التحفظ على اموال المقاول .. وطلبوا استخراج العمارة من نطاق التحفظ .. الا انه تم رفض تظلمهم .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمود مصطفى سالم وامانة سر اشرف عبدالخالق .

قالت المحكمة في حيثيات حكمها ان المادة ١٨ من ق رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم فرض الحراسة تنص على الا تشمل الحراسة الا الاموال التي ملك الخاضع فعلا في تاريخ فرضها ولا تشمل اى مال قد تصرف فيه الخاضع الى الغير ولو لم يكن مسجلا واضافت المحكمة انه قد ثبت ان زوجة المقاول باعت العقار المذكور للمواطن خليل حنا وآخرين بموجب عقد ابتدائي عام ١٩٧٧ قبل قرار المدعي الاشتراكي بمنع المقاول وزوجته من التصرف في اموالهما لتقاضيهما خلوا من المستأجرين .. ومن ثم يكون فرض الحراسة على العمارة على خلاف حكم القانون مما يستدعي رفعها .. والزام المدعي الاشتراكي بالمصاريف واتعاب المحاماة .



٣ مزارعين يذبحون جارهم «بالمناجل» للخلاف على حدود الحديقة

كتبت ـ محيي عبدالرحمن :

ذبح ثلاثة مزارعين بالقليوبية جارهم الخفير بسبب الخلاف على الحدود (٢٥ سم فقط) في حديقة موالح . تربصوا له عند عودته من حقله وذبحوه ثم مزقوا جثته بالمناجل .. تولى التحقيق تلسباعي سعودى مدير نيابة طوخ وقرر حبس المتهمين وصرح بدفن الجثة .

تلقى العقيد عبدالعليم بركة مأمور مركز طوخ بلاغا من اهالي قرية عزبة الجمايدة بالعثور على جثة خفير خصوصي ملقاة وسط بركة من الدماء على جانب طريق القرية .. انتقل اللواء سيد البنان مساعد مدير أمن القليوبية والعميد السيد البدوى مدير المباحث وتبين ان الجثة لخفير خصوصي يدعى لبيب محمد كمال وبها عدة اصابات وجرح قطعي بالرقبة .. تبين من خلال تحريات العقيد وجدى بيومي رئيس المباحث الجنائية والمقدم حمدى الجزار رئيس مباحث طوخ ان ثلاثة مزارعين شاهدوا المجني عليه يقص افرع شجر الموالح والتي تشعبت وامتدت في مساحة ٢٥ سم داخل الحديقة التي يقوم بحراستها .. وانهم تشاجروا معه .. وبعد يومين انتظروه عند عودته من حقله وانهالوا عليه ضربا « بالمناجل » حتى فارق الحياة وهربوا .. القى الرائد مجدى سيف معاون مباحث طوخ القبض عليهم وقررت النيابة حبسهم .

٢٥ فلاحا بالجيزة يلعبون القمار بالحقل

ضبطت مباحث الجيزة ٢٥ مزارعا متلبسين بلعب الميسر في الحقل ايام العيد ومعهم مبلغ ٧٣٥ جنيها .. امر عادل الشهاوى مدير النيابة بالافراج عنهم بكفالة مائة جنيه لكل منهم ومصادرة المبلغ المضبوط واوراق اللعب .

احالة ٣ كهربائية الى النيابة تسلقوا الهرم .. ولم يتمكنوا من الهبوط

انقذت مباحث الهرم ثلاثة كهربائية تسلقوا هرم خوفو ولم يتمكنوا من النزول .. تم إنقاذ عمال الكهرباء الثلاثة في الثانية من صباح امس واحيلوا للنيابة للتحقيق .

تلقى العقيد جمال الشاذلي مأمور قسم الهرم بلاغا من زوار المنطقة الاثرية بالاهرامات بأنهم سمعوا إستغاثة ثلاثة أشخاص من فوق الهرم الاكبر إنتقل الرائد محمد علي معاون المباحث في الثامنة من مساء أول أمس وقام المقدم كمال الدالي رئيس المباحث باستدعاء سيارة إطفاء ذات سلم عال وتم انقاذ الأشخاص الثلاثة في الثانية صباحا وتبين أنهم عمال كهرباء تسلقوا الهرم حتى نهايته ولم يتمكنوا من النزول .. تم تحرير محضر وأحيل الكهربائية الثلاثة للنيابة للتحقيق .

صورة خطيبته سجنته ٦ شهور

كتبت خديجة عبدالكريم

قضت محكمة جنح مركز امبابة بحبس عامل ٦ شهور مع الشغل والنفاذ لاتهامه بسرقة كاميرا تصوير من شقة جاره الضابط بالقوات المسلحة ليتصور مع خطيبته .. اصدر الحكم احمد عبدالكريم رئيس المحكمة وامانة سر عطية تمام

وكان محمد زغلول الضابط بالقوات المسلحة قد ابلغ مأمور المركز بانه عند عودته الى شقته اكتشف سرقة كاميرا التصوير الخاصة به من درج مكتبه .. وقال في بلاغه انه ترك زجاج نافذة الشقة مفتوحا ولم يتهم احدا بالسرقة ..

تمكنت المباحث من ضبط اشرف فتحي (عامل) وتبين انه جار المتهم حيث اعترف بسرقته للكاميرا وقرر انه استولى عليها ليلتقط بها مجموعة من الصور لخطيبته اثناء نزهة قاما بها في القناطر وانه كان ينوى إرجاعها وعندما علم بابلاغ الشرطة قام ببيعها خوفا من ضبطها معه وارشد عن الشخص الذى باعها له وتم اعادتها لصاحبها .

عاطل يسرق انابيب البوتاجاز من بوفيهات القطارات

تخصص عاطل من باب الشعرية في سرقة انابيب البوتاجاز من بوفيهات الدرجة الثالثة .. تكررت البلاغات للعقيد يحيى لبيب مأمور قسم محطة القاهرة من مستأجري بوفيهات الدرجة الثالثة .. وكشفت تحريات المقدم حلمي حسين رئيس مباحث قسم محطة القاهرة والملازم أول أشرف عبدالعزيز بان عاطلا يتردد على المحطة في ساعات متأخرة من الليل وراء هذه السرقات .. وتبين من تحريات العقيد محمود بركات مفتش المباحث بالنقل والمواصلات ان المتهم يخفي الانابيب المسروقة عند بائع متجول في بنها وباع انبوبتين لتاجر خردوات بكفر الجزار مركز بنها

ثم ضبط الانابيب والمتهمين واحيلها الى نيابات شبرا والازبكية للتحقيق .




سهير — شيماء

ابحث مع الشرطة

● سهير رشاد أحمد عرابي
● ١٤ سنة متغيبة من ٨٧/٤/٢٩
● خرجت تحمل اختها « شيماء » ٢٫٥ سنة ولم تعد اى منهما
● من يجدها يتصل بوالدهما ٧ شارع حسين موسى من شارع الترولي بمدينة المنتزه بالمطرية . القاهرة

●● وصلت الولايات المتحدة الى الدور الثاني لتصفيات أمريكا للوصول الى نهائيات بطولة كرة القدم لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ بعد أن فازت على كندا ٣ / صفر في مدينة فنتول بولاية ميسوري الامريكية وكانت كندا قد فازت في لقائهما الأول على ملعبها ٢ / صفر ●●

أخبار الرياضة

●● سجلت ماريا بينجينا العداءة السوفيتية ٤٠٫٠٤ ثانية في سباق ٤٠٠ متر عدوا أول أمس خلال اللقاء الثاني في ألعاب القوى الذي أقيم بين ايطاليا والاتحاد السوفيتي بمدينة ليفورنو الايطالية .. وهو أحسن رقم لهذه المسابقة بين السيدات في عام ١٩٨٧ ●●

هذه اللعبات .. كيف استعدت لدورة الألعاب الافريقية

نحو الهدف

اطلبوا العلم .. ولو في كوريا الجنوبية

●● كم اود لو ان بعثة مصر التي تشترك في دورة كرة القدم الدولية الودية التي تنظمها كوريا الجنوبية ابتداء من ٨ يونيو الحالي لا تكتفي بان تكون مهمتها مجرد اللعب . فيشمل اهتمامها التقاط مايمكن التقاطه من معلومات ادارية وفنية من الاخوة الكوريين الذين استطاعوا خلال أربعين سنة لاغير ان يجعلوا لهم كيانا رياضيا دوليا جديرا بالاحترام .. فمع ان دورة لندن الاوليمبية ١٩٤٨ كانت اول دورة دولية يرتفع فيها علم كوريا الجنوبية . فإن حصيلتها من الميداليات تدرجت في الزيادة حتى بلغت ٦ ميداليات ذهبية و ٦ فضية و ٧ برونزية في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ . التي لم تحقق فيها مصر الا ميدالية واحدة هي الفضية التي فاز بها محمد رشوان بطل الجودو . بينما وصل رصيد مصر في دورة لندن ذهبيتين وفضيتين وبرونزية حققها محمود فياض وابراهيم شمس وعطية محمد الرباعون . ومحمود حسن وابراهيم عرابي المصارعان . ومن بعدهم انقطع خيط ميدالياتنا الذهبية . وانحسر خيط الميداليات الفضية حتى احرز المصارع عبد عثمان ميداليته الفضية في دورة روما ١٩٦٠ . ثم نمنا . حتى استيقظنا على ميدالية رشوان بعد ٢٤ سنة .. اى اننا نتقهقر للخلف ..

وكوريا الجنوبية قريبة الينا من حيث انها تنتمي الى مجموعة الدول النامية . وهي بذلك اول دولة من هذه الدول تصر على تنظيم دورة اوليمبية . وازاء نهضتها وامكاناتها البشرية والرياضية والمادة . لم تر اللجنة الاوليمبية الدولية بدا من ان تجيبها الى طلبها . برغم العقبات السياسية التي تحيط بها . لهذا فانني ادعو رئيس البعثة عزمي بدوى وكيل الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات - التي تجار الاندية بالشكوى من كثرة ماتقرره من تعديلات على الجداول - الى ان يدرس الانظمة المتبعة هناك ومدى امكان الافادة منها في تحسين الاحوال عندنا .. خاصة وانه يبدو ان النظام في كوريا له الكلمة الاولى . بدليل ان اللجنة المنظمة للدورة رفضت طلب الاتحاد المصري لكرة القدم ان يضيف ان اللجنة المنظمة للدورة رفضت طلب الاتحاد المصري لكرة القدم ان يضيف الى عدد بعثته واحدا .. كذلك الحال بالنسبة للمدرب المصري شحتة .. عساه يضيف الى معلوماته ماذا يفعله مدربو كوريا والدول الاخرى المشتركة في الدورة لتخفيض عدد اللاعبين المصابين . بعد ان انتقت الاصابات نخبة من احسن لاعبي مصر الصاعدين وعطلتهم . وعلى راسهم طاهر ابوزيد وابراهيم يوسف واشرف قاسم .. لايكاد احد منهم يعود الى الملعب حتى يعود الى العلاج . مما يؤكد ان هناك خطأ ما في التدريب او العلاج .. بما في ذلك الدفع باللاعب من جديد الى المعمعة وبذل الجهد قبل أن تكتمل له لياقة المباريات ..

لقد استطاعت كوريا الجنوبية - النامية - ان تشق طريقها نحو الصفوف الاولى في البطولات الرياضية .. وفي الميادين الأخرى . فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ..

عبدالمجيد نعمان

هل ينجح مصارعو مصر في احراز ٢٠ ميدالية في الدورة ؟

كتبت - هناء كامل :

اعلنت اللجنة الاوليمبية مؤخرا تشكيل بعثتها المشتركة في دورة الالعاب الافريقية الرابعة بكينيا التي تقام من ١ الى ١٦ اغسطس القادم وتحددت متطلبات البعثة وعرف - الى حد ما - عدد الميداليات المتوقع الحصول عليها في كل لعبة والتي من الممكن ان تزيد على مائة ميدالية مما يحقق لمصر المركز الاول - او احد المراكز المتقدمة التي تليق بمكانتها الافريقية - وذلك من خلال الاشتراك في احدى عشرة لعبة هي : المصارعة والملاكمة والجودو ورفع الاثقال والهوكي والتنس وتنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة القدم والعاب القوى والسباحة .. ولم يتحدد بعد بصفة نهائية موقف كرة اليد .

وحرصا منا على تاكيد هذه المكانة لمصر وعلى ضرورة احراز اكبر عدد من الميداليات نتتبع معا في هذه السلسلة استعدادات هذه الاتحادات وما يتوقعه المسئولون عنها من ميداليات بناء على مستوى لاعبيها .

وكانت اول الجولة مع اتحاد المصارعة الذى تقرر ان يشترك بـ ٢٠ لاعبا في جميع اوزان المصارعة الحرة والرومانية .. ومن المتوقع ان يحقق هؤلاء المصارعون ٢٠ ميدالية .. وعن استعداد الفريق لتحقيق هذا الانجاز يقول مصطفى عبدالله مدير عام اتحاد المصارعة .

● استعدادنا للدورة الافريقية بدا منذ يوليو الماضي عندما اشتركنا في بطولة العالم للناشئين - بعد أن قررنا الاعتماد عليهم .. ثم عاد الفريق ليقيم في معسكر لمدة شهرين بفندق الرياضيين حتى موعد البطولة الافريقية التاسعة التي اقيمت بالاسكندرية في سبتمبر الماضي والتي حقق فيها الفريق ١٢ ميدالية ذهبية و ٧ فضيات وميدالية برونزية .. ثم اقمنا دورة ابراهيم مصطفى في اكتوبر وتبعتها بطولة شباب العرب بالاردن والتي حقق فيها الفريق تسع ميداليات ذهبية وواحدة فضية .

● المرحلة القادمة من الاعداد تشمل الاشتراك في عدد من البطولات والمعسكرات .. اشترك في دورة كريلات ديمو للمصارعة الحرة في بلغاريا .. ثم يشترك في بطولة الجائزة الكبرى بالنمسا في يونيو يعود بعدها الفريق ليشترك في عدة معسكرات في مختلف انحاء الجمهورية حتى موعد السفر الى كينيا .

● وصل الى القاهرة المدرب والخبير البلغاري باريالوف الذى تعاقد معه الاتحاد لمدة اربعة اشهر اى حتى موعد السفر الى كينيا ليتولى اعداد الفريق . والاشراف على مراكز التدريب .

● تدريب الفريق يتم من خلال خمسة مراكز تدريب : الاول بالقاهرة في مركز شباب ابو السعود ويشرف عليه العقيد احمد سعد الدين الضبع وعبدالعظيم عبدالستار .. والثاني باستاد الاسكندرية ويشرف عليه عادل ابراهيم مصطفى ومحروس السعيد .. والثالث في المنوفية بنادى الجمهورية شبين الكوم ويشرف عليه العقيد عبدالنعم شيحة .. والرابع بالاسماعيلية بنادى هيئة القناة ويشرف عليه محمد محمد السمرى ومحمد نصحى ..

والخامس بالشرقية بنادى السكة ويشرف عليه لطفي عرفات .

● من المتوقع أن يحقق الفريق ٢٠ ميدالية منها ١٢ ذهبية (٧ رومانية و ٥ حرة) و ٦ ميداليات فضية (٤ رومانية و ٢ حرة) وميداليتين برونزيتين واحدة حرة وواحدة روماني .

● بدانا في اعداد الفريق باربعين لاعبا تمت تصفيتهم الى ثلاثين لاعبا حاليا يواصلون برنامج الاعداد حتى موعد السفر ويختار من بينهم ٢٠ لاعبا للسفر الى كينيا .. واللاعبون الثلاثون هم : عيسى جاد وفرج عبدالنعم واحمد حسين وسالم حلمي وعصام الخضرى وفرج عبدالرازق وهشام عبدالرازق وزكى عبدالله وابراهيم ابوالنجا وعادل حسن .. واشرف عبدالفتاح وسامي كمال مرسى وعماد عبدالرحمن وعبداللطيف خلف وشعبان عبدالوهاب وصابر جابر ورافت نبيل سعودى وكمال عبده على واحمد محمد عبدالمقصود وحسن محمود خليل .. ومحمود انور عبدالله مصطفى عبدالحارس وعلى السيد جبر وراجى السيد على وطارق ابراهيم وحسام الدين مصطفى وناصر الانور والحسيني احمد وسمير حامد عبدالفتاح وصابر احمد حافظ .

مصارعو مصر اثبتوا وجودهم في بطولة ابراهيم مصطفى بالاسكندرية في الاعوام الاخيرة .. وبقى ان يثبتوا وجودهم في دورة الالعاب الافريقية بكينيا

الـ ١٨ لاعبا المختارون لدورة كوريا يواصلون المران
وطاهر أبو زيد ينضم للمعسكر اذا اكتمل شفاؤه قبل مباراتي كينيا

واصل الفريق القومي لكرة القدم أمس مرانه بقوة وجدية على فترتين : الساعة العاشرة صباحا ثم الرابعة بعد الظهر بالملعب الفرعي لاستاد القاهرة . قاد المران مايكل سميث المدير الفني والكابتن شحتة مدرب الفريق . واشترك في المران الـ ١٨ لاعبا المختارون للسفر بصفة نهائية .

هذا وقد غادر المعسكر مساء أول أمس اللاعبون الاربعة طاهر أبو زيد وحمادة صدقي ومحمد السعيد وعلاء ميهوب بعد أن تقرر اعفاؤهم من السفر .. وكان الجهاز الفني قد عقد « جلسة » خاصة عقب المران حضرها عزمي بدوى وكيل المجلس ورئيس البعثة الى كوريا والمهندس نور الدالي عضو مجلس الادارة واللجنة الفنية بالاضافة الى مايكل سميث وشحتة واللواء طبيب خطاب عمر خطاب وتم في هذه الجلسة اختيار الـ ١٨ لاعبا وقد أجمعت الاراء على اختيار اللاعب السليم ١٠٠٪ واستبعاد اللاعب الخارج من اصابة أو المحتمل أن تعاوده مرة أخرى في حالة اشتراكه . خاصة وان البعثة لا تضم طبيبا خاصا حيث ستتكفل كوريا بكل النواحي الطبية وان مباريات الفريق في الدور الاول متعاقبة « يوم ويوم » تبدأ بمباراة الولايات المتحدة وتليها كوريا (أ) . ثم تايلاند وشيلي والمجرى أيام ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و ١٦ يونيو . ولذلك كان اعفاء طاهر وحمادة صدقي لعدم استكمال الشفاء ومحمد السعيد الذي أصيب بالتواء في المفصل في مران أول أمس . أما علاء ميهوب فمطلوب منه أداء الامتحان في معهد التعاون خاصة وانه معاد القيد بالمعهد للمرة الثانية .

هذا ويستكمل طاهر أبو زيد علاجه بجمنيزيوم النادى الاهلي على أمل أن ينضم الى معسكر الفريق القومي بعد عودته من سيول استعدادا لمباراتي كينيا في التصفيات الافريقية لدورة سيول الاولمبية ويشرط أن يطمئن هو الى نفسه . حتى يأخذ الراحة الكافية والكفيلة بعدم تجدد الاصابة مرة أخرى .

شمل مران الفريق الصباحي والمسائي تدريبات المدافعين التخصصية وأشرف عليها الكابتن شحتة . وتدريبات باقي اللاعبين بما فيهم المهاجمون على الواجبات الدفاعية في خطط اللعب وأشرف عليها مايكل سميث . استغرق المران الصباحي ساعة وربع الساعة والمسائي ٤٥ دقيقة .. ويواصل الفريق اليوم مرانه بنفس المواعيد وعلى نفس الملعب ويتضمن تدريب المهاجمين على الخطط الهجومية وتدريب باقي اللاعبين بما فيهم المدافعون على الواجبات الهجومية .

هذا وقد لبى الفريق الدعوة لحفل الغداء الذى أقامته سفارة كوريا الجنوبية بالقاهرة ظهر أمس بفندق أمون تكريما للفريق قبل سفره الى سيول طريق باريس يوم الاربعاء القادم .

وقد لبى الدعوة مع الفريق د . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة الاتحاد وعزمي بدوى الوكيل والمهندس نور الدالي عضو مجلس الادارة ومن الجانب الكورى كي بيوك شن السفير الكورى بالقاهرة وكانج كونج القنصل .. وفي بداية الحفل عرض فيلمان الاول عن مختلف الانشطة الكورية . والثاني عن دورة الالعاب الاسيوية العاشرة ١٩٨٦ التي نظمتها كوريا في سيول

وقد ألقى السفير الكورى كلمة ترحيب بالفريق المصرى والضيوف وقال إنه يتابع كرة القدم المصرية منذ الصغر الى أن تسببت القارة الافريقية بفوزها بكأس افريقيا العام الماضي وان الفريق بأدائه الجيد يستطيع أن ينافس على بطولة الدورة في كوريا وأن يعود بكأس الرئيس الكورى . وقد أشاد السفير بالعلاقات القوية بين البلدين من النواحي الاقتصادية والسياحية ويرجو أن تكون زيارة الفريق المصرى بداية لتوطيد العلاقات الرياضية بين البلدين .

ثم ألقى د . حسن عبدون كلمة شكر فيها السفير ورجال السفارة الكورية على هذه الدعوة الكريمة وقال انها كانت هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الفريق المصري بفريق كوريا فانها لن تكون الأخيرة وهناك لقاءان رسميان على كأس البطولة الافروآسيوية بين مصر بطل افريقيا وكوريا بطل آسيا . وانه يأمل أن تتشعب اللقاءات لتشمل الشباب والناشئين من مختلف الأعمار .

صورة تذكارية تجمع لاعبي الفريق القومي مع كي بيوك شن سفير كوريا الجنوبية ود . حسن عبدون رئيس الاتحاد وعزمي بدوى ونور الدالي وبعض رجال الاعلام عقب حفل تكريم السفارة للفريق المصري . تصوير : رضا مصطفى .

اليوم في بلغراد : بارتيزان اليوغوسلافي ومنتخب مصر العسكري

يؤدى المنتخب العسكرى لكرة القدم اليوم مباراته التجريبية الثانية والأخيرة في معسكره التدريبي ببلغراد استعدادا لاشتراكه في مباريات الدور النهائي لبطولة العالم العسكرية التي تبدأ في روما ١٤ يونيو .. يلتقي المنتخب المصرى الساعة الخامسة بعد الظهر مع نادي بارتيزان أحد أندية المقدمة في الدورى اليوغوسلافي .. وكان قد فاز في مباراته التجريبية الأولى ٣/٢ على منتخب بلغراد العسكري .

يمثل مصر : طارق عبدالعليم - علاء عبدالصادق وأسامة عباس وهشام يكن وأحمد رمزى - اسماعيل يوسف ومحمد السيد ومحمد حلمي - خالد القماش وأيمن شوقي وطارق يحيى .

ومعهم : محمد عاشور وحسين السيد - وابراهيم حسن وخالد عصمت وحمادة عبداللطيف وخالد عيد - حسام حسن وناصر محمد على .

هذا وقد تلقى العميد جاد الحق احمد جاد الحق سكرتير عام الاتحاد العسكرى المصرى أمس برقية من اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم تفيد بالآتي :

× تشترك في الأدوار النهائية ست دول قسمت مجموعتين . تضم الأولى مصر والمغرب وايطاليا .. وتضم الثانية بلجيكا والمانيا الغربية وزيمبابوى .

× تصل البعثات المشتركة الى روما يومي ١٢ و ١٣ يونيو .. ويعقد باكتمالها مؤتمر فني في الفندق المخصص لاقامتها توضح فيه اللوائح والاجراءات الفنية الادارية للنهائيات .

× يقام حفل الافتتاح الساعة السادسة والنصف مساء ١٤ يونيو .. ثم تقام بعده مباراة الافتتاح بين ايطاليا والمغرب الساعة السابعة والنصف .. وتقام في نفس الليلة - على ملعب آخر طبعا - مباراة بلجيكا مع زيمبابوى الساعة الثامنة .

× يوم ١٦ يونيو .. تلتقي مصر مع المغرب .. وبلجيكا مع المانيا الغربية .. ويلتقي يوم ١٨ يونيو ايطاليا مع مصر .. والمغرب مع زيمبابوى .

× تحصل الفرق على راحة أيام ١٥ و ١٧ و ١٩ يونيو .. وتقام يوم ٢٠ يونيو مباراة تحديد المركز الخامس بين الفريقين اللذين يحتلان المركز الثالث في المجموعتين .. كما تقام مباراة تحديد المركز الثالث بين الفريقين اللذين يحتلان المركز الثاني في المجموعتين ..

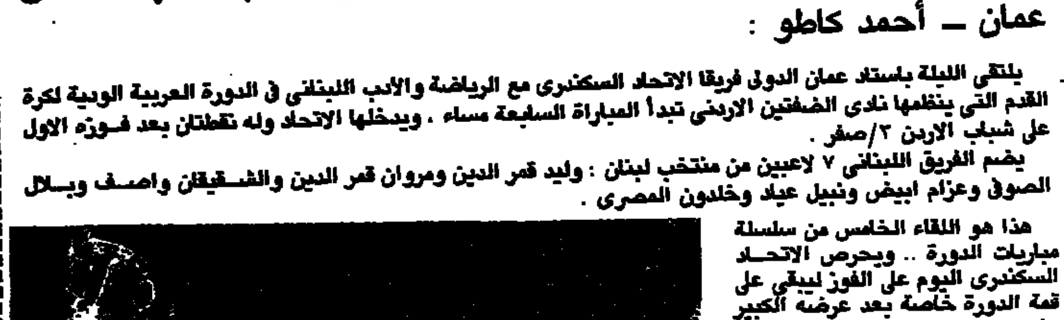
× تنظم اللجنة المنظمة للنهائيات رحلة خارج روما يوم ٢١ يونيو للفرق التي أتمت مبارياتها وتحددت مراكزها بين الثالث والسادس .. ثم تقام يوم الاثنين ٢٢ يونيو المباراة النهائية التي تحدد البطل بين الفريقين اللذين يحتلان المركز الأول في المجموعتين .

× تتكون بعثة كل فريق من ٢٨ عضوا : رئيس بعثة وحكم دولي ومدربين وطبيب ومدلك واداري و ١٨ لاعبا .

× تغادر بعثة فريق مصر القاهرة على الطائرة المصرية يوم ١٢ يونيو .. وتعود اليها مساء ٢٣ أو ٢٤ يونيو .

أيمن شوقي أحرز هدفين للمنتخب

الليلة في عمان :



الاتحاد السكندري مع الرياضة والأدب اللبناني

عمان - أحمد كاطو :

يلتقي الليلة باستاد عمان الدولى فريقا الاتحاد السكندرى مع الرياضة والادب اللبناني في الدورة العربية الودية لكرة القدم التي ينظمها نادى الضفتين الاردني تبدأ المباراة السابعة مساء . ويدخلها الاتحاد وله نقطتان بعد فوزه الاول على شباب الاردن ٣/صفر .

يضم الفريق اللبناني ٧ لاعبين من منتخب لبنان : وليد قمر الدين ومروان قمر الدين والشقيقان واصف وبلال الصوفي وعزام ابيض ونبيل عياد وخلدون المصرى .



الاسناوى يتسلم كأس الدورة الصيفية .. هل يعيد الاتحاد البسمة لجمهوره ويفوز ببطولة الدورة ؟

هذا هو اللقاء الخامس من سلسلة مباريات الدورة .. ويحرص الاتحاد السكندرى اليوم على الفوز ليبقى على قمة الدورة خاصة بعد عرضه الكبير وفوزه على شباب الاردن وقد لحق به امس فريق الضفتين بعد فوزه على الرياضة والادب ٢/١ وارتفع رصيده الى ٤ نقاط وليس امام الاتحاد الا الفوز لاسيما بعد ان عرف كل شيء عن فريق الرياضة والادب .. وعرف لاعبو الاتحاد منافسيهم واسلوب لعبهم .

اسلوب لعب الاتحاد :

يعتمد الاتحاد في ادائه على اللعب الجماعي وسرعة الانتشار مع تغيير الاتجاهات لفتح الثغرات في دفاع الرياضة ، معتمدا على السيطرة على منطقة وسط الملعب التي يبدأ منها هجماته بقيادة محمد نور صانع العاب الفريق .. ويحاول الاتحاد تحقيق الزيادة العددية هجوميا بعد ان عرف الاسلوب الدفاعي والتكتل الزائد لفريق الرياضة والادب في نصف ملعبه معتمدا على الهجمات المرتدة التي يعمل لها الاتحاد كل حساب .. وبعد ان اصبح للاتحاد جناحين يمتازان بصغر السن وحسن الانطلاق كما يمتاز دفاع الاتحاد بتشديد الرقابة اللصيقة في نصف الملعب ليحولها الى رجل لرجل ..

ويمتاز الظهيران الاسناوى ومحمود عطا بالميل للاداء الهجومى والتقدم المستمر تبعا لسير المباراة وكذا إرسال الكرات العكسية ..

يلعب الاتحاد بطريقة ٤/٤/٢ مع تحويلها الى ٣/٣/٤ عند الهجوم لكسر الاسلوب الدفاعي لفريق الرياضة . معتمدا على السيطرة على منطقة المناورة التي يشغلها لاعبو الاتحاد ويبدأون منها هجماتهم وذلك بفضل حسن الانتشار وتقارب الخطوط .

يمثل الاتحاد : محمد فتحي - الاسناوى وأمان فضل والسوكس ومحمود عطا - السيسي ومحمد نور وحمدى قاسم (خطورة) - محمد سلامة وعيد احمد واحمد شرف ..

وهو نفس الفريق الذى لعب المباراة الاولى مع منتخب الشباب الاردنى .

الاتحاد مرشح للفوز :

جريدة الشعب الصادرة صباح امس كان عنوانها الرئيسى . الاتحاد السكندرى مرشح .. ثم اسهبت تصف اداءه : في ظل فوزه الكبير بثلاثة اهداف نظيفة ومن خلال عروض الفرق الاخرى وضحت الرؤية بان الاتحاد السكندرى مرشح قوى لزعامة البطولة .. واضافت أن قوة الاتحاد برزت في خط وسطه حيث الخبرة والشباب بقيادة اللاعب المتزن محمد نور وأمامه عيد احمد واحمد شرف وسلامة يشكلون قوة ضاربة لا يستهان بها .. ويبقى دفاع الفريق الذى لم يختبر وهو الورقة المجهولة حتى الآن .

الضفتين ٢ الرياضة والادب ١

وفي إطار مباريات الدورة فاز الضفتين الاردنى على الرياضة والادب بطل لبنان ٢/١ مساء اول امس وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الرياضة والادب .

احرز الهدف مروان قمر الدين في الدقيقة ١٣ وفي الشوط الثاني احرز محمد المشا ولؤى عبدالرحمن في الدقيقتين ٢٠ و ٢٨ .

اختلف العرض الذى قدمه الفريقان بين شوطي المباراة برز الفريق اللبناني في البداية وترابطت صفوفه وانسجم اداء لاعبيه وحاصروا فريق الضفتين في نصف ملعبه واحرزوا هدفهم الوحيد .. لكن بمرور الوقت لم تسعف اللياقة البدنية اللاعبين لمواصلة اللعب بنفس الوتيرة فهبط اداؤهم وسيطر الضفتين على اللعب ودانت السيادة له حتى احرز هدفيه وكان يمكن ان يرتفع رصيده من الاهداف لو وفق لاعبوه في استغلال الفرص السهلة الكثيرة التي لاحت لهم .

الاهداف الثلاثة :

●● في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول .. انزلقت الكرة من بين قدمي العمودى قلب دفاع الضفتين لتصل الى مروان قمر الدين أبرز لاعبي الفريق اللبناني . فانفرد بالمرمى وسدد بقوة على يمين حارس الضفتين .

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .. وخلال ضغط مكثف من فريق الضفتين .. سدد الجناح الايمن كرة عرضية قوية في حلق المرمى حولها محمد المشا بيمناه على يسار الحارس اللبناني .

●● في الدقيقة ٣٨ .. تلقى لؤى عبدالرحمن كرة عرضية ونجح بمهاراته الفردية من المرور من اكثر من مدافع ثم سددها داخل المرمى .

اسباب فوز الضفتين :

تغير اداء فريق الضفتين في الشوط الثاني وظهر بحالة طيبة بعد ان تقدم معظم مدافعيه للامام . فحاصروا فريق الرياضة في نصف ملعبه ودانت السيادة لهم .. وساعد على فوزهم صغر سن لاعبيه وارتفاع لياقتهم البدنية حماستهم الشديدة وحيويتهم مما قضى على خبرة لاعبي الرياضة والادب نافصى اللياقة كبار السن .

برز من الضفتين لؤى عبدالرحمن قلب الهجوم .

بسرعة :

● قام رئيس بعثة غزة واداريو الفريق بعمل لقاءات مع رؤساء البعثات الاخرى وقدموا لكل فريق هدية عبارة عن صورة كبيرة وقد أهدت جريدة الرأى كأسا لفريق غزة تحت اسم كأس الصمود ..

طارق سليم مستمر في اعادة تنظيم البيت

الكابتن الطيار طارق سليم مدير كرة القدم بالنادى الأهلي يواصل تنظيمه لبيت الكرة بالأهلي من مختلف النواحى .. وفي مقدمتها اعادة تشكيل الجهاز الفنى من المدربين والاداريين واخصائيي العلاج الطبيعى وتنظيم عملهم مع فرق المراحل السنية المختلفة .. ولم ينته من ذلك بعد .. كما انه مشغول باقتراح التعديلات التي يرى ادخالها على اللائحة الداخلية

هذا ولم تستجد حتى أمس اى معلومات عند الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى فيما يختص بالمدرب الاجنبى الجديد .. وان كان الاحتمال الاكبر ان يكون من انجلترا او من المانيا الغربية على أن يتحمل احد أعضاء النادى المقيمين في الخارج جزءا كبيرا من تكاليف المدرب .

المكتب التنفيذى لرابطة النقاد الرياضيين .. غدا

يعقد المكتب التنفيذى لرابطة النقاد الرياضيين اجتماعا بمقر نقابة الصحفيين الساعة السادسة مساء غد .. يشمل جدول الاعمال اجراء القرعة لخروج أربعة من اعضاء المكتب السبعة للتجديد النصفى .. وتحديد مواعيد الترشيح لشغل اماكنهم . ولانعقاد الجمعية العمومية العادية التي يجرى فيها الانتخاب .

تايسون « الرهيب » هزم توماس بالقاضية واحتفظ ببطولة العالم

احتفظ الملاكم الامريكي مايك تايسون ببطولة العالم للملاكمة لوزن الثقيل للمحترفين بعد فوزه مساء أول أمس بالضربة القاضية على متحديه الامريكي بنكلون توماس في الجولة السادسة في لقائهما الذى أقيم بلاس فيجاس ..

شهدت المباراة تفوقا ساحقا لتايسون - ٢٠ سنة - الذى أمطر منافسه بسيل من الضربات الخطافية الجانبية (هوك) والصاعدة (أبركات) ليحقق مجدا تاريخيا بتحقيقه الفوز الثلاثين خلال كل الثلاثين مباراة له كمحترف ومنها ٢٧ بالقاضية .. وليجمع لقبي بطل العالم للمجلس العالمي للملاكمة والاتحاد العالمي للملاكمة ولم يبق أمامه الا لقاء مواطنه تونى تاكر أول أغسطس القادم بلاس فيجاس ليضيف لالقابه لقبا جديدا حيث يحتفظ تون تاكر بلقب بطل العالم في الاتحاد الدولى للملاكمة .

ثقة تايسون المفرطة

وكان تايسون قد أخبر مدربه كيفين رونى عقب الجولة الخامسة : « لم يبق سوى جولة واحدة » .. وكرر قوله مرة أخرى .. وفي الجولة السادسة فوجيء توماس بسلسلة متلاحقة من الضربات الهائلة اختتمت بضربة يمينية صاعدة اصطدمت على أثرها ساقا توماس ببعضهما .. ثم ضربة خاطفة يسارية ترنح بعدها توماس وأخرى مماثلة ليسقط توماس على ظهره على أرض الحلقة لأول مرة في تاريخه الطويل .. ويدأ الحكم كارلوس باديلا في العد على الملاكم الواقع على الأرض وقبل أن يكمل باديلا العد العاشر كان انجيلو دوندى مدرب توماس قد قفز داخل الحلقة معلنا انسحاب لاعبه .

هذا وتعتبر هذه الهزيمة الثانية لتوماس طوال تاريخه كمحترف حيث سبق له أن خسر أمام الكندى تريفور بربيك في مارس ١٩٨٦ في مباراتهما على بطولة العالم .. وكان توماس حاملا للقب قبل تلك الهزيمة التي نقلت اللقب الى بربيك قبل ان ينتزعه تايسون في نوفمبر

وقد شهدت نفس الحلقة مباراة أخرى بين تونى تاكر ومواطنه جيمس دوجلاس على اللقب الشاغر لبطولة الاتحاد الدولى للملاكمة لوزن الثقيل .. وأسفرت المباراة عن فوز تاكر بالضربة القاضية الفنية في الجولة العاشرة عندما أوقف الحكم الامريكي ميلز لان المباراة معلنا فوز تاكر

بعد فوزه الصعب .. بيكر يسعى لاسترداد اعتباره

بعد جهد .. فاز بوريس بيكر الالماني الغربي وبطل ويمبلدون على السويدى هنريك سند ستروم في الدور الثالث في بطولة فرنسا للتنس المقامة حاليا في باريس .. خسر بيكر المجموعة الثانية ٣/٦ وفاز بالمجموعات الاخرى ٦/١ و ٦/٣ و ٦/١ ليصل الى دور الـ ١٦ في طريقه لمحاولة الفوز باول بطولة له على الملاعب الصلبة .

هذا ويواجه بيكر في مباراته القادمة خصما عنيدا - رغم انه خارج دائرة المصنفين - حيث يلتقي مع الامريكي جيمس اريكس الذى فاز على الاسباني جورج اريزى ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٢ و ٦/٤ و ٦/٢ .. ووجه الصعوبة ان اريكس كان قد فاز على بيكر في اول مباريات بيكر في بطولة مونت كارلو في مايو الماضي على الملاعب الصلبة .

وقد صعد لنفس الدور في بطولة فرنسا السويدى ماتس فيلاندر المصنف الرابع بعد فوزه على الامريكي لورن كوريكستين ٦/١ و ٦/٧ و ٦/ صفر و ٦/٢ .. ويانيك نواه الفرنسى بعد فوز سهل على الهولندى ميشيل شابرز ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٣٢ .

وفي بطولة السيدات يشهد دور الثمانية لقاء طريفا بين الارجنتينية جابريلا سابانتيني التي فازت بسهولة على كارين شيمبرز من جنوب افريقيا ٦/٤ و ٦/١ . وبين الاسبانية ارانتكسا سانشيز التي فازت على السويدية كارينا كارلسون ٦/١ و ٦/٤ .. والطرافة في اللقاء ان سابانيتى - ١٧ سنة - كانت اصغر لاعبة في تاريخ بطولة فرنسا تصل للدور قبل النهائي عندما تأهلت له منذ عامين وعمرها ١٥ عاما .. اما ارانتكسا الشقيقة الصغرى للاعبي اسبانيا الشهيرين جافير واميليو سانشيز . فلاتزال في الخامسة عشرة من عمرها - ولكنها تزيد بخمسة شهور على عمر سابانيتي يوم وصلت لدور الاربعة من عامين . والفائزة منهما ستواجه في الدور قبل النهائي الاعصار الالماني الغربي ستيفي جراف .



بوريس بيكر لقاء رد الاعتبار

أخبار السينما

★ كيف سحبت ايطاليا السجادة من تحت اقدام جميع الدول المشتركة فى مهرجان كان . ○ ★ انتخابات السينمائيين الجمعة القادم ○ ★ افلامنا المصرية تغزو الهند وبلجيكا واستراليا والمغرب ○ ★ كيف يحيل العمل العبقرى الموضوع التقليدى الى فيلم عظيم ○

يقدمها :

أحمد صالح

الايطاليون يهتفون فى مهرجان كان :

نحن نصنع أفلاما أحسن من أمريكا

★ فى حفل الغذاء الذى اقامته ايطاليا فى مهرجان كان عقب عرض فيلمها (العائلة) .. وقف احد مسئولى السينما الايطالية وهتف فى سعادة : « فلتحيا ايطاليا .. لقد اثبتنا اننا نصنع افلاما احسن من امريكا » .. ووافق كل المدعوين على هذا الرأى وهم يهتفون خلفه « فلتحيا ايطاليا » !

وقد نجحت ايطاليا بالفعل ان تسحب السجادة من تحت اقدام امريكا وانجلترا وفرنسا وكل الدول المشتركة فى المهرجان بخمسة افلام منها (العيون السوداء) الذى تعرضنا له فى الاسبوع الماضى .. ثم الافلام الاربعة التالية :

لقاء فللينى العظيم

★ لماذا يأتى وصف (العظيم) عادة بعد اسم فللينى ؟

لأنه من خلال ١٨ فيلما روائيا فقط ، حصل على الجوائز الكبرى اكثر من مرة من اهم مهرجانات العالم : (كان . موسكو . فينيا) اما امريكا فقد منحت هذا الفنان الايطالى ٤ اوسكارات حتى الآن !!

وفى فيلمه (اللقاء) او (المقابلة) او (المقابلة التليفزيونية) التى تتم بين مجموعة من التليفزيون اليابانى ومعه .. يعيش فللينى بالكاميرا داخل مدينة السينما الايطالية . التى قضى فيها اطول واهم فترة من حياته .. ويفكر بالكاميرا .. يعود مع الماضى ويتخيل المستقبل .. يجيب على اسئلة الشباب التليفزيونى .. ويترك لعقله العنان وهو يفكر من خلال عين الكاميرا .. فالفيلم يكشف عن طريقة فللينى الخاصة جدا فى الاخراج .. والتى عبر عنها فى احاديثه اكثر من مرة .. وهى ان يتتبع مايعن له ومايستحوذ على ذهنه من افكار .. لعل بعضها يقفز اليه وقت التصوير .. وغالبا ماتكون هذه الافكار الطارئة المفاجئة هى احلى مافى الفيلم .. وفعلا .. فان الافكار تتلاحق وتتشعب مع كاميرا فللينى فى (المقابلة) لكن كلها يربطها عالم السينما الملىء بالدهشة والمفاجأة والسخرية والاسى احيانا والضحك احيانا ثم العواطف الجياشة .. والتى تبدو بوضوح عندما يأخذ المخرج فى الفيلم (وهو فللينى نفسه) الفنان (وهو النجم مارشيللو ماستروياني) الى منزل النجمة التى كانت مثيرة وابتعدت عن السينما منذ زمن (انيتا اكبرج) .. ويفاجآن النجمة بالزيارة .. لكنها مفاجأة سعيدة .. وتستعيد معهما اياما خلت كانت تمتلىء بالشهرة والمتعة والشباب والجمال الذى فقدت النجمة كثيرا منه بعامل السن .. وبأسلوب (فللينى) الذى يخرج من الواقع الى الحلم ومن الحقيقة الى الخيال .. نعود الى مشاهد من فيلمه مع (انيتا) و (ماستروياني) « الحياة اللذيذة » .. واحد من اهم افلامه .. وتبدو النجمة كم كانت شابه ومثيرة ورائعة امام شباب وبريق ماستروياني حيث المشهد ساخن بالعواطف المتبادلة .. وتبدو الدمعة والبسمة الساخرة على وجه الفنانة وقد تذكرت اياما ودعتها منذ زمن !

هل قصد فللينى ان يحيى مدينة السينما فى هذا الفيلم .. ام قصد ان يحيى نفسه ؟! .. على كل حال فهو يستحق !!



★ مارشيللو ماستروياني وانيتا اكبرج فى لقطة من المقابلة لفللينى الذى عرض خارج المسابقة ومع ذلك حصل فللينى على جائزة المهرجان الاربعين



رسالة مهرجان كان
أحمد صالح

احلى أفلام المهرجان

★ ولعل فيلم (صباح الخير يابابل) هو احلى افلام المهرجان ، لنعومته المتدفق ولغته السينمائية العالية وعذوبة المعانى التى تتتابع مع مشاهده وايقاعه السريع وتنسجم الموسيقى التى وضعها العبقرى (نيكولا بيوفانى) - ولاحظوا هذا الاسم - مع المواقف الدرامية وامتزاجها فى تتابع الصورة والمشاهد والالوان فى « هارمونى » رائع بحيث تمر ساعتا العرض وانت فى شغف شديد وكأنها دقائق !

والفيلم من اخراج الاخوين تافيانى اللذين يعدان ظاهرة غريبة وخطيرة فى نفس الوقت منذ ان تعودا ان يكتبا افلامهما معا وان يخرجاها معا .. وان يبلغا بها شأوا عظيما فى السينما العالمية .. وهما يفهمان بعضهما البعض اذا ماتطلع احدهما فى عينى الآخر دون ان يتكلما رغم انهما ليسا توأمين .. ويكمل كل منهما الفكر الآخر ولايختلفان ابدا فى عملهما رغم ان لكل منهما شخصية مختلفة تماما !

و (فيتوريو تافيانى) الذى ولد فى ايطاليا عام ٢٩ يكبر شقيقه (باولو) بعامين ولهما بصمات خالدة فى السينما الايطالية والعالمية . وقد حصلا على جائزة كان الكبرى (السعفة الذهبية) عام ٧٧ عن (ابى سيدى) وجائزة لجنة التحكيم من نفس المهرجان عام ٨١ عن (ليلة سان لورنزو) ومن هنا جاء عرض فيلمهما هذا خارج المسابقة فقد تجاوزا مرحلة التقييم !

يبدأ (صباح الخير يابابل) بهجرة شقيقين من بين ٨ اشقاء من اسرة متواضعة من ايطاليا الى امريكا بعد أن اكتشفا موهبتهما الخارقة فى اعمال الزخرفة فى كاتدرائيات روما لكنهما هناك يكتشفان انهما قد تحولا الى اعمال الجبس والبلاستيك والتى تبدو فى ديكورات السينما غاية فى الابهار بينما هى لا تستحق شيئا ويواجهان نوعين من الصراع .. الاول فى داخلهما نتيجة الاحساس بانهما لا يقومان باعمال لا خلود لها .. والثانى بسبب مواجهة الدسائس التى تحاك امام كل الناجحين .. وفى هذا الجزء من الفيلم ترتفع لغة السينما الى اقصاها ويبدو مشهد حرق الفيل الضخم الذى صنعاه بواسطة الحاقدين كأنه حقيقة اكيده .. كما يبدو تقديم هوليود فى ذلك العصر بجوها الغريب المثير ايام السينما الصامتة وفى فترة المخرج الرائد (جريفيث) يكشف عن موهبة (تافيانى) !

ينجح الشقيقان .. ويعملان مع (جريفيث) .. ويتزوجان ويدعوان والدهما ليشاركهما النجاح ويتعرف على زوجتيهما .. لكن الأب يطلب منهما ان يعودا الى بلادهما .. وتصل الدراما الى اقصاها عندما تلد زوجة الاول « نيريزيه بيكر » طفلا .. بينما تموت زوجة الثانى (جريتا سكاكى) بعد ان تنجب له الطفل .. ويكاد يجن الشقيق وهو يصيح فى اخيه : لا تلمسنى .. لماذا يحدث لى ذلك .. لقد اصبحت ناقصا !

وينتهى الفيلم باعلان الحرب العالمية الاولى حيث يلتحق احد الشقيقين فى وحدات الجيش الامريكى ويلتحق الآخر فى وحدات الجيش الايطالى .. وبين الدمار وهما يواجهان الموت .. يجدان آلة تصوير سينمائى .. فيصور كل منهما الآخر حتى يتعرف اطفالهما عليهما . وقد ارادا المخرجان وهما يختمان فيلمهما ان يؤكدا قيمة السينما !

ان (صباح الخير يا بابل) المأخوذ اسمه من بوابة بابل العملاقة التى اقامها الشقيقان للمخرج جريفيث فى واحد من اهم المشاهد .. هو فيلم لا يمكن روايته ككل الاعمال السينمائية العظيمة .. وكسائر الافلام الايطالية التى احاول هنا - بقدر استطاعتى - ان اقدمها للقارىء العزيز .. حتى يستعد لمشاهدتها اذا ما تحقق لمهرجان القاهرة القادم ان يعرضها بمشيئة الله .

★ لقطة من فيلم (صباح الخير يا بابل) حيث يبدو الفنانان يقومان بعمل تمثال الفيل الضخم الذى احترق بعد ذلك

عائلة عمرها ٨٠ سنة !

★ المخرج الايطالى (ايتورى سكولا) عرفه جمهور القاهرة عندما زارها فى ديسمبر الماضى مع فيلمه (مكرونه) وهو علامة فى السينما الايطالية والعالمية .. واتابع حرصه على تقديم افلامه فى مهرجان كان منذ عام ٧٧ عندما قدم (يوم مخصوص) لصوفيا لورين وماستروياني ، وسافرت صوفيا قبل اعلان الجوائز ايامها غاضبة بعد ان تأكد لها انها لاهى ولا الفيلم فاز بجائزة .. ومنذ ذلك الحين وسكولا يعرض افلامه فى كان ولايفوز .. ورغم روعة (الشرفة) و (يوم مخصوص) و (ليل فارين) و (الحب العظيم) وهذا الفيلم (العائلة) الا أن سكولا لم يفز بشىء !

و « العائلة » شريحة لتتابع الاجيال خلال ٨٠ سنة من حياة اسرة .. يبدأ الفيلم بالتقاط صورة تضم كل افرادها من الجد الى الحفيد الصغير الذى تم تعميده .. وينتهى بالتقاط صورة مشابهة ولكن بعد ان أصبح هذا الطفل جدا .. ولايخرج الفيلم عن بيت هذه العائلة الكبير .. وتتابع الاحداث ببساطة وسلاسة واسلوب عذب حيث تترابط شخصيات الاسرة وتتفق وتختلف وتواجه الاحداث اليومية السهلة والصعبة بقدرات كل منهم المختلفة على المواجهة .. وفى الخلفية أنباء عن الحرب العالمية الأولى وعن سقوط الفاشية وعن الحرب العالمية الثانية .. ويغير الماكياج بالتدريج ملامح الممثلين .. وتبدو قدرات (فيتوريو جاسمان) فى كل مراحل الدور منذ صدر الشباب حتى الرجولة والكهولة والى ان يصبح الجد الكبير .. وكذا (فيليب موارية) و (استيفانيا ساندريللى) و (فانى اردان) لانه السهل الممتنع الذى يتميز به (سكولا) فى تقديم الخط الانسانى الذى يربط بين كل افراد عائلة كبيرة تتفرع وتتشعب وتخرج من بيت واحد ليصبح لها عددا من البيوت ، وتختلف درجات الانتماء الى البيت الواحد الكبير ، وتختلف درجات الحب والالفة ايضا !

كلام يصعب تقديمه سينمائيا .. الا عن طريق العباقرة !

الموضوع تقليدى .. والفيلم رائع

★ سافرت كاميرا المخرج (فرنشسكو روزى) الى كولومبيا لتنقل وقائع هذا العمل الرائع فى موطنه الطبيعى بعد أن كتبه المؤلف الكولومبى الفائز بجائزة نوبل (جابرييل جارسيا ماركيز) فلم يكن من المعقول تصويره فى اوروبا حيث التقاليد التى يتعرض لها العمل لا تتفق مع الاخلاقيات الاوربية المتحررة

وموضوع الفيلم يبدو تقليديا بل وميلودراميا .. لكن الجديد فيه انه يتعرض لتقليد غريب فى هذه البلاد وهى ان احداً من الناس لا يمكن ان يعترض انسانا يريد أن يثأر لشرفه بان يقتل من نال من هذا الشرف ! .. ولعل هذا التقليد هو الذى أثار المخرج الايطالى الذى عرفه جمهور القاهرة بفيلم عمر الشريف امام صوفيا لورين (اكثر من معجزة) فقرر أن يخرج الفيلم رغم تقليديته !

فالفتاة الفقيرة (الجميلة اورنيلا موتى) التى تعيش فى القرية ترفض الزواج فى البداية من ذلك الشاب الانجليزى الثرى الوسيم روبرت ايفيرت وحتى تجعل زواجه بها مستحيلا تطلب منه ان يشترى لها احلى منزل فى المدينة .. وعندما يفاجئها بتحقيق ذلك .. تتزوجه !

لكنه فى ليلة زواجه منها .. يعود بها الى امها (ايرين باباس) وتفهم الام ان ابنتها ليست عذراء .. وتحت الضغط الشديد عليها تعترف انها اخطأت مع صديق لأخويها (انتونى ديلون ابن الان ديلون والمخرجة ناتالى ديلون) ويصبح على الاخوين ان يثأرا لشرفهما .. فيعدان الخناجر ويلهبان اسنتها امام الناس ويعلنان على الملأ انهما سيقتلان ذلك الشاب ..

وتقف القرية كلها حول اكبر ساحاتها لمشهدة اقدام الاخوان على ذبح من داس شرفهما بينما تنظر الفتاة من اعلى شرفتها تراقب مصرعه .. وعندما ينتهى ذلك المشهد المثير .. يجرى كل سكان القرية الى القتيل فى حزن .. بينما يسرع القاتلان الى الكنيسة يعترفان لراهبها ..

وتأتى تفاصيل او وقائع هذه القصة بعد ٢٥ سنة من الحادث .. عندما يأتى صديق القتيل الى القرية من جديد للعمل .. ويحاول ان يجمع التفاصيل .. ويلتقى بالفتاة بعد ان خط الشيب شعرها .. وتلعب (اورنيلا موتى) هذا الجزء الحزين الوقور بمقدرة واضحة بعد أن كانت نموذجا لافلام الاثارة التى تعتمد على انوثتها .. بينما لمع انتونى ديلون الذى اتوقع له ان ينطلق بسرعة الصاروخ ، وقد نجح فى ان يخلق التعاطف معه طوال الفيلم رغم انه المعتدى حتى يؤكد ان القتل او الاخذ بالثأر ليس هو الحل ..



مصطفى محمد على يفتتح مهرجان كوريا السينمائى

★ اختارت ادارة مهرجان كوريا السينمائى الدولى الذى يقيم دورته الاولى فى سبتمبر القادم . د. مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما ورئيس مركز الثقافة السينمائية ، ليلقى كلمة الافتتاح للمهرجان .

انتخابات السينمائيين الجمعة القادم

★ تجرى انتخابات نقابة المهن السينمائية صباح يوم الجمعة القادم .. الذين لهم حق التصويت حوالى ١٨٠٠ عضو من العاملين فى نطاق السينما او التليفزيون . المرشحون لمنصب النقيب اربعة فقط هم د. مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما ورئيس مركز الثقافة السينمائية والمخرج على بدرخان والمخرج التسجيلى صلاح التهامى ويحيى العسوى . والمرشحون لعضوية النقابة ٦٤ ينتخب من بينهم ١٢ عضوا فقط .. ومن الاسماء المعروفة من المرشحين للعضوية المخرجين محمد عبدالعزيز ويوسف شاهين ويحيى العلمى ويوسف مرزوق ومحمد نبيه وعبداللطيف زكى ونجدى حافظ ومنير التونى ومديرى التصوير سمير فرج وعصام فريد والمنتجين الفنيين محسن علم الدين وحسين تيسير والسيناريست فيصل ندا .

« واخبار السينما » ترجو أن يحرص جميع الاعضاء الذين يملكون حق التصويت على التوجه الى النقابة فى الموعد والادلاء بحقهم الانتخابى ، وأن يحرصوا على التفكير فى الصالح العام وفى مقومات النقيب الذى يتسم بحسن القيادة والحكمة وعدم التهور ممكن تؤكد علاقاته بالناس وبالجهات المسئولة قدرته على شغل المنصب من أجل تحقيق رغبات الاعضاء .

★ سامى غنيم
وكيل وزارة الثقافة .

الإفلام المصرية فى الهند وبلجيكا واستراليا والمغرب

★★ من خلال تواجد جناح لمصر فى سوق مهرجان كان ، استطاع سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ان يقوم بعدة اتفاقات هامة لتوزيع الفيلم المصرى عالميا .

★ فلاول مرة سيعرض الفيلم المصرى فى الهند بناء على اتفاقية مع موزع اشترى حق عرض فيلمى (فجر الاسلام) لصلاح ابوسيف و (الشيماء) لحسام الدين مصطفى مقابل ١٦ الف دولار للفيلمين معا .

★ كما تم الاتفاق مع موزع اوروبى على عرض فيلمى (سكة سفر) لبشير الديك و (عودة مواطن) لمحمد خان فى بلجيكا مقابل ٣٠٠٠ دولار للفيلم . وسيسجل الاتفاق رسميا فى بلجيكا قبل التوقيع .

★ كما اتفق مع احد الموزعين على عرض ١٤ فيلما مصريا فى تليفزيون استراليا مقابل ٣٠٠٠ دولار استرالى للفيلم (الدولار الاسترالى اقل قليلا من الامريكى)

★ كما اتفق سامى غنيم مع الموزع المصرى كمال بركات الذى يوزع الافلام فى المغرب ، على توزيع ٣٢ فيلما مصريا هناك تم اختيارهم من خلال كتاب (بانوراما السينما المصرية) الذى يضم تفاصيل الافلام المصرية . كما اتفق كمال بركات من الشركة العالمية من خلال جناحها المجاور لجناح وزارة الثقافة على توزيع ٤ افلام مصرية اخرى . يقضى الاتفاق فى الحالتين على دفع ٣٠٠٠ دولار للفيلم الواحد . سيتم تحويل الاتفاقيات لشركة مصر للتوزيع لتنفيذها .

هذا وقد تسلم سامى غنيم من مندوبى المهرجانات العالمية دعوات لمشاركة الافلام المصرية فى كل من مهرجانات جيوفانى لافلام الاطفال بايطاليا ، ومهرجان الافلام الكوميدية بايطاليا ايضا ومهرجان ريودى جينيرو بالبرازيل ومونتريال بكندا .

★ محمود عبدالعزيز ونور الشريف وحسين فهمى يجتمعون من جديد بعد (العار) مع نفس المخرج على عبدالخالق فى (جرى الوحوش)

مجموعة « العار » تتكرر فى « جرى الوحوش »

● تسافر بعثة « جرى الوحوش » الى باريس اوائل الشهر القادم لتصوير المشاهد الخارجية هناك .. وبالتحديد فى احد مستشفيات باريس وبعض حدائقها والمناطق الهامة بها .. « جرى الوحوش » بطولة محمود عبدالعزيز ونورالشريف وحسين فهمى ونورا وهدى رمزى وحسين الشربينى . عن قصة وسيناريو وحوار محمود ابوزيد . اخراج على عبدالخالق .

وقصة الفيلم كما يتضح من عنوانه .. تدور حول مفهوم الرزق .. هل هو المادة فقط أم الصحة والأبناء والنجاح والشهرة .. أم الرزق هو كل ذلك .. الشخصيات الرئيسية فى الفيلم هى « سعيد ابو الدهب » « نور الشريف » .. الصانع الذى يمثل المادة و « عبدالقوى شديد » (محمود عبدالعزيز) الذى يمثل القوة الجسدية والفحولة .. والدكتور « نبيه العالم » (حسين فهمى) .. الذى يمثل المادية والعلمانية اما « عبدالحكيم المحامى » (حسين الشربينى) الذى يمثل الحكم والقانون .. هذه الشخصيات الأربع تمثل كل منها اتجاها .. وتعبر كل منها عن شخصيات انسانية متواجدة فى مجتمعنا .. ويحدث ان تتعارض هذه الشخصيات من خلال مواقف اساسى فى الفيلم والذى يقوم عليه الفيلم كله .. وهو الاكتشاف الذى توصل اليه الدكتور « نبيه » وهو القضاء على العقم عند الرجال عن طريق اجراء جراحة دقيقة جدا تتطلب الحصول على جزء من مركز خلفى للغدة النخامية من رجل قادر على الانجاب .. وحول هذا الموضوع يدور الفيلم .. « سعيد ابو الدهب » الرجل الثرى الذى يملك اربعة ملايين جنيه غير قادر على الانجاب ويحلم باجراء مثل هذه الجراحة حتى ينجب وريثا له .. يوافق « عبدالقوى شديد » على هذه الجراحة مقابل مبلغ مالى كبير .. فى نفس الوقت يعترض المحامى مؤكدا ان القانون المصرى يمنع مثل هذه العمليات ويعتبر مثل هذه العقود باطلة شرعا وقانونا .. ومن الممكن للنيابة ان تقوم برفع دعوى قضائية ضد الطرفين .. ويدور الصراع بين الطبيب الذى يعتبر ان زراعة الاعضاء اصبحت الان مباحة فى كل دول العالم المتقدمة .. ويعتبر هذا نوعا من انواع التخلف .. ويستمر عرض منطق ومبرركل شخصية من الشخصيات المختلفة .. ممن خلال استعراض لحياتهم الاسرة والخلفية الاجتماعية لكل منهم .

« وجرى الوحوش » هو اللقاء الثالث بين المخرج على عبدالخالق وكاتب السيناريو محمود ابو زيد .. ويقول المخرج هذا الفيلم معد كتابيا منذ ٩ سنوات وعلاقتى معه اشبه بعلاقة الناقد الأمين .. دورى معه يتحدد فى نقدى لبعض المواقف واحساسى انها غير متوافقة مع الشخصيات .

وعن الجمع بين ٦ من النجوم فى فيلم واحد يؤكد المخرج أن هذا ليس صعبا .. لأن الممثل عندما يجد دورا يرضيه فنيا ويشبع احساساته فهو يصبح متحمسا للعمل . والمنافسة فى هذه الحالة تصبح لصالح اعمل ككل والغيرة الفنية تؤدى الى نجاح جماهيرى فنى .. وهذا ما يتطلبه أو يسعى اليه اى فنان ومخرج ووجود روح القلق والخوف المغلفة بالحب .

ثناء ابو الحمد

المخرجة رقم « ٤ » فى الطريق

★ رحمة العشرى

● توفى والدها وهى مازالت طفلة فى الثانية من عمرها ولذلك فقد « تربت » وسط مؤلفات والدها وتشربت منها حب الفن وخصوصا الاخراج .. وبالفعل بدأت السلم فى أوله وبدات تثبت كفاءتها فى العمل كمساعد مخرج ثان فى فترة وجيزة .

أنها رحمة المشرى ابنة المرحوم انور المشرى من رواد الاذاعيين وشقيقة مها المشرى المعيدة بقسم الاخراج بمعهد السينما ومساعدة مخرج اول وزوجة مدير التصوير عصام فريد .

تخرجت رحمة من معهد السينما قسم اخراج عام ٨٥ لكنها بدات تتدرب على العمل منذ التحاقها بالمعهد .. تقدمت للمخرج حسن الامام وطلبت منه ان تتمرن معه فوافق وبدات معه من اول السلم « كلاكيت » فى « فيلم دنيا الله » . واستفادت من هذه التجربة وشجعها المخرج نور الدمرداش وعملت معه كمساعد مخرج ثان فى السهرة التلفزيونية « دخان بلا نار » .

ومن هنا كانت بداية مشوارها الحقيقى . ثم توالت عليها الاعمال كمساعد ثان فعملت مع المخرج احمد السبعاوى فى ثلاثة افلام « الورثة والعبقرى والحب » وحاليا فى فيلم « الدنيا جرى فيها ايه » الذى يجرى تصويره . كما عملت مع طارق النهرى فى فيلمه الأول « الأب الثائر » .

وترى رحمة انها لن تنتقل الى مرحلة مساعدة مخرج اول الا بعد ان تثبت كفاءتها عن اقتناع ثم الخطوة التالية ان تصبح مخرجة وتصبح رقم ٤ بعد المخرجات نادية سالم ونادية حمزة وايناس الدغيدى .

فوزية ابراهيم



هكذا من الأصل

علامة استفهام

[illegible] الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار [illegible]

ولكني توقفت طويلا امام شخصية الدكتور قدرى ذلك الضابط الشاب الذى اتجه فى مرحلة مبكرة من حياته الى دراسة الآثار ثم تخصص فيها حتى اصبح واحدا من علمائها البارزين وخلال الفترة القصيرة - نسبيا - التى تولى فيها الدكتور قدرى منصبه استطاع ان يقوم بثورة كاملة لربط الحاضر بالماضى .

. فقد نجح فى استصدار اكثر من قانون لحماية الآثار واكتشافها والحفاظ عليها .

ولاول مرة فى تاريخنا المعاصر اصبح للآثار القديمة فرعونيه وقبطيه واسلاميه من يدافع عنها ويفرض احترامها على الجميع واستردت مناطق كثيرة فى هضبة الاهرام وفى القلعة وفى مصر القديمة وفى الجنوب وفى العديد من قرى الوجه البحرى شبابها واحترامها وتقديرها

وفى عهد الدكتور قدرى اقيمت الحفلات العالمية المبهره عند سفح الهرم وفى الاقصر وانتشرت مشروعات الصوت والضوء فى كل مكان وبعاد الان اكتشاف الاهرامات الخالدة ثم توجت هذه الجهود الكبيرة الخلاقه بحفل اوبرا عايده الذى اطلق طاقات العمل الدعائى والسياحى لمصر عبر الاثير الى اركان الارض .

تحية من الاعماق لهذا المصرى العالم والادارى الجسور قائد ثورة احياء التاريخ القديم

عبدالسلام داود

ونش بربع مليون جنيه لطريق القاهرة الاسكندرية

كتبت - ألفت الخشاب

● وصل الى ميناء الاسكندرية ونش ضخم جدا تعاقدت الادارة العامة للمرور على شرائه بمبلغ ربع مليون جنيه .. ويقول اللواء ابراهيم رضوان مدير الادارة العامة للمرور [illegible] سيتم تشغيل الونش على طريق القاهرة الاسكندرية الزراعى [illegible] الجديد فى قيادة قويسنا ، كما تم التعاقد على عدد من الاوناش الصغيرة لتوزيعها على الطرق الاخرى .

اخبار الناس

بقلم ابو نظارة

جوائز لشعار اللعب النظيف وأحسن جمهور ونادٍ ولاعب

● الدكتور ايهاب اسماعيل [illegible] للاشراف على هذه الجوائز

●●●

● تحسين شفن محافظ السويس أهدى محمد زيدان رئيس جمعية بيوت الشباب المصرية شهادة تقدير لخدماته فى فتح بيت للشباب بمحافظة السويس . بذلك أصبح عدد بيوت الشباب فى محافظات مصر ١٥ بيتا .

●●●

● حسين عنان رئيس مجلس اتحاد أمناء الاذاعة والتليفزيون . أصدر قرارا بترقية فؤاد عمر نائب مدير اذاعة صوت العرب الى رئيسا للتنسيق والمكتبات ..

● الدكتور عزت أبوعوف وفريق الفور إم دخلوا ميدان الغناء للافراح . أعد عزت « أغنية جديدة للافراح » .. كلها من تلحينه هو ونبيل على ماهر .

●●●

● بدعوة من الجالية المصرية بالكويت سافر عازف الدرامز والموزع الموسيقى يحيى خليل مع فرقته الموسيقية لتقديم مجموعة حفلات غنائية طوال أيام العيد مع محمد منير وعلى الحجار وايمان البحر درويش .

العميد ابراهيم موسى

أغنية للمغتربين

● بمناسبة مؤتمر المغتربين القادم كتب ضابط الشرطة العميد الشاعر ابراهيم موسى انشودة عنوانها « كلنا مصر » قام بتلحينها فى لندن الموسيقار بليغ حمدى المقيم هناك . سيغنيها محمد ثروت . ابراهيم موسى هو مؤلف عينيه السهرانين ، وادخلوها بسلام .

اللغة العربية فى جامعات الصين

● عدد من أساتذة جامعة الاسكندرية سيدرسون قواعد اللغة العربية فى جامعات الصين ، ويبدأون بجامعة شنغهاى . صرح الدكتور عاطف غيث عميد آداب الاسكندرية

بانه تم توقيع بروتوكول يقضى بتبادل الوفود بين الطلبة والاساتذة من الجامعتين .

سيتم إعداد فرع لدراسة الحضارة الصينية فى جامعة الاسكندرية من العام الدراسى القادم .

● بمناسبة مرور ٣٨ عاما على وفاة عملاق الكوميديا نجيب الريحانى يوم ٨ يونيو القادم يقدم يوسف خليفة سهرة خاصة عن حياته وفنه وتأثيره

على فن الكوميديا تذيعها اذاعة الشرق الأوسط وتقدمها المذيعة نبيلة سعيد التى تستضيف فؤاد المهندس وليلى مراد . يكتب يوسف خليفة ايضا سهرة بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاة محمود المليجى .

يوسف خليفة

الريحانى والمليجى

عزيزى

● مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا كانت فى جولة فى السوق لشراء بعض احتياجاتها . فالتف حولها عدد كبير من المواطنين البريطانيين من أهل دائرتها الانتخابية يتحدثون معها [illegible] الوزراء من اجل الدعاية .

●

● عزيزى اللواء عبدالعزيز بدر [illegible] التشعلق على سلم الاوتوبيس هيئة النقل العام الوحيد .. الذى يذهب الى المطار أحيانا !!

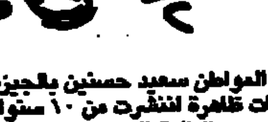
نبيل عصمت

● بدأت الخطوات التنفيذية لانشاء أول مستشفى للصحفيين والاطباء . تم الاتفاق على تكوين شركة مساهمة تشارك فيها المؤسسات الصحفية واساتذة الطب والصحفيون لتمويل المشروع .

٣٥ ألف دولار .. ثمنا للفضيحة !

● طلبت صديقة لعارضة الأزياء الامريكية دونارايس صحيفة « ناشيونال انكوايرر » بمبلغ ٣٥ الف دولار ثمنا لصورة نشرتها الصحيفة التقطت فى جزر الباهاما للعارضة الحسناء فى احضان جارى هارت مرشح الرئاسة الامريكية الديمقراطى المنسحب . واشارت الى طلب الصديقة الاحتفاظ بحق نشر الصورة فى عدة صحف عالمية مقابل مبالغ من المال تصل الى ١٠٠ الف دولار شهريا .

● الجامعة الامريكية افتتحت أول قسم فى الهندسة الانشائية وبدأت فى قبول خمسين طالبا فقط فى هذا القسم يشترط فيهم أن يكونوا حاصلين على مجموع أكثر من ٩٢٪ فى الثانوية العامة . ويعد دراسة ٥ سنوات يحصل على بكالوريوس فى هندسة الانشاء .



يقول المواطن سعيد حسنين بالجيزة : اذا صح ماقيل من أن الغش فى الامتحانات ظاهرة انتشرت من ١٠ سنوات مضت فلماذا لانجرى دراسة ميدانية على عينات من الطلبة الذين بهروتا بالحصول على ٩٧٪ و ٩٥٪ فى الثانوية العامة لنعرف كيف واصلوا المسيرة فى الجامعة والحياة العملية .

يقال يا سيدى أن هذه الدراسة اجريت بالفعل على نطاق ضيق ، وتبين ان الذين حصلوا على التسعينات فى المائة واحد من اثنين : اما طرد من كلية الطب لانه استنفد مرات الرسوب واما تخرج فى الطب بامتياز لانه من ابناء الاساتذة .

أحمد رجب

مبارك وضيوف بحثا فى اجتماعين

(بقية المنشور ص ١)

[illegible]

مؤتمر بريونى لعدم الانحياز يبحث اليوم

(بقية المنشور ص ١)

[illegible] والتصنيع والعلم والتكنولوجيا والسياحة والتمويل والنقد . وسيبحث المؤتمر هذه المجالات السبعة بالتفصيل ثم يخصص إحدى الدول لكل مجال لمتابعة وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه من تطوير التعاون فى هذا المجال بين دول البحر المتوسط .

وعلمت « الأخبار » أن مصر قد أعدت دراسات وابحاثا كاملة عن كل البنود التى ستناقش فى المؤتمر وأنها ستتقدم [illegible]

مشاركة ايجابية لمصر

وأعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل سفره أمس الى بريونى أن مصر حريصة على المشاركة الايجابية والفعالة فى مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز فى بريونى من أجل العمل المشترك على تخفيف حدة التوتر فى هذه المنطقة الهامة من العالم والعمل على دعم السلام والامن بها .

أضخم هجوم للمقاومة اللبنانية

(بقية المنشور ص ١)

الجانبين استمرت سبع ساعات متصلة .

أعلن بيان لجبهة المقاومة الاسلامية ان الهجوم أدى الى إيقاع خسائر فادحة بين الاسرائيليين وعملائهم ، كان من بينها تدمير ناقلة جنود مدرعة وحوالى ٢٠ عربة عسكرية اسرائيلية أخرى ، والاستيلاء على ناقلة مدرعة أخرى واسقاط طائرة استطلاع اسرائيلية بدون طيار .

وقالت مصادر اخرى كذلك ان الفدائيين أسروا ستة من أفراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبى ودمروا محطة رادار تابعة للميليشيا التى تسلحها وتمولها اسرائيل .

واعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية بمصرع خمسة من أفراد الميليشيا واصابة ٣٦ آخرين من بينهم ٦ جنود اسرائيليين .. وقالت ان ٨ فدائيين قد قتلوا .

الرئيس السودانى

(بقية المنشور ص ١)

والجنوب .

وأكد ان السودان يرحب بكل جهد من أجل حل مشكلة جنوب السودان .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال ان السودان قد نادى بوقف هذه الحرب والاستفادة من الطاقات التى تبدد من اجل تحرير القدس العربية .

وعن ميثاق الاخاء بين مصر والسودان قال انه لم يأت من فراغ وان هناك علاقات تربط بين البلدين قوية ومتينة .

ايران تهدد بقطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا

ذكرت صحيفة صنداى تايمز البريطانية امس ان ايران تبحث قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا . وسط تدهور العلاقات بين البلدين بسبب ازمة احتجاز الدبلوماسى البريطانى فى طهران وضربه .. وقالت الصحيفة ان مصدرا ايرانيا هدد بقطع العلاقات فى حديث معها .

وتجدر الاشارة الى ان السفارة البريطانية فى طهران مغلقة منذ عام ١٩٨٠ . لكن دون قطع العلاقات رسميا .

النيابة تستجوب

(بقية المنشور ص ١)

كان مقررا اجراء المعاينة التصويرية لمكان الحادث أمس الا انه تقرر تأجيلها بعد ان تبين ان أمس الاحد اجازة رسمية فى السفارة الامريكية .

وتبدأ النيابة غدا فى الاستماع لاقوال شهود العيان فى الحادث بعد انتهاء مباحث أمن الدولة من مناقشتهم .

قمة الدول الصناعية

(بقية المنشور ص ١)

العالم فى المستقبل . وقد اكدت مصادر امريكية مطلعة ان الزعماء سيوجهون بالتعاون العلمى مع منظمة الصحة الدولية نداء لمواجهة هذا المرض باعتباره مشكلة صحية خطيرة . وسيدعون لمؤتمر دولى لوزراء الصحة . وقد أعلنت بريطانيا استعدادها لاستضافة المؤتمر .

انتهت فترة الخماسين ويبدأ الجو فى الاستقرار

(بقية المنشور ص ١)

درجات الحرارة فيه ما بين ٣٣ و ٣٥ درجة مئوية على الوجه البحرى والقاهرة . أما الساحل الشمالى فتصل درجة الحرارة فيه ما بين ٢٨ و ٣٠ درجة مئوية .

وقد تحدث احيانا موجات شديدة الحرارة تصل فيها درجات الحرارة على الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة إلى ما بين ٣٨ و ٤٠ درجة مئوية ، وهو معدل درجات الحرارة بالنسبة لجنوب الجمهورية .

وهذه الموجات تتميز بنسبة رطوبة عالية قادمة من الشرق ، أساسها كتلة الهواء التى تدور حول ما يسمى بمنخفض الهواء الموسمى عبر شبه الجزيرة العربية والعراق ، مؤثرة على البلاد ما بين ٥ و ٨ ايام .

ومن المتوقع ان يسود اشهر آخر فصل الصيف طقس يتميز بوجود شبورة فى الصباح الباكر تصل الى حد الضباب ، بحيث تؤثر على الرؤية الافقية ، وبخاصة على الاماكن المزروعة والطرق الزراعية .

اول جراحة خطيرة لطفلة يجريها طبيب مصرى

(بقية المنشور ص ٣)

منها الى باريس .. إذ لا يمكن من وجهة نظرهم علاجها بالقاهرة .. كما قرروا ان الجراحة ستجرى لها على مرحلتين على ان يجرى الجراحتين مسيو شارل دبيوست رئيس الفريق الفرنسى .

وبعد تلك القرارات سافر الخبراء الفرنسيون على ان تلحق بهم الطفلة !!

إجراء الجراحة الخطيرة بالمعهد

بعد سفر الخبراء الفرنسيين تمت عدة مشاورات بين الدكتور مدحت الجمال والدكتور سيد الجيزى واتخذوا قرارا بإجراء العملية لها فى معهد القلب !؟

وفى حجرة العمليات قام الدكتور مدحت الجمال بإجراء أول وأخطر عملية من نوعها .. وقام الدكتور سيد الجيزى بعمل القسطرة .. وبعد ٦ ساعات فى حجرة العمليات تلاقت نظرات التهنئة من خلف الماسكات لتعلن نجاح العملية .. وخرج الدكتور مدحت الجمال الذى يؤكد ان الله سبحانه وتعالى قد وهبه هو وزميله وفريق التمريض لتحقيق أول معجزة طبية فى مصر وبامكانيات المعهد ودون ان يتكلف أهل الطفلة مليما واحدا ووفر الدولة مبلغا هائلا اسفر منها الى باريس هى ومرافق معها طبيا على مرحلتين .

ومكثت منها مصرى مدة ١٢ يوما فقط بالمعهد ثم خرجت للعودة كل شهر فى زيارة للمعهد للاطمئنان عليها فقط .

منها تتمنى أن تصبح طبيبة

وجاءت منها بالاختبار ، لقد أصبحت بصحة جيدة .. كما انها تمكنت من دخول الامتحان إذ انها تلميذة بالسنة الخامسة بمدرسة ثورة التصحيح بمدينة العمال بامبابة . وقد اجتازت الامتحان بنجاح .. ومنها هى الاخت الصغرى لهشام بكلية التجارة وهالة بكلية الآداب .

ومنها تتمنى ان تصبح دكتورة حتى تتمكن من علاج كل مريض بالقلب وخصوصا الاطفال التى تتمنى الا يحس اى طفل فى الدنيا باى الم .

الساعة ٩ : فرقة القصر المسرحية

« بقية المنشور ص ١٢ »

ليتعمد اثارة الضحك كما ضحك الجمهور لزميل له فى موقف يدعو للضحك .. يريد ان يظهر هو ايضا بنفسه لينال فرصته فى الوجود ..

وهذا هو الخطأ الذى يقع فيه دائما الممثل الهاوى .. او بالذات ممثلو مسارح الهواة سواء الثقافة الجماهيرية او مسارح المؤسسات فى حفلاتها السنوية .. او المسرح بالجامعة ايضا ..

وهذا الخطأ هو الذى يفقد الممثل رصيده الحقيقى من وجوده على المسرح ..

فالمفروض ان تعطى الدور حجمه فقط .. من الانفعال فى الاداء وكلما كان بسيطا كان التوجه الى الجمهور الشخصية .

ونجوم فرقة القصر حسب الظهور على المسرح هم .. محمد الشوال .. ابراهيم عودة .. سراج عبدالرازق .. [illegible] الحجاجى .. محمود سليم .. انور عبدالمقل .. صلاح محمد حسن .. هشام محمد حسن .. صلاح ثابت .. سيد ابوالوفا .. محمد عبدالرحمن .. سيد صلاح .. اشرف محمد [illegible] .. على صلاح .. خالد النجار .. حسام احمد عرفه .. مراد [illegible] .. مصطفى عبدالغنى .. مصطفى [illegible] ومع عروض جديدة للفرقة القصر [illegible]

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
لاتستلم لحالة الكسل التى تمر بها .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
زيارة غير متوقعة لصديق تسعد بها .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
امامك فرصة سعيدة .. فاعمل لاستخلاصها .

● السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لا تتعجل الامور - اتركها تسير طبيعية .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
حب قديم يتجدد .. ويخفق له قلبك .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
دع الكلفة ستكون حليفك طوال اليوم .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
ميلك للتأمل يكثر من عملك [illegible]

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
كن قدوة لغيرك فى عمل الخير .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
[illegible]

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
[illegible]

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
[illegible]

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
[illegible]

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

القبة السماوية - ت ٣٤١٢٤٥٣
لرض المعارض بالجزيرة برنامج والعالم عن الفضاء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — ٤ فى مهمة رسمية	● فاتن حمامة ٨١١٩٣ — ابناء وقتلة
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — ابتسامة فى عيون حزينة	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — ابناء وقتلة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — البدرون	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — مهمة صعبة جدا
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ — ابتسامة فى عيون حزينة	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — المشاغبات الثلاثة
● راديوس ٨٥٢٦٥٤ — البدرون - العربية الطائشة	● الفونتانا — البدرون - العربية الطائشة
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — التنين المتكلم - القبضة الدامية	● الأندلس براس البر — امتاع وقتلة - مقاتلو وس - احلوس

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — المشاغبات الثلاثة	● مصر بيور سعيد — البدرون - انتقام المرأة الخارقة
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — ابناء وقتلة	● أوبرا بسوهاج — البدرون
● نورماندى — التهم جميعا وعد بطرك	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — القبضة الدامية

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — المشاغبات الثلاثة	● فريال ١٣٩٦٦٤ — مهمة صعبة جدا
● راديو — البدرون	● ستراند — ابتسامة فى عيون حزينة
	● ريالتو ٣٤٦٩٤ — ابناء وقتلة

الناقد

محمد عبدالوهاب

مسئولية الفنانين

إنتاجنا الفنى هل يتقدم ويتطور أم يتخلف ويتدهور ؟! أمامنا فرصة - فنية - للقياس والتحليل المقارن ... إن عيد ميلاد الاذاعة (رقم ٥٣) مر أمس . فماذا قدم الفنانون من خلالها سنة ١٩٣٤ . وماذا يقدمونه الآن ؟!

فى يوم الاحتفال بافتتاح الاذاعة غنى عبدالوهاب وأم كلثوم وصالح عبدالحى .. عبدالوهاب غنى مقطوعة من الحانه مطلعها (لو كان فؤادك يصفى لى) وأم كلثوم غنت لحنا من ألحان الشيخ زكريا . وصالح عبدالحى غنى دورا من الحان محمد عثمان .. وهؤلاء قدموا بذلك أقوى ما وصلت اليه ألحاننا وقتئذ . ولهذا أحدثت أغانيهم أثرا كبيرا فى الوسط الفنى . واستمرت تحليلات الاقلام الفنية لها فترة طويلة .. فهل يحدث ذلك الآن ؟! أبدا .. لماذا ؟!

ان عظم فنانينا الآن لا تثير ألحانهم اى تعقيبات عليها .. صحيح أن برامجنا وحفلاتنا - فى الاذاعة والتليفزيون - تقدم مئات الالحان سنويا . ومع ذلك فإن تسعة وتسعين فى المائة منها لا تستحق أن تقال عنها كلمة واحدة .

ان عبدالوهاب أثار تعليقات الموسيقيين والمثقفين على ما قدمه فى حفلة افتتاح الاذاعة وفى الحفلات التى أعقبتها لانه قدم ألحانا (مدروسة) . فبعد مقطوعة (لو كان فؤادك) فى يوم الافتتاح قدم فى الحفلات التالية (فاكر ليلة ما قعدت معاك تحت الشجر) ثم (نسيم الربيع) و (آه يا ذكرى الغرام) .. الخ .. وفى كل هذه الألحان سار على أساس مدروس بمعنى انه قدم فى كل لحن فكرة لحنية جديدة

وأم كلثوم كانت تقدم أقوى ما ابدعه كبار الملحنين الذين تنافسوا فى التلحين لها .. وصالح عبدالحى غنى روائع تراثنا ليثبت أصالة وعظمة هذا التراث .. وطبعا هذا منهج مدروس .

هكذا كان فنانونا يسيرون على اسس مدروسة . فهل عندنا الآن إنتاج فنى مدروس ؟! طبعا توجد اجتهادات ومحاولات فردية . ولكن المستوى العام لايدل على أننا خلفاء لهؤلاء الاقطاب .

فهل معنى ذلك أن موسيقانا وألحاننا وفنوننا كلها تخلفت لان فنانينا لا يكترثون الآن بالمنهج العلمى ؟! وكيف نحكم بذلك بينما نحن الآن فى عصر المعاهد المتخصصة ؟! أنا لست متشائما .. وأنا طبعا مع (المعاهد) لانى من المنتمين إليها دارسا ومدرسا .. وانما هناك أشياء فقدناها .. فقدنا (الشغف بالفن) وفقدنا (عشق الفن) وفقدنا (الالتزام بالقيم الفنية) وفقدنا (الوعى الفنى) . ولهذا فقدنا المقاييس الفنية .. وفقدنا ادراك ان الفن (علم) .

كل هذه العناصر اذا كنا لم نفقدها بالمعنى اللفظى فإنها اختفت بيننا .

والعلاج ؟! هل اقول إن علاج كل سلبياتنا أن يدرك فنانونا وأجهزتنا الفنية أن كل انتاج فنى يجب أن يقوم على أسس مدروسة ؟! ثم هل اقول إن هذه هى مسئولية (الفنانين) أولا ؟

عبدالفتاح البارودى

إنا لله وإنا إليه راجعون

شيعت أول أمس جنازة

الدكتورة / نظيرة صالح على الصواف

والدة الزميل إيمان سماحة بالعلاقات الأخبار وشقيقة كل من : المرحوم عبدالمنعم صالح والمرحوم عبدالسلام صالح والمرحوم عبداللطيف صالح وحرم المرحوم حسن عبدالوهاب وحرم المرحوم عبدالعزيز الشربيني وحرم الحاج سيد هرهود وحرم الأستاذ محمد خورشيد المدير العام بالتعليم وحرم الاستاذ حسين حماد وشقيقة إيمان سماحة حرم المهندس ماهر بدوى بسويسرا والمهندس ابراهيم رشاد بالسويد والدكتور يسرى أحمد والمهندس ابراهيم رائف وعمة كل من : صالح ومحمد عبدالمنعم بالمقاولات وحرم المهندس سعيد هلال بسوكو والعميد مهندس سعيد عباس والدكتور عبدالله والمهندس عصام ومحمد عبد السلام بيتروجيت وصالح بهندسة عين شمس وحرم الدكتور نبيل عبدالحفيظ والدكتورة منى ومها بكلية العلوم جامعة عين شمس وسمية عبداللطيف وايهاب بهندسة عين شمس وخالة كل من : محمد عصام بالاذاعة والتليفزيون والمهندس صلاح بمخابز القاهرة وحرم المهندس سمير سلطان بالاذاعة والمحاسب محمد عونى بالحديد والصلب والمهندس طارق عبدالحكيم بالسعودية وحسن الشربيني بامريكا وهالة ونيرمين بكلية الآداب والمهندس محمد هدهود بالزقازيق وأشرف وحرم الدكتور مهندس محمد محمود بجامعة أسيوط وحرم العقيد عاطف الشريف بأمن الدولة وحرم الدكتور مهندس يوسف أحمد بهندسة أسيوط وحرم المهندس محمود بالكويت والمهندس خالد خورشيد بامريكا والعميد وائل باكاديمية الفنون وسحر بكلية تجارة القاهرة والدكتور هشام حسن والمحاسب محمد حسن بالبتروجاز والأستاذ أحمد ثروت بالفرقة التجارية وحرم الأستاذ رشاد عباس بالمعاش والدكتور عاطف عبدالحميد بقطر والمقدم طارق عبدالحميد بجوازات المطار وحرم الاستاذ نبيل محفوظ المدير بالآثار وحرم المهندس عادل الفضل بالكويت وحرم العقيد عادل مرزوق وقريبة عائلات : خورشيد والشربيني وهدهود وزين وحماد وبيتا والاصلى .

تلغرافيا : ٢٦ شارع محمود بسيونى شقة ٦ بالانتخابة بالقاهرة

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل ايمان سماحة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل ايمان سماحة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

فقيدة السويس

شيعت بالسويس جنازة المرحومة

نعمات أحمد شعبان

كريمة المرحوم أحمد شعبان وحرم المرحوم أحمد طلعت ووالدة محمد طلعت بشركة القاهرة لتكرير البترول وبهاء الاخصائي الاجتماعي بمدرسة التجارة بالسويس وشقيقة كل من رضا بالثروة المعدنية وحرم حسن طلعت وعبد العليم أحمد ومصطفى النجيحى وفتحى هاشم والمرحوم صلاح محسن وقريبة ونسيبة عائلات سيد جابر بقصر الثقافة بالسويس وعبد المنعم الجميعى باستراليا ومجدى شعبان باستديو النيل وسمير علوان موجه أول بمنطقة الوايلى ونبيل نملسة بشركة السويس لتصنيع البترول والديدى وهاشم وعبده سليم وسكينة عطا الله والدكتور عادل القاضى تلغرافيا : ٢٦ش عبد الخالق ثروت بالسويس

●○●

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس يشاطر أسرة أحمد شعبان الاحزان

أصدقاء كابتن زكريا عياد بقويسنا البلد

يشاطرونه الاحزان لوفاة المرحومة والدته

محمود ومحمد ومصطفى أبو شادى بشبين الكوم

يشاطرون المهندس اسماعيل عبدالحميد واسرته الاحزان الهمهم الله الصبر والسلوان

البقاء لله

فقيد عائلة الصوفات

توفى الى رحمة الله تعالى

سلام أبو الوفا معوض

مندوب توزيع أخبار اليوم بالأقصر زوج كريمة الحاج محمد الننى ووالد كل من ثريا ونهلة بالدراسات الاسلامية جامعة أسيوط ومحمد بالثانوية العامة ونجاح بدبلوم التجارة ، وأحمد ودعاء بالابتدائى . ونسيب وقريب عائلات الصوفات والاشمانية وآل راشد وبيت آل عامر والسماح والعلانية والحضارزة وماجد وجميع عائلات نجع حمادى . وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء تلغرافيا : بديوان العائلة بنجع حمادى .

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون الزميل

سلام أبو الوفا معوض

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تنعى الزميل سلام أبو الوفا معوض للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

معلمو عزبة النخل

يشاطرون الأستاذ على حسن أحزانه

البقاء لله وحده

عميد عائلة الشريف

شيعت أمس جنازة المرحوم الشيخ

عبدالحميد الشريف

الناظر بالتربية والتعليم سابقا

والد كل من أنور وكمال التجار بدمنهور وعصمت المهندس بمصلحة الاسكندرية ويسرى بالتربية والتعليم بالاسكندرية ومحمد بمديرية الشئون الاجتماعية بالبحيرة وفاروق موجه اللغة الانجليزية بالتربية والتعليم ووالد حرم كل من الشيخ محمد صالح بفرنوى ومحمود غيث ومحمد اللبودى ومحمد جبر وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور تلغرافيا الشريف بدمنهور والدوام لله

O●O

حسنى كسبه مدير مكتب الأخبار يشاطر عائلة الشريف أحزانها للفقيد الرحمة

عزاء نقابة المهن الموسيقية في ذمة الله فنانة الأوبرا

الاستاذة اميرة كامل

رئيس واعضاء مجلس النقابة ينعون ببالغ الحزن الزميلة الكبيرة ويدعون الله أن يسكنها فسيح جناته ويتقدم للعائلة باصدق واجبات العزاء .

نقيب المهن الموسيقية

أحمد فؤاد حسن

البقاء لله

توفى أمس نجل الزميل مصطفى حسن مصطفى بادارة النشر بأخبار اليوم وحفيد الزميل حسن مصطفى بالأخبار وعم كل من حسين حسن وأمام حسن ومحمد حسن . وانا لله وانا اليه راجعون .

تلغرافيا : ٧ ش على أبو طالب ميت عقبة

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل مصطفى حسن مصطفى الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء .

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل مصطفى حسن مصطفى الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمود على العريان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية الدفاع الجوى

طلبة السنة الثالثة بالكلية يشاطرون زميلهم الطالب

هشام محمد البرملوى

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

شباب قويسنا البلد

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى المهندس يحيى عياد والملازم زكريا عياد الاحزان فى وفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة القبارى الاعدادية المسائية

تشاطر الاستاذ أنور عبدالعال الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

شكر

الشبيرات بجراجوس مركز قوص

يتقدمون بالشكر للسادة المواسين لفقيدهم

المرحوم على محمد على

سواء بالحضور وبالبرق وبالبريد سائلين الله أن يجزيهم خير الجزاء

آل شافع باخميم

يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى مصابهم الجلل لوفاة المرحوم

عز الدين أحمد شافع

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورجال القضاء والمحامين والضباط والتجار وجميع من واساهم من أهالى أخميم وسوهاج وساقلته والشوش وبلصفوره وجزيرة المنتصر والحواويش ونجع الزرابى لا أراهم الله مكروها .

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم اللواء عبد الرحمن السنباطى

تحييها الأسرة غدا الثلاثاء بمنزله ١٩ شارع أحمد عرابى

بابا الحبيب الغالى

مضى عام لرحيلك ولم تجف العيون سنظل نبكيك حتى نلقاك .

زوجتك وكريماتك

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم الحاج

حمدون خليفة

التاجر بشبراخيت بحيرة

تتقدم بوافر الشكر لمن واساهم فى فقيدهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى والتجار واعيان وموظفى محافظة البحيرة وقنا وستقام ليلة الاربعين غدا الثلاثاء ٦/٢ بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرداق المقام امام منزله بشارع البحر رحمه الله رحمة واسعة .

★ وظائف خالية

★ مطلوب لمصنع عمال وعاملات سنجر واوفرلوك بدلة اطفال وقميص نوم ت : ٢٤٤١١٤٥

انسات بمؤهلات حديثة للبيع والخزينة ٢٤ ش الازهر ـ العتبة (راديو بلادى) .

مركز تدريب التليفزيون والكمبيوتر للمهندسين والفنيين والهواة تدريب ٣ اشهر

لإصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون .

٩٠ش وادى النيل ميت عقبة تبدا الدورة ٦/٧ المجموعة ١٢ فقط .

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى ـ كوبرى الجلاء الدقى/ الجيزة

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل بمصنع الطوب الطفلى التابع لها بطريق القاهرة/ السويس الكيلو ٣١ :

مهندس كهرباء :

المواصفات : بكالوريوس هندسة تخصص كهرباء دفعة ١٩٨٢ وما قبلها .

فنى تشغيل ماكينات :

المواصفات : مؤهل متوسط دفعة ٨١ وما قبلها تخصص ميكانيكا/ برادة/ كهرباء .

ميكانيكى ديزل :

المواصفات : خبرة فى اعمال صيانة السيارات او المعدات .

كهربائى سيارات :

المواصفات : خبرة فى اعمال كهرباء السيارات .

سائق اوتوبيس :

المواصفات : رخصة درجة اولى .

نجارين :

المواصفات : خبرة .

● تمنح الشركة مزايا عديدة متمثلة فى صرف بدلات طبيعة عمل وحوافز ووجبات غذائية والرعاية الصحية .

● ميعاد الاختبار يوم الأحد ١٩٨٧/٦/١٤ لجميع الوظائف وعلى الراغبين التواجد بالمركز الرئيسى بالعنوان عالية فى الساعة العاشرة صباح اليوم المذكور ومعهم الشهادة الدراسية وشهادات الخبرة ان وجدت والشهادة العسكرية .

★ مزادات

مديرية الشئون الصحية بالوادى الجديد

تعلن مديرية الشئون الصحية بالوادى الجديد عن بيع بالمزاد العلنى سيارات كهنة وقطع غيار سيارات جديدة ـ وكاوتشوك وبطاريات سيارات كهنة ومهمات كهنة وافلام اشعة مستعملة .

● المعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية بالمديرية والادارة الصحية بالداخلة وقيمة التأمين الابتدائى ٢٠٠ مائتان جنيها يزاد الى ٢٠٪ عند رسو المزاد وقد تحددت جلسات ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢/٦/١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لبيع الاصناف بالمديرية ، وتطلب كراسات الشروط وبيان الاصناف من التموين الطبى بالمديرية نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات بخلاف اجرة البريد ٥٠ خمسون قرشا ويشترط فى المتقدم ان تكون حائزا على البطاقة الضريبية .

★ مناقصات

شركة دمياط للغزل والنسيج بدمياط

ادارة المبيعات

تعلن الشركة عن بيع أرصدة مخازنها من الاقمشة الفضلات المرضيد الحالى فى ١٩٨٧/٥/٢٠ بموجب عطاءات بمظاريف مغلقة (عطاء رقم ٨٧/٨٦/٣) .

التأمين الابتدائى عشرة الاف جنيه وتطلب الشروط من ادارة المبيعات بدمياط خلال مواعيد العمل الرسمية بمقر المصانع بدمياط ٣ شارع سعد زغلول ـ دمياط وآخر موعد لقبول المظاريف ١٩٨٧/٦/١٠ .

★ مناقصات

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١١ عن توريد معدات تلقيح صناعى لمشروع تحسين الماشية المصرية

وذلك بمكتب السيد المحاسب/ مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالدور الاول بالحجرة رقم ١١٩ بمبنى ديوان عام وزارة الزراعة بالدقى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد خمسين جنيها للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد علما بان التأمين الابتدائى المطلوب ٢٠٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء :

نقطة شرطة بالمعنود مركز قنا مع هدم المبنى القديم .

جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ مائة جنيه بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليما وذلك فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما على ان تكون باسم السيد/ المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا .

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية على الا يكون مضى عليهما خمس سنوات .

٨٧/٢٩٥١

محافظة كفر الشيخ رئاسة مركز ومدينة الحامول

إدارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح العمليات الآتية فى مناقصة عامة :

١ ـ عملية رصف شوارع داخل مدينة الحامول جلسة السبت ١٩٨٧/٦/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرون جنيها .

٢ ـ عملية تكسى داخل المركز جلسة الاحد ١٩٨٧/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة خمسة جنيهات .

٣ ـ عملية إنشاء عدد ٤ فصول + دورة + سلم بمدرسة المنوفة الابتدائية جلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

٤ ـ عملية انشاء عدد ٣ فصول + سلم بمدرسة الكفر الشرقى الاعدادية جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

٥ ـ عملية انشاء عدد ٣ فصول + دورة مياه + سلم بمدرسة ابو شاهين الابتدائية جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

٦ ـ عملية انشاء عدد ٤ فصول + سلم بمدرسة الملاك ٦٢ جلسة الخميس ١٩٨٧/٦/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

٧ ـ عملية انشاء عدد ٣ فصول + سلم بمدرسة العلقة الابتدائية جلسة السبت ١٩٨٧/٦/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

٨ ـ عملية استكمال مبنى مجلس المدينة جلسة الاحد ١٩٨٧/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لا يصاحبها تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

٨٧/٢٩٦٠

★ مناقصات

مصنع انتاج واصلاح المدرعات

مصنع ٢٠٠ الحربى

٩ ش محمود طلعت

مدينة نصر

٦٠٣٢٦٣/٥ ـ ٦٠٣٩٧٤ ـ ٦٠٣٤٧٩

يعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية :

١ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٣ لتوريد اجهزة قياس ومراقبة جودة سعر الكراسة ١٠٠ جنيه وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧ موعدا لفتح المظاريف .

٢ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٤ لتوريد عدد قياس سعر الكراسة ٢٥٠ جنيه وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٤ موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير دفع القيمة وذلك حتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١١ .

شركة النصر للهندسة والتبريد (كولدير)

ساقية مكى ـ الجيزة

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة رواكد من الخامات والعدد وقطع الغيار وخلافه جديدة ومستغنى عنها وبعض الات الورش والمعدات بحالتها .

ومخلفات الانتاج المتواجدة حاليا والتى ستتوفر خلال عام ١٩٨٧ . « اخشاب وعدد وأدوات مستعملة . وكابلات الومنيوم ونحاس مستعملة . وكاوتش داخلى وخارجى مستعمل » .

● فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/٨ للرواكد .

● فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ للمخلفات الساعة ١٢ ظهرا .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة (الف جنيه فقط) او بشيك مقبول الدفع لكل بند على حده يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع .

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة . والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة وفى مواعيد العمل الرسمية .

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة

تعلن عن طرح مناقصة الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية عن العام المالى ٨٨/٨٧ لكليات الجامعة وفروعها بالاسكندرية ومنشآت الجامعة ببرج العرب وابيس بين المقاولين فئة أ ويمكن الحصول على قائمة الاعمال من ادارة المشتريات والمخازن بالجامعة ٣ طريق الجيش بالشاطبى مقابل سداد مبلغ ـ ٨٥ (خمسة وثمانون جنيها) نقدا أو بحوالة بريدية أميرية ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد .

وتقبل العطاءات فى المناقصة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٦/٢٩ على أن يرد العطاء مصحوبا بسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد إلى ٥٪ عند الترسية

على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة والاعمال مطروحة على أساس قائمة أسعار وزارة الاسكان للاعمال الاعتيادية الصادرة عام ١٩٧٤ والاعمال الصحية الصادرة عام ١٩٧٣ والاعمال الكهربائية الصادرة عام ١٩٧٥ . على أن تكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف .

لن يلتفت الى اى عطاء مخالف

لذلك علما بان القيمة المحددة للاعمال السنوية التقديرية فى حدود (٢٥٠٠٠٠ جنيه للاعتيادى ، ١٢٠٠٠٠ للصحى ، ٥٠٠٠٠ للكهرباء) وللجامعة الحق فى اجراء اى مناقصات عامة بالنسبة لبعض الاعمال ـ مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٨٥٢

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد عدد تليفونية بالعملة للمكالمات المحلية والترنك حسب مواصفات الهيئة احالة رقم ٨/٨٧/٣ ـ ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من القطاع المذكور بموجب شيكات مصرفية بمبلغ (٢٠٠) مائتى دولار امريكى باسم الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ـ وتقدم الطلبات متوغة ومرفقا بها الشيك الى قسم الحوالات المالية بالوحدة الحسابية للقطاع المذكور بالدور التاسع بسنترال الاوبرا ـ بالقاهرة ويضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد ـ وتقبل المظاريف بقسم المحفوظات بالقطاع حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٨٧/٧/١١ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره (٢٪) من قيمة العطاء

٨٧/٢٩٢٣

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لأعضاء اللجنة النقابية والعاملين بجامعة القاهرة

(مناقصة عامة)

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

الذين لهم سابقة أعمال فى بناء وحدات سكنية لعدد (١٦) بلوك تحتوى على (٣٨٤) وحدة سكنية والصادر بشأنها ترخيص بناء رقم ٢٠٥ بتاريخ ١٩٨٦/١١/٣٠ حى غرب الجيزة بناء على موافقة لجنة الخطة بالاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من مقر الجمعية بادارة جامعة القاهرة مقابل سداد مبلغ (٥٠٠) جنيه من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس مجلس الادارة مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١٪) نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع يزاد الى (٥٪) فى حالة رسو العطاء وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجارى وسابقة الاعمال مدعمة بالمستندات .

وللجمعية الحق فى رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للجلسة العلنية لفتح المظاريف بمقر الجمعية .

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن عن المناقصات جلسة الاثنين الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٧ عن العمليات الاتية :

١ ـ عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى الفيوم وسنورس .

٢ ـ عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى طامية وسيلا .

٣ ـ عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية هندستى اطسا والغرق .

٤ ـ عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية بهندسة النزلة وابشواى وقوته .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/ المدير العام على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم ، ثلاثون جنيها قيمة كراسة الشروط والمواصفات ويضاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارية العمل بها لمدة خمسة سنوات من تاريخ اصدارها .

٨٧/٢٩٥٨

منطقة غرب القاهرة الطبية

التموين الطبى

تعلن المنطقة بمجمع التحرير الدور التاسع عن الآتى :

(١) مناقصة توريد الاغذية لمستشفى بولاق العام للعام ١٩٨٨/٨٧ جلسة ١٩٨٧/٦/١٥ والكراسة بـ ١٠ ج

ويشترط تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية بمقر الادارة .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصات أعمال الصيانة والترميمات السنوية للعام المالى ٨٨/٨٧ بنواحى بندر ومركز طنطا كما هو موضح قرين كل جلسة .

١ ـ الاعتيادى حسب قوائم الاثمان طبعة ٧٤ يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٦/٢٣ وفى حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ فقط تسعون الف جنيه لاغير .

٢ ـ الصحى حسب قوائم الاثمان طبعة ٧٣ يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٦/٢٤ وفى حدود مبلغ ٥٠٠٠٠ فقط خمسون الف جنيه لاغير .

٣ ـ الكهرباء حسب قوائم الاثمان طبعة ٧٥ يوم الخميس الموافق ٨٧/٦/٢٥ وفى حدود مبلغ ٧٠٠٠ فقط سبعة آلاف جنيه لاغير .

على ان يكون آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة على حدة ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد وعلى ان يرفق بكل عطاء سابقة أعمال مماثلة لما تم تنفيذه من أعمال وتأمين ابتدائى يمثل ١٪ من قيمة العطاء المقدم إما نقدا

او خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع وصورتى البطاقة الضريبية وبطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص مجددتين . وتطلب كراسة الشروط من إدارة العقود برئاسة مركز ومدينة طنطا على عرضحال دمغة مقابل سداد مبلغ جنيه واحد عن كل مناقصة على حدة بخلاف رسم البريد .

وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى

عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك :

رقم المناقصة ٥٠/٨٦ ـ ٨٧ عن توريد الخضر والفاكهة للوجبة الغذائية للعاملين جلسة ٨٧/٦/١٤ ثمن النسخة ـ ١٠ جنيه .

رقم المناقصة ٥١/٨٦ ـ ٨٧ عن توريد لحوم بلدية للوجبة الغذائية للعاملين جلسة ٨٧/٦/١٥ ثمن النسخة ـ ١٠ جنيه .

رقم المناقصة ٥٢/٨٦ ـ ٨٧ عن توريد ٧٤ طن لبن بودره كامل الدسم جلسة ٨٧/٦/١٦ ثمن النسخة ـ ١٠ جنيه .

رقم المناقصة ٥٣/٨٦ ـ ٨٧ عن توريد أعمال النقل لعام ٨٧ ـ ٨٨ جلسة ٨٧/٦/١٧ ثمن النسخة ـ ٥٠ جنيه .

رقم المناقصة ٥٤/٨٦ ـ ٨٧ عن توريد طلمبات تغذية وملحقاتها جلسة ٨٧/٦/٢٠ ثمن النسخة ـ ١٥ جنيه .

رقم المناقصة ٥٥/٨٦ ـ ٨٧ عن توريد طلمبات هيدروليك جلسة ٨٧/٦/٢١ ثمن النسخة ـ ١٥ جنيه .

تطلب كراسة الشروط من ادارة التموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى المواعيد المحدده بعاليه الى ادارة التموين المحلى بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ولا تقبل العطاءات المتأخره عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب ولاتقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة أو التأمين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية .

★ فتح باب القيد

شركة مطاحن جنوب القاهرة

١٤٨ ش . يوسف السباعى « السد سابقا » السيدة زينب/ القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٨/٨٧ م وعلى الذين يرغبون فى التعامل مع الشركة من القطاعين العام والخاص ان يتقدموا بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى « عضو مجلس الادارة » على العنوان المبين بعاليه ويكتب على المظروف طلب قيد بسجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين ويوضع بالطلب البيانات التالية :

١ ـ اسم المنشاة التجارى .
٢ ـ نوع القطاع .
٣ ـ العنوان بالكامل .
٤ ـ رقم التليفون .
٥ ـ رقم السجل التجارى او الصناعى وسجل الوكلاء التجاريين .
٦ ـ رقم القيد فى سجل المستوردين .
٧ ـ أسم المدير المسئول .
٨ ـ البنك الذى تتعامل معه .
٩ ـ نوع النشاط المطلوب التعامل فيه . « يذكر رقم المجموعة والبند » .
١٠ ـ الشركة السابق التعامل معها .
١١ ـ رقم البطاقة الضريبية ـ المأمورية التابع لها ـ رقم الملف الضريبى « ترفق صورة » .
١٢ ـ صورة من استمارة « ٤ » س مستوردين وكذا صورة البطاقة الاستيرادية « بالنسبة للمستوردين والوكلاء التجاريين » .

المجموعة الاولى :

١ ـ بلاستيك منسوج .
٢ ـ نوبلرة بانواعها .
٣ ـ مسلات بانواعها .
٤ ـ اكياس بلاستيك بانواعها المختلفة .
٥ ـ ماكينة خياطة فوارغ البلاستيك المنسوج والاكياس البلاستيك .
٦ ـ ماكينة لحام الاكياس البلاستيك .
٧ ـ سيور ناقلة للمواد الخام والمنتجات بانواعها المختلفة .
٨ ـ سيور ناقلة للحركة بانواعها المختلفة/ جلد/ شعر/ قطن/ لباد/ كاوتشوك مبطط وحرف ٧/ ترانسيلون/ سيور من منتجات البتروكيماويات .
٩ ـ قلفونية .
١٠ ـ لوحات كهربائية/ ضغط منخفض ومتوسط .
١١ ـ محولات كهربائية .
١٢ ـ مولدات كهربائية .
١٣ ـ موتورات .
١٤ ـ كابلات كهربائية بانواعها المختلفة .
١٥ ـ معدات كهربائية للانارة .
١٦ ـ معدات كهربائية صناعية .
١٧ ـ طلمبات/ رفع مياه وصرف صحى/ وطلمبات اعماق .
١٨ ـ اجهزة تبريد/ هواء/ منتجات/ خميرة ومراوح .
١٩ ـ ضواغط هواء مختلفة .
٢٠ ـ اعمدة ادارة ترمسيون مجلخة/ تروس . طنابير .
٢١ ـ سبائك زهر نحاس .
٢٢ ـ كراسى زهر ولقم نحاس .
٢٣ ـ رولمان بلى مقاسات بانواعها المختلفة .
٢٤ ـ حجارة طحن قمح « مستوردة وبلدى » ومسنات وشواكيش نقش الحجارة .
٢٥ ـ حرير ونايلون/ سلك/ مناخل .
٢٦ ـ فرش مناخل .
٢٧ ـ ورق براريم .
٢٨ ـ صاج سادة مخرم .
٢٩ ـ قواديس .
٣٠ ـ اوناش شوكة وبلانكو .
٣١ ـ قطع غيار مخابز الية ونصف الية .
٣٢ ـ اجهزة وادوات معامل .
٣٣ ـ سيارات بكافة انواعها .
٣٤ ـ قطع غيار سيارات .
٣٥ ـ بطاريات سيارات واطارات .

« بعده »

★ فتح باب القيد

٣٦ ـ طوب حرارى واسبستوس .
٣٧ ـ تفلون وامبلات .
٣٨ ـ اجهزة ومهمات دفاع مدنى وامن صناعى .
٣٩ ـ ادوات صحية .
٤٠ ـ معدات هندسية ومساحية .
٤١ ـ ادوات نظافة .
٤٢ ـ ملابس للعاملين .

المجموعة الثانية :

(توريد اثاثات وادوات كتابية ومكتبية ومطبوعات) .
٤٣ ـ اثاثات معدنية ، خشبية .
٤٤ ـ ادوات كتابية ومكتبية .
٤٥ ـ مطبوعات .
٤٦ ـ الات كتابية وحاسبة .
٤٧ ـ الات تصوير وطبع مستندات .

المجموعة الثالثة :

(ورش للتصنيع والصيانة) .
٤٨ ـ ورش خراطة .
٤٩ ـ ورش سباكة .
٥٠ ـ ورش حداده .
٥١ ـ ورش كهرباء ولف موتورات .
٥٢ ـ ورش تصليح وصيانة معدات المطاحن والمخابز الآلية والنصف آلية .
٥٣ ـ ورش صيانة واصلاح الات كاتبة وحاسبة وتصوير مستندات .
٥٤ ـ ورش اصلاح الاجهزة الدقيقة والمعامل والموازين .

المجموعة الرابعة :

(المقاولون)
٥٥ ـ مقاولون نقل خامات ومنتجات المطاحن بالسيارات داخل القاهرة الكبرى .
٥٦ ـ مقاولون تحميل وتعتيق ورص وتستيف القماح ومنتجات فى وحدات ومخازن الشركة .
٥٧ ـ مقاولون مبانى واعمال انشائية وترميمات .
٥٨ ـ مقاولون هدم وشراء انقاض .
٥٩ ـ مقاولون نقل مثقلات بالاوناش .

المجموعة الخامسة :

(مهندسون إستشاريون وخبراء مثمنون) .
٦٠ ـ مهندسون استشاريون .
٦١ ـ مكاتب تفتيش دولى .
٦٢ ـ خبراء بيع وتثمين
٦٣ ـ توريدات متنوعة

المجموعة السادسة :

٦٤ ـ وكلاء تجاريون مقيدون فى سجل المستوردين والوكلاء التجاريين بالهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات .

تقدم الطلبات فى موعد اقصاه يوم ١٩٨٧/٧/٣٠ م ولن يلتفت الى الطلبات السابقة التى ترد بعد الميعاد المحدد مع الاحاطة انه سيصير الغاء السجل السابق بحلول الموعد المحدد اعلاه .

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢١٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٠٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٦٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٩٧ قرشا
عيار ١٤	١٧٨٦ قرشا

متوسط أسعار الامس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١	٢٦٨٠ قرشا

★ عطاءات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

قطاع الهندسة الاذاعية

الادارة العامة للمشتريات

يعلن اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الاذاعية فى مناقصة عامة عملية توريد أجهزة اطفاء حريق ثانى اوكسيد الكربون ورغوى تفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٦/٣٠ بمكتب السيد/ مدير عام المشتريات

الدور ١٩ مبنى التليفزيون ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد رسم قدره ٢٠ جم عشرون جنيها .

وعلى ان يكون العطاء مرفقا به صورة بطاقة ضريبية وسداد تامين ابتدائى بواقع ٢٪ وللقطاع الحق فى قبول او رفض العطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وليس لمقدم العطاء الحق فى الاعتراض او الرجوع على القطاع نتيجة استعماله هذا الحق .

★ عطاءات

الشركة المصرية للنشا والخميرة والمنظفات

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية/

٨٧/٨٦/٧٤ لف مواتير مصنعى الخميرة والمنتجات قيمة النسخة عشرة جنيهات .

٨٧/٨٦/٧٥ توريد ٩٠٠٠ برميل خشب سعة ١٠٠ ـ ١٤٠ ك قيمة النسخة خمسة جنيهات .

٨٧/٨٦/٧٦ توريد ملابس العاملين لعام ٨٨/٨٧ قيمة النسخة خمسة جنيهات .

وقد تحدد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢٨ آخر موعد لقبول العطاءات . وتطلب الشروط بطلب مدموغ من ادارة المشتريات ـ ٣٠ شارع صلاح سالم ـ الاسكندرية .

الشركة المصرية لكبس القطن

٥ شارع المقدم حسن الشيخ

المنشية ـ الاسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة عن عملية الطبقات العازلة الخاصة بالصيانة السنوية لاسقف بعض منشات الشركة بمنطقة القبارى .

ويمكن سحب دفتر الشروط والمواصفات الخاص بالعملية من خزينة الشركة نظير مبلغ ـ ٥٠ جم (خمسون جنيها) . وتقدم العطاءات الى ادارة المشروعات والمبانى بالعنوان عالية فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد ١٩٨٧/٦/٧ حيث تفتح المظاريف فى جلسة علنية .

وعلى أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ (اثنين فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء وشهادات بسابقة الاعمال المماثلة التى قام بتنفيذها مقدم العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى وشهادات الخبرة .

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢١٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٠٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٦٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٩٧ قرشا
عيار ١٤	١٧٨٦ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية :

١ ـ توريد لنش ركاب حمولته من ٨٠ الى ١٠٠ راكب بماكينة ديزل ـ بحرى لايقل عن ١٣٠ حصان وتحدد لذلك جلسة ١٩٨٧/٦/٢٠ ظهرا

٢ ـ أ ـ دق بئر تجريبى قطر ٦ " يتم تحويله الى انتاجى قطر ٨ " بعملية مياه معصرة ملوى

ب ـ دق بئر انتاجى قطر ١٠ . بوصة لعملية مياه دير البرشا وتحدد لذلك جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/٦/٢١ وكراسة الشروط ٢٠ جنيه ويشترط بالنسبة للنش تقديم الكتالوجات اللازمة لماكينة اللنش ورسم توضيحى للنش بمواصفاته الكاملة مع ضرورة سداد تامين ابتدائى ٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند الترسية وبالنسبة لدق الابار يشترط سداد ١٪ ويكمل الى ٥٪ عند الترسية وفى جميع الاعمال المطروحة يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة والقانون ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٧/٢٩٤١

★ عطاءات

شركة المجمع الزراعى الصناعى بغرب النوبارية

الادارة العامة للشئون التجارية/ المشتريات

ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

كوبرى خليفة

بجوار محطة رفع (٢)

اعلان

تشهر الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد خمسة آلاف رأس عجل ذكور مخصية تحت التسمين كاسر لزوج على الاكثر مستورد او محلى .

وتحددت لذلك جلسة فض مظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ يونية ٨٧ بمقر الشركة على العنوان عاليه .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية نظير مبلغ ٧٥ خمسة وسبعين جنيها للنسخة ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو والبطاقة الضريبية شرط اساسى للدخول فى المناقصة وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

★ للتمليك

★ دور ارضى لجميع الاغراض بمنطقة سموحة ـ مساحات حسب الطلب ـ تسليم فورى ـ تسهيلات فى الدفع . للاستعلام ٧١٢ طريق الحرية ـ لوران ت : ٥٧٢٢٤٤٣ ـ ٥٧٢١٩٨٣ بالاسكندرية .

★ للبيع

★ فندق العوام بجوار مسجد العوام عليحر بمرسى مطروح مسطح ٦٠٠ م² تقريبا مكون من ثلاثة ادوار عبارة عن ثلاثة وثلاثون غرفة مائة سرير بمفروشاتها كامل التجهيزات المخابرة الاستاذ عبدالمنعم الشرقاوى المحامى تليفون ٨٠٢٣٩٤ اسكندرية .

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢١٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٠٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٦٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٩٧ قرشا
عيار ١٤	١٧٨٦ قرشا

متوسط أسعار الامس

هكذا من الأصل

الساعة ٩ بقلم سناء فتح الله

فرقة القصر المسرحية

فرقة القصر المسرحية .. هى ميلاد أول فرقة مسرحية بالاقصر .. وصحيح ان ميلاد فرقة مسرحية بالاقصر جاء متأخرا كثيرا .. الا ان الميلاد الحقيقى يعتبر منذ الانتهاء من انشاء قصر الثقافة الجديد .. والمسرح الصيفى به المتميز بموقعه ومدرجاته الاسمنتية (!) .. حتى خشبة المسرح ومداخلها .. ومخارجها .. كلها قطعة واحدة اسمنتية .. وكان هناك أزمة أخشاب .. وربما تخوف ماهو الذى أوحى بهذا الشكل فجاءت خشبة المسرح بلا عمق خلفى .. ربما لتصلح فقط لسينما صيفى من الدرجة الثالثة .. او ليجلس عليها تخت شرقى .. صف واحد او صفان على اكثر تحديد حتى لايستطيع اى مهندس ديكور وضع تصميم مسئول لاى مسرحية .. لها منافذ للمداخل والمخارج .. فيحدد بذلك الديكور .. تحديدا يغلب عليه طابع المشهد الواحد فى العمق .. كما يحدد حركة الممثل بخطوات محدودة للغاية اذا اتجه الى المتفرج .. لأن حدود حركته اما يمين او يسار .. لذلك تحس احيانا ان المشهد « مبطط » .

كانت هناك فرحة كبيرة بالميلاد الجديد للفرقة الذى يقدم فى أول عرض له مسرحية « المهاجر » تأليف جورج شحادة .. اعداد حمدى عبدالعزيز .. ديكور ابو الحجاج عبدالمعطى .. واخراج سمير عبداللطيف . اشعار احمد عبدالقادر العشاوى والحان حجاجى محمد حجاجى .

● المخرج سمير عبداللطيف .. قدم عرضا جيدا فى حد ذاته .. من حيث أدواته للتعبير سواء فى اختيار الممثل .. وحركته وأدائه والموسيقى والاضاءة .. والديكور الذى لاحول له ولا قوة فيه .. فكانت القرية كلها .. باغرابها بمهاجريها بخفرها وناسها .. طالعين داخلين .. من بيت العمدة وفى الناحية الأخرى .. مدخل بيت وكانه مدخل للقرية كلها ايضا وهذا المسرح يتطلب من كل من يعمل عليه أن يتنبه أولا لطبيعة خشبة المسرح .. قبل أن يعيش تصورا ليفاجأ على الواقع بتصور آخر اضطرارى .

وبقيت الرؤية الخاصة بالمسرحية ..

المعروف ان المسرحية فنيا جيدة .. ومن الممكن تقديمها مترجمة كمسرحية عالمية ..

ولكن .. الاعداد الخاص بالمسرحية لنقلها الى مناخ الاقصر او مصر عموما .. غير موفق .

أولا .. تمصير مثل هذه الاعمال معناه ان هذا العمل ممكن ان يعيش فى مناخ المجتمع المصرى كاحد مشاكله او قضاياه .

وهذا غير صحيح .. بالنسبة لهذه المسرحية .

ففى المجتمع المصرى .. ومجتمع الصعيد بالذات .. لاينهزم معنى الشرف فى المجتمع فى مقابل الطمع .. بمعنى ان يقبل الرجل ادعاء كاذبا بان زوجته هى التى خلفته مقابل ان يحصل على ميراث الابن غير الشرعى الذى هو بالفعل ابنه الشرعى .. ويدعى انه غير شرعى من أجل الحصول على الثروة !

هذا النمط غير موجود فى المجتمعات الشرقية عموما .. المصرى خصوصا .. والصعيد على وجه التحديد .

خصوصا .. وأن هذا النمط مقدم فى ثلاثة اشخاص او ثلاث اسر .. هى الشرائح الثلاث التى قدمت فى كل المسرحية .

وهى رواية غريبة جدا ان يقدم لها إعداد بالصعيدى أيضا !

ومن هنا دائما .. نقول .

ليس من الخطأ تقديم اى مسرحيات ، مترجمة ، كرؤية للعالم بمشاكله الانسانية والاجتماعية وبطرح لافكاره وقضاياه .

المشاكل او القضايا الانسانية العامة .. ممكن ان يشترك فيها الانسان فى كل مكان .

لكن ، القضايا الاجتماعية .. او على الاصح .. امراض المجتمع .. قد تتشابه .. ولكنها حالات قريبة لكل مجتمع .. تبعا لعاداته وتقاليده وموروثاته الشعبية .. ووجدانه .. وحضارته .

هذه الموضوعات لايمكن الاعداد لها لنقلها من مجتمع لآخر او من بنية لأخرى .. فهى نتاج تربة مختلفة .

ويجىء دور الممثل ..

فقد ادهشنى بالفعل ان يوجد بالاقصر ذلك التفتح الواعى الخاص بفن التمثيل من خلال العنصر النسائى الذى يكاد يختفى حتى من الجامعات الاقليمية .. ومن عديد من مسارح الاقاليم .. هذا الاختفاء الذى اصبح فى مزيد الحاجة للتأمل فى هذه الظاهرة .. وإعادة التوعية بمفهوم فن المسرح والعمل المسرحى ..

سمية غريب .. عواطف مصطفى .. عزه محمد حسن .. مرفت محمد حسن .. أمل حسين .

وقدمن اداء متميزا أدهش الجمهور وحاز إعجابا وتقديرا كبيرين .

أما بقية الممثلين .. فتختلف اداؤهم .. مابين متحمس جدا الى درجة الكاريكاتير فى مواقف فى غير موضعها وبين متعقل فى حدود الدور .

فالممثل عندما يبدأ ــ خصوصا فى اول ادوارة على المسرح ــ يكون متحمسا الى درجة انه يريد ان يعطى ويمنح كل ماعنده من انفعالات وحركة .. يريد ان يكون له وجود ملحوظ ومحبوب فى نفس الوقت ..

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

ياعم عبده اللبن بتاعك مغشوش..
قوللى.. إنت تعليمك وامتحاناتك كانت فى لجنة إيه...؟

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم إسماعيل النقيب

* الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وجه الدعوة الى رؤساء تحرير الصحف المصرية .. ولقاء الملك والأمراء وزيارة بعض المناطق . وفى ذاكرتى الكثير ولكن لم أجد سوى لبيك اللهم لبيك !*

سبع ليال .. وثمانية أيام جميلة !

السبت .. السعودية :

الكتابة حبى .. والسفر هوايتى وغرامى .. ومصر غرامى الوحيد . ومع ذلك كثيرا ماأشعر فى رحلات السفر الى البلاد البعيدة .. كأننى ذاهب الى موطنى حيث اهلى واحبابى وتطوف فى داخلى بعض اغنيات شجية مثل أغانى الصيادين ، عندما يشعرون ان الشاطىء اقترب ، ويشاهدون مشارف الديار عند حدود الامواج وخط الافق .. وتتجه الى الحدود اسراب الطيور فى السماء .. قبل أن يدركها المساء !

اما بالنسبة للسفر الى السعودية فالأمر يختلف .. فكل هذا الحب والحنين للعودة للأوطان .. وكل هذه الأغانى التى تطوف وتحوم فى داخلى كالأعاصير الصغيرة .. كل ذلك ينام فى داخلى .. وفى زاوية غامضة من نفسى .. ولايظهر على لسانى سوى ذلك المعنى النبيل الذى يهز كيانى .. هذا النداء هو لبيك اللهم لبيك .. لأننى عندما أزور السعودية لابد ان اشد الرحال الى بيت الله الحرام واطوف ، واسعى بين الصفا والمروة . ونؤدى مناسك العمرة . ونزور المدينة المنورة ونصلى ونسلم على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأرى الناس فى كل هذه الشعائر والمناسك مثل اسراب الطيور الراحلة فى الفضاء بملابسهم البيضاء وكانت البداية من مدينة الرياض .. حيث استقبلنا صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة . وهو صاحب الدعوة فى هذه الزيارة لرؤساء تحرير الصحف المصرية ، وبعد ذلك تبدأ الجولة فى ربوع المملكة حيث نزور مكة ونعتمر ، ثم نزورها ونؤدى صلاة الجمعة الأخيرة من رمضان فى الكعبة ، وبعد ذلك نتناول طعام الافطار مع الملك فهد فى قصر الصفا بجوار الكعبة ، ثم نسافر الى المدينة المنورة ، وجدة ولقاء مع الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة جدة ومكة . والسفر بعد ذلك الى الظهران والدمام والخبر ونجتمع بالأمير محمد بن فهد (نجل الملك فهد) .. ونزور المنطقة الصناعية فى الجبيل والسير بالسيارة فوق جسر الملك فهد الذى يربط السعودية بدولة البحرين . ثم العودة الى جدة ونستريح فيها ليلة بعدها نشد الرحال فى رحلة العودة الى القاهرة لنقضى ايام عيد الفطر المبارك مع عائلاتنا .. ونصل أرحامنا بعد ان قضينا فى السعودية سبع ليال وثمانية أيام جميلة .. !

وبالمناسبة فأنا اقدم الشكر مع التهنئة بالعيد الى السفير الممتاز اسعد أبو النصر السفير السعودى فى القاهرة والذى يقضى العيد بيننا .. فهو الذى قدم لى البشارة .. واننى مدعو لزيارة المملكة واداء العمرة فى رمضان .. وزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم فى رمضان .. وزيارة اول مسجد اسس على التقوى فى الاسلام .. مسجد قباء .. كل ذلك فى شهر رمضان المبارك . وكانت البداية من مدينة الرياض .

●●●

أنا الآن اقف فى وسط صحراء الرياض .. قطب الحرارة الاعظم اناجيها .. وادعو الله تبارك وتعالى ان يخف هواؤها الساخن .. حتى يكون « الجو » فى مصر ربيعا .. على الاقل لامن أجلنا .. ولكن من أجل السعوديين أنفسهم الذين اختاروا مصر لقضاء الصيف فيها .. واختارت حكومة المملكة

الحب هو

التفانى فى خدمته

اقامة اول معرض عالمى للسعودية فى مصر دليلا على مكانة مصر .. أرض الكنانة .. ولم يختاروا بلدا اسلاميا أو دولة عربية أخرى يقام فيها هذا المعرض .. ولكنهم أصروا على مصر لانها تمثل العالم الاسلامى الواسع والعالم العربى الممتد من المحيط الى الخليج أو الممتد من تطوان فى أقصى شمال المغرب بالقرب من طنجة بالمغرب .. الى مدينة البصرة مدينة العلماء الصامدة على شاطىء خليج الحرب التى ملأت الأفئدة اشجانا وهموما .. وتوشك ان تقتل احلاما عربية واسلامية .. وتوشك ان تنمو احلاما جديدة عند أعداء العرب والاسلام .

●●●

وسبب دعائى ومناجاتى لصحراء نجد بالسعودية أن تخفض عنا هواءها الساخن .. هو ما أسمعه عقب نشرات الأخبار فى التليفزيون المصرى عن حالة الجو فى مصر .. واسمع خبير الأرصاد الجوية وهو يتحدث بأسى عن تلك المنخفضات والمرتفعات الجوية التى تسبب جلب الهواء الشديد الحرارة الى مصر من شبه جزيرة العرب . لذلك دعوت الصحراء أن تخفف عنا فى مصر .. بعدما استطاعت السعودية بامكانياتها الهائلة والمذهلة ان تجعل من هواء الجحيم مايشبه النسيم باستخدام اجهزة تكييف الهواء الضخمة وتلك الأجهزة المركزية للتكييف التى توجد فى كل عمارة .. وكل شارع .. وكل سوق تجارى من الأسواق الكبرى .. وكذلك جميع السيارات والمحلات .. التى تراها تملأ الدنيا بالفخامة والضخامة والذوق الرفيع فى هندسة المعمار .. حتى أصبحت كل مدينة سعودية .. هى عروس فى ليلة عروسا .

وأشهد ان السعودية تعيش الآن عصر الطفرة فى كل شىء فى المعانى والمبانى .. وأنا من الذين يزورون السعودية كثيرا فى مهمات رسمية مثل المؤتمرات .. وزرتها آخر مرة منذ عامين .. ولما ذهبت اليها هذه المرة وجدتها جديدة فى كل شىء .. كل شىء .. ولم أعد استطيع التعرف على ماسبق ان تعرفت عليه فى سنوات الغياب .

كذلك الانسان السعودى .. الذى عاش على ان يتلقى العلم وبالأخص من المصريين وهم يقولون ذلك بكل العرفان . أصبح الانسان السعودى الجديد قادرا على ان يعطى .. بعد ما ظهر جيل بوفرة فى عصر الطفرة .. هذا الجيل يعطى العطاء النبيل لبلاده فى كل التخصصات .

وعندما اقول ان الرياض هى عروس الجزيرة العربية .. فان مدينة جدة هى عروس الحجاز أو عروس البحر الاحمر .. ولها طابع مميز فى مبانيها الجميلة الأمر الذى يجعلك تتصور ان تمشى فى أجمل مدن أوروبا لنظافتها وروعة مبانيها . وكذلك الأماكن أو الاسماء التى عاشت فى خيالى على انها مجرد صحراء الخلاء والرمال أصبحت هى الاخرى عرائس المدن الجميلة على الخليج ومن هذه الأسماء : « الخبر » .. والدمام .. والظهران ، والمدينة الصناعية فى الجبيل . هذا فضلا عن حجم المشروع الاسطورى لجسر الملك فهد الذى يربط السعودية بدولة البحرين .. هذا الجسر الجميل طوله ٢٥ كيلو مترا فى قلب الماء ، ورؤيته تسر الناظرين وتكلف ٢ مليار دولار . وتصل حجم السيارات القادمة من البحرين الى السعودية الى ١٥ الف سيارة فى اليوم ونفس العدد من سيارات مواطنى السعودية الراغبين فى زيارة البحرين . وان كانت اعداد مواطنى البحرين الذين يزورون السعودية اكثر لشراء السلع الغذائية الرخيصة الثمن وكذلك بترول السيارات . والراغبين فى اداء العمرة وزيارة الكعبة المشرفة ، وزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى المدينة المنورة . كل ذلك يتم بالسيارات .

وان كان ذلك قد يحرمهم من مشاهدة التحفة العالمية بكل المقاييس وهى مطار الملك خالد الذى لم اشاهد مثله لا فى اوروبا ولا فى أمريكا .. وأنا استطيع ان اجزم باننى نزلت فى جميع مطارات العالم فيما عدا مطار استراليا !.. وهى القارة التى لم أزرها حتى الآن !

●●●

والمعانى والمبانى فى السعودية لاتسيران فى خطين متوازيين .. بل يلتقيان ويكمل بعضهما الآخر .. فالشجرة معنى .. والمؤسسة الحكومية مبنى .. فجعلت السعودية من اوديتها القاحلة حدائق واسعة .. وهذا هو جمال المعنى المكمل لجمال المبنى . وكل شىء من مدن وأشجار .. أو من المعانى والمبانى يصبح « أبله » فى غياب الانسان .. والانسان فى السعودية بدأ مرحلة العطاء . لمسنا ذلك فى جميع المستشفيات المتخصصة فى المملكة مثل مستشفى الملك فيصل التخصصى فى الرياض . وجامعة الملك سعود فى الرياض . ومطار الملك عبدالعزيز فى جدة . وكل المؤسسات هنا تدار بالكمبيوتر .. وفى كل محل .. وفى كل فندق .

عصر الحاسبات الآلية يغزو كل شىء .. ويوفر الكثير من الجهد والنفقات .. فى عصر الدقيقة المهدرة فيه من الوقت تكلف الملايين .

واعترف انني عندما رأيت مستشفى الملك فيصل فى الرياض .. شعرت بالفرحة والفخر .. وكأنه موجود فى بلادى .. فى مصر .. لانه ليس بعيدا عنى .. وهذا المستشفى وغيره كثير وربما لاتجد نظيرا له فى فخامته وادارته فى العالم .. لأن السعودية تنفق عن سعة فى شراء احدث مافى العصر .. وتستعين بالخبراء من جميع العالم . ولذلك تجد كل شىء هنا تحفة .. من الصعب ان تجدها فى مكان آخر . ولعل من أسباب فخرى بهذه المنجزات ان المصريين شاركوا فى اقامتها .. المصريون هنا هم صانعوا المعانى والمبانى .. وعاهل السعودية الملك فهد يقول ذلك .. والأمير سلمان أمير الرياض يقول ذلك .. والأمير ماجد أمير منطقة مكة يقول ذلك .. والأمير محمد بن فهد (نجل الملك) وأمير المنطقة الشرقية يقول ذلك . وكل من التقينا به فى هذه الديار يقول لنا ذلك نحن وفد رؤساء تحرير الصحف المصرية الذى يزور المملكة بدعوة كريمة من الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الرياض والذى اجتمع بنا فور وصولنا .. وتحدث معنا طويلا حول هذا المعنى .. وقال لنا الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية : لاتجد فى المملكة اى انسان لم يتلق تعليمه أو بعض علمه من مصرى .

وقال لنا الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير مكة : كل ما تشاهدونه فى بلدكم الثانى شارك فى صنعه وانجازه المصريون من عمال ومهندسين وأطباء ومدرسين فى المدارس والجامعات . وممرضات فى مستشفيات . الى حرفيين فى أعمال التجارة والسباكة .

وكان رؤساء تحرير الصحف المصرية تشعر بالفخر عند سماع هذه الكلمات التى تقال بكل العرفان ويسبقها عبارات ترحيب فى بلدنا الثانى .. هذا الكلام على كل المستويات ابتداء من الملك فهد عاهل السعودية الذى يسعده لقب (خادم الحرمين) ومن الأمراء والوزراء وأمناء العواصم مثل عبدالله النعيم امين الرياض الذى حدثنا عن حجم المساحات الخضراء وهندسة البناء فى المدينة الكبيرة التى تلقب بعروس الجزيرة .

وقال لنا ذلك منظم معرض السعودية بين الامس واليوم الذى سيقام فى القاهرة الدكتور شهاب جمجوم ، وهو استاذ اعلام أو التخطيط الاعلامى .. ويرى ان الاعلام افضل من الدعاية .. ويرى انه من الضرورى ان يلمس الناس الواقع الذى يحدث فى السعودية بدلا من الحديث الاعلامى عنه . ويشاركه فى الرأى الدكتور فؤاد الفارسى .. المهم ان الجميع هنا اسمعونا أجمل نغم وهو ان مصر شاركت فى صنع المعجزة السعودية وكانوا يقولون ذلك بكل فخر وتقدير وعرفان لوفد رؤساء تحرير الصحف المصرية . وهذا الاختيار للوفد يعكس تفتحا فكريا عند المسئولين السعوديين .

فالوفد يضم كما هو واضح اليسار واليمين والمعتدل والناصرى .. ويضم المؤمنين بان الكلمة أمانة .. ولاتقبل بغير الصدق .. بعيدا عن الهوى والأهواء . ويضم المؤمنين بالله .. والوطن .. والحرية .

●●●

اعترف اننى شاهدت ولمست مهرجانا فى حب مصر .. كان طفل السعودية الملك فهد وهو يدعونا على مائدته لافطار رمضان فى قصر الصفا الذى يطل على الكعبة يحدثنا فيه مرحبا عن مصر عقب نهاية المأدبة والاتجاه لصلاة العشاء فى الكعبة وصلاة التراويح .

« والحديث بقية فى يوميات قادمة »

الثروة — يحررها : فايز بقطر

يجب حماية هؤلاء الزراع

ان صح مضمون هذه الشكوى وجب علينا ان نعرض لها فورا ونحن على ثقة كبيرة انها ستجد حلولا سريعة ولن ترضى مسئولا واحدا من وزارة الزراعة او فى محافظة كفر الشيخ . بل سيتحرك الكل خاصة اذا عرف ان الامر يتعلق باستقلال مساحة كبرى من الارض المزروعة بالقطن او « الذهب الابيض » كما يطلق عليه وهو المحصول الرئيسى الذى يعد من اهم مصادر جلب العملة الصعبة للبلاد..

والحكاية يرجع تاريخها الى سنوات بعيدة (١٥ عاما تقريبا) وكما يرويها المواطنان عبدالفتاح السعيد على ، والسعيد عطيه غنيم . ان الدولة كانت قد عرضت حوالى ٣٠٠ فدان من الاراضى البور فى منطقة « الغاشمة » التابعة لمركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ للبيع وبالتقسيط المريح على عدد من الاسر المعدمة فى المنطقة من اجل استصلاحها واستزراعها بواقع ٥ أفدنة لكل منتفع .

وبالفعل تقدم حوالى ٦٠ مواطنا معدما من العزبة رقم ٦١ فى نفس المنطقة لشراء الارض وتسلموها فعلا .. ولضمان الجدية فى استصلاح الارض وزراعتها قامت وزارة الزراعة مشكورة بتركيب ماكينة لضخ المياه وعمل ساقية لرى المساحة .. فساعد هذا الان على استصلاح مايقرب من مساحة ١٦٠ فدانا خلال هذه السنوات الطويلة وامكن زراعتها بالقطن المحصول الرئيسى للدولة ونجحت الزراعة بشكل مرض للغاية فماذا حدث بعدها ؟

منذ حوالى اسبوعين تقريبا فوجىء الزراع بمواطن آخر من ذوى النفوذ قد اشترى ٣٠ فدانا من الدولة فى نفس المنطقة عن طريق المزاد العلنى ، يقوم بنقل الماكينة التى اقامتها وزارة الزراعة الى ارضه الجديدة تاركا بقية المساحة للعطش .

ولم يكتف هذا المنتفع الجديد بما يملك من سلطان وحظوة بهذا الفعل الضار فقط ، بل راح ايضا يردم المروى المعد لرى ارض جيرانه واحدث بعض الحرائق فى اراضيهم دون ان يفكر ولو للحظة واحده فى اثر هذه الحرائق على محصول القطن المزروع حديثا علاوة على منع مياه الرى عنه !!

هذا هو ملخص حكاية هؤلاء الزراع كما ذكروها لنا وقدموها بالمستندات والادلة الثابته من خلال المحاضر والتحقيقات التى اجريت بمعرفة رجال الشرطة فى المنطقة . فوجب علينا ان نقدمها بدورنا الى اجهزة وزارة الزراعة والمسئولين فى محافظة كفر الشيخ لحمايتهم وانقاذ هذه المساحة فى الوقت المناسب !

فايز بقطر

قانون الاسكان يدخل ٨٣ قرية كبرى فى أسيوط

قررت محافظة اسيوط تطبيق قانون الاسكان فى ٨٣ قرية كبرى لتنظيم العلاقة بين ملاك ومستأجرى العقارات السكنية بها .. من بين القرى التى سيشملها القانون ١٣ فى مركزى ديروط وابنوب و ١١ فى مركز البدارى و ١٠ بمركز اسيوط و ٩ بمركز صدفا و ٨ بكل من مركزى منفلوط والقوصية و ٥ بمركز الغنايم و ٣ قرى بمركز ساحل سليم .

وعللت المحافظة قرارها لايجاد نوع من الاستقرار لمستأجرى المساكن فى هذه القرى وحمايتهم من استغلال الزيادة المستمرة فى القيمة الايجارية علاوة على ضمان استمرار العمل فى بعض المرافق العامة التى تعمل فى بعض المنشآت الخاصة عن طريق الايجار والتى يهدد اصحابها بطرد العاملين فيها لانتهاء المدة المحددة للايجار.. خاصة الجمعيات التعاونية الزراعية التى لايوجد بها مقار عامة وتعمل فى منشآت خاصة .

زراعة أصناف جديدة من الذرة فى قرى أسوان

انتهت محافظة اسوان من زراعة ١٥٠٠ فدان بانواع جديدة من الذره فى قرى مركزى « كوم امبو » و « ادفو » الذرة من نوع « بايونير هجين » تتميز بانتاجية عاليه اذ يبلغ متوسطها ١٨ اردبا فى الفدان .

قال المهندس احمد ابراهيم خليل مدير عام الزراعة فى اسوان ان التجارب التى اجريت خلال العامين الماضيين نجحت ١٠٠٪ فى زراعة هذا الصنف من الذره فى جنوب الصعيد ..

شبكة حديثة للصرف المغطى فى قرية « المحسمة »

تقرر انشاء شبكة حديثة للصرف المغطى فى قرية « المحسمة » بمحافظة الاسماعيلية لتحسين انتاجية ارضها الزراعية ، كما تقرر رصف شبكة من الطرق الجديدة بالقرية بطول ١٠ كيلو مترات .. صرح بذلك المحافظ عبدالمنعم عماره وقال : اتخذت هذه القرارات فى اطار خطة محكمة تم اعدادها لتطوير الخدمات العامة بقرى المحافظة وزيادة مرافقها الانتاجية ..

فكرة!

اتصل بى محمد محمود باشا رئيس الوزراء السابق فى مكتبى بالتليفون ودعانى انا وعلى أمين وكامل الشناوى للذهاب الى بيته فى الساعة التاسعة مساء . وذهبنا فى الموعد المحدد فوجدناه جالسا فى الصالون ومعه سيد خشبة باشا وابراهيم الطاهرى بك وشيخ له عمامة ضخمة ولحية طويلة ومسبحة تصل الى الارض . وقال لنا محمد محمود باشا ان الشيخ هو الشيخ سليم من سوهاج . وانه من اولياء الله وان له كرامات وأخذ يروى لنا بعض هذه الكرامات . ورأى محمد محمود باشا اننا لا نصدق هذه الكرامات فقال ان فى امكان كل واحد منكم أن يطلب اى صنف من الطعام ، والشيخ سليم قادر أن يجىء لكم بما تطلبون .

وطلبت أنا كريما . وطلب على أمين حماما . وطلب ابراهيم الطاهرى بك سمكا . وطلب سيد خشبة باشا كبابا من الحاتى وطلب كامل الشناوى كوارع !

وقام الشيخ سليم واطفأ نور الغرفة وجلس يتمتم بأدعية ويهمس بعبارات . وبعد عشر دقائق قام الشيخ سليم واضاء نور الغرفة . واذا بنا نرى صينية كبيرة فيها فراخ وحمام وسمك وكفته وكباب وكوارع .

وظهرت علينا جميعا علامات الدهشة والاستغراب . واقبلنا على الشيخ سليم نقدم له أسفنا واعتذارنا لاننا شككنا فيه وفى قدراته العجيبة .. ومضى الشيخ يروى لنا أعجب القصص والروايات عن قدرته كساحر خطير .. وانتهت السهرة . وبدأنا ننصرف . واستوقفنى محمد محمود باشا وطلب منى أن أنتظر الى أن يخرج الضيوف .. وإذا بمحمد محمود يضحك ويقول لى ماذا حدث لك ؟ لقد رأيتك مبهوتا مذهولا ولم تفتح فمك بكلمة واحدة بعد أن رأيت معجزة الشيخ سليم ؟

قلت : اننى شعرت أن كل العلوم التى درستها طول حياتى وكل الكتب التى قرأتها هى كلام فارغ .

قال محمد محمود باشا : أن أخى حفنى محمود هو الذى دبر هذا المقلب . انه عرف وتوقع ما سوف تطلبون من أطعمه لانه كثيرا ما كان يتعشى معكم ، وأحضر كل هذه الأطعمة قبل حضوركم . وعند انطفاء الانوار دخل على أطراف أصابعه ووضع الصينية أمامكم !

وكان حفنى محمود باشا أستاذا فى تدبير المقالب . وكثيرا ما أوقع الزعماء والوزراء والكتاب فى مقالبه الطريفة . وحدث مرة أن جلس فى جلسة مجلس النواب بجوار نائب لا يسمع . وصعد نائب بدوى فوق المنبر يرد على خطاب العرش . ومال النائب الذى لا يسمع على حفنى محمود وقال له ماذا يقول هذا الرجل . وقال له حفنى « حضرته » انه يطلب منع القطارات والسيارات واستبدال الجمال والحمير والبغال بها !

وانتفض النائب ضعيف السمع وصاح فى النائب البدوى : ما هذا الكلام الفارغ يا مجنون يا حمار !

وذهل المجلس .. ورفع سعد زغلول رئيس المجلس الجلسة وسأل حفنى محمود عن الحكاية فروى له حفنى حقيقة ما حدث !

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم